

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 – 4 класса

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 класса разработана *в соответствии* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса изобразительного искусства, *на основе* «Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. -4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011» (стандарты второго поколения), учебной предметной программы «Изобразительное искусство и художественный труд/ под руководством Б.М.Неменского. 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2010» и *с учётом рабочей программы* «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. – М.: Просвещение, 2011», *рекомендаций* инструктивно - методических писем департамента образования Белгородской области Белгородского института развития образования образования «О преподавании предметов в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2014 – 2015 учебном году», «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2014-2015 учебном году»

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

### **Задачи:**

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности, интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания;
- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания;
- воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем

миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Ты и искусство». Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащиеся узнают, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Тема 4 класса — «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

- ✓ Неменский Б.М., Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд/ под руководством Б.М.Неменского. 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2010
- ✓ Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. – М.: Просвещение, 2011
- ✓ Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. - 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011(Стандарты второго поколения)

1 класс

- ✓ Неменская Л.А., Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2011.
- ✓ Неменская Л.А., Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- ✓ Федотова И.В., Изобразительное искусство.1 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Неменской «Искусство и ты»/ автор-составитель И.В.Федотова. – Волгоград: учитель, 2009

2 класс

✓ Коротеева Е.И., Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2012.

✓ Бушкова Л.Ю., поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. – М.: ВАКО, 2009.

#### 3 класс

✓ Горяева Н.А., Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2009.

✓ Горяева Н.А., Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2012.

#### 4 класс

✓ Неменская Л.А., Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2011.

✓ Давыдова М.А., поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс. – М.: ВАКО, 2013.

✓ Лободина Н.В., Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского/ автор-составитель Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель,2010.

✓ Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. / М.Ю.Демидова, С. В. Иванов и другие; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011