

Аннотация

Рабочая программа по музыке составлена *на основе* федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, *на основе программы* Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. "Музыка. 5 - 7 класс"/Программы для общеобразовательных учреждений. - М.: "Просвещение", 2011., с *учётом рекомендаций* инструктивно - методического писем Департамент образования Белгородской области

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов» о преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области.

В соответствии с учебным планом МБОУ "Жабская основная общеобразовательная школа" на изучении учебного предмета "Музыка" в основной школе в 5 - 7 класс отводится 102 часа:

в 5 классе – 1 час в неделю, при 34 учебных неделях каждый год, итого 34 часа,

в 6 классе – 1 час в неделю, при 34 учебных неделях каждый год, итого 34 часа,

в 7 классе - 1 час в неделю, при 34 учебных неделях каждый год, итого 34 часа.

В соответствии с учебным календарным графиком школы установлено в 5 и 6 классах по 34 учебных недели.

Изучение музыки на уровне основного общего образования направлено на достижение следующей **цели** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения музыки в основной школе:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Для реализации рабочей программы используются следующие **учебно-методические комплекты** (таблица 1):

Таблица 1.

Класс	Учебник
5	Сергеева Г.П., Е.Д. Критская Музыка: учебник для 5 класса / Сергеева Г.П., Е.Д. Критская –7-е изд. - М.: Просвещение, 2011 г. - 159 с. Музыка. Творческая тетрадь. класс./ Сергеева Г.П., Е.Д. Критская –М.: Просвещение, 2013 г. - 79 с.
6	Сергеева Г.П., Е.Д. Критская Музыка: учебник для 6 класса / Сергеева Г.П., Е.Д. Критская –3-е изд. - М.: Просвещение, 2014 г. - 168 с. Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс./ Сергеева Г.П., Е.Д. Критская –М.:

	Просвещение, 2012 г. - 64 с.
7	Сергеева Г.П., Е.Д. Критская Музыка: учебник для 7 класса / Сергеева Г.П., Е.Д. Критская –2-е изд. - М.: Просвещение, 2014 г. - 159 с. Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс./ Сергеева Г.П., Е.Д. Критская –М.: Просвещение, 2012 г. - 79 с.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения музыки уровня основного общего образования ученик должен

знать/понимать

- понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю- музыка классическая, народная, религиозной традиции, современная;
- эмоционально- образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства; получать представления о средствах музыкальной выразительности, музыкальной драматургии, приёмах взаимодействия и развития музыкальных образов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; участвовать в концертном исполнении песенного репертуара класса;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства и оценивать их; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; раскрывать образный строй художественных произведений; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме; развивать навыки исследовательской художественно- эстетической деятельности;
- заниматься художественно- эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составление домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки, посещение концертов;

- высказывать личностно- оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- решать творческие задачи, участвовать в исследовательских проектах, художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно- творческой деятельности, в музыкально- эстетической жизни класса, школы.