

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» в 5 – 9 классах

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5-9 классов составлена *на основе:*

программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 4-е изд., испр. Доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 200 с. и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев –7-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2011 г.- 200с.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня основного общего образования. Предмет «Литература» изучается в основной школе с 5 по 8 класс из расчёта 2 часа в неделю в каждом классе (68ч.), в 9 классе 3 часа в неделю (102ч.) Общее количество учебных часов за 5 лет обучения – 374.

Рабочая программа, как и программа под редакцией Г.С. Меркина, соответствует основным задачам современного литературного образования, учитывает требования Государственного стандарта основного общего образования и знакомит учащихся с вершинами отечественной и мировой художественной литературы.

В связи с насыщенностью курса 9 класса, куда входят литературные произведения и историко-литературные явления от древнерусской литературы до второй половины XX века, изучение соответствующих возрасту и уровню читательских интересов начинается с 5 класса. В этом случае постепенно, от класса к классу, будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе.

Программа по литературе под редакцией Г.С. Меркина решает *основную задачу* преподавания предмета – развить представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного урока, где знания – лишь средство для развития творческих способностей учащихся. Урок сотворчества – и эта модель выдвигает на первое место не учителя, а ученика, который с помощью учителя идёт к литературному произведению, а от него к автору. Данная программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно-деятельностных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала и т.п.); коммуникационных технологий (организации совместной работы учащихся, самостоятельной работы с информацией); индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается как во время уроков, так и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развернутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение и т.д.).

Программа позволяет учитывать различный уровень литературной подготовки учащихся и в соответствии с ним строить свою работу с учётом личностно-ориентированного подхода к обучению, способствует формированию ключевых и предметных компетенций, осуществляет межпредметные связи: русский язык – литература – история – музыка – изобразительное искусство.

Воспитательные возможности предмета реализуются не только за счёт информативной стороны произведений, но и за счёт воспитательных ресурсов самого языка.

Подбор литературных произведений структурирован: фольклор, произведения русской литературы с древности до XX века, знакомство с произведениями зарубежной литературы. Содержание доступно восприятию учащихся, выстроено логично, взаимосвязано по разделам и темам, формирует учебную мотивацию.

Вводятся необходимые для работы с художественными текстами литературоведческие понятия с ориентацией на будущую подготовку к сдаче ГИА и ЕГЭ по литературе.

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей учащихся, помогает реализовывать современные подходы к преподаванию литературы:

- развитие речи (практико-ориентированный и деятельностный подходы);
- связь с другими искусствами (работа с иллюстрациями, рисунками, фрагментами фильмов);
- культуроведческий подход;
- возможные виды внеурочной деятельности (деятельностный, личностно ориентированный дифференцированный подход к обучению).

Реализация программы предполагает достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
- воспитание гражданственности, патриотизма, интереса и любви к слову.