

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству составлена *на основе* федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, *на основе программы* Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. "Искусство. 8 - 9 класс"/Программы для общеобразовательных учреждений. - М.: "Просвещение", 2011., с учётом рекомендаций инструктивно - методических писем Департамент образования Белгородской области

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов» о преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской.

В соответствии с учебным планом МБОУ "Жабская основная общеобразовательная школа" на изучение учебного предмета "Искусство" в 8-9 классах отводится 68 часов: в 8 классе – 1 час в неделю, при 34 учебных неделях каждый год, итого 34 часа, в 9 классе – 1 час в неделю, при 34 учебных неделях каждый год, итого 34 часа.

В соответствии с учебным календарным графиком школы установлено в 8 и 9 классах по 34 учебных недели.

Изучение искусства на уровне основного общего образования направлено на достижение следующей **цели** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи реализации данного курса в основной школе:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно- познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно- познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования

Для реализации рабочей программы используются следующий **учебно-методический комплект** (таблица 1):

Таблица 1.

Класс	Учебник
8-9	Сергеева Г.П., Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. –3-е изд. - М.: Просвещение, 2013 г. - 191 с.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения искусства уровня основного общего образования ученик должен

знать/понимать

- *воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;*
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком – либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять её цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Учебно-тематический план
8 класс

№п/п	Название разделов и глав	Количество часов
1	Искусство в жизни современного человека	3
2	Искусство открывает новые грани мира	7
3	Искусство как универсальный способ общения	7
4	Красота в искусстве и жизни	10
5	Прекрасное пробуждает доброе	7

9 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Воздействующая сила искусства	9
2	Искусство предвосхищает будущее	7
3	Дар созидания. Практическая функция	11
4	Искусство и открытие мира для себя	8

**Тематическое планирование
8 класс**

№п/п	Название тем и разделов	Часы учебного времени
Искусство в жизни современного человека		3
1.	Искусство вокруг нас.	1
2	Художественный образ - стиль - язык.	1
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	1
Искусство открывает новые грани мира		7
4	Искусство рассказывает о красоте Земли.	1
5	Зримая музыка	1
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1
7	Портрет в искусстве России.	1
8	Как начиналась галерея	1
9	Музыкальный портрет. Александр Невский	1
10	Портрет композитора в литературе и кино	1
Искусство как универсальный способ общения		7
11	Мир в зеркале искусства	1
12	Роль искусства в сближении народов.	1
13	Как происходит передача сообщения в искусстве?	1
14	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства	1
15	Художественные послания предков. Разговор с современником	1
16	Символы в жизни и искусстве	1
17	Музыкально-поэтическая символика огня	1
Красота в искусстве и жизни		10
18.	Что такое красота.	1
19.	Откровенье вечной красоты.	1
20.	Застывшая музыка	1
21.	Есть ли у красоты свои законы	1
22.	Композиция. Гармония.	1
23.	Ритм. Симметрия.	1
24.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1
25.	Женские образы в произведениях художников.	1
26.	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1

27.	Как соотносятся красота и польза	1
Прекрасное пробуждает доброе		7
28.	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве	1
29.	Преобразующая сила искусства	1
30.	Красота природы родной земли в живописи.	1
31.	Исследовательский проект	1
32.	«Полна чудес могучая природа».	1
33.	Весенняя сказка «Снегурочка».	1
34.	Работа над проектом. Защита проекта.	1

9 класс

№ урока	Тема урока	Часы учебного времени
Раздел 1. Воздействующая сила искусства		9
1.	Искусство и власть. Знакомство с произведениями	1
2.	Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях	1
3.	От высокой музыкальной классики до мировых жанров	1
4.	Внушающая сила изображений. Философия изображений	1
5.	Языческая культура дохристианской эпохи	1
6.	Храмовый синтез искусств. Виды храмов	1
7.	Духовная музыка в храмовом синтезе искусств	1
8.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1
9.	Создание художественного замысла музыки сценическими средствами	1
Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее		7
10.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	1
11.	Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла	1
12.	Предсказания в искусстве	1
13.	Художественное мышление	1
14.	Художественное мышление в авангарде науки	1
15.	Художник и ученый	1
16.	Образы фантастики в литературных произведениях, фильмах	1
17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1
18.	Архитектура исторического города	1
19.	Архитектура современного города	1
20.	Специфика изображений в полиграфии	1
21.	Журнальная графика.	1
22.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1
23.	Декоративно-прикладное искусство	1
24.	Музыка в быту	1
25.	Массовые, общедоступные искусства	1
26.	Изобразительная природа кино	1

27.	Музыка в кино. Особенности киномузыки	1
	Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя	7
28.	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству	1
29.	Симметрия и асимметрия в искусстве и науке	1
30.	Литературные страницы	1
31	Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.	1
32.	Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах	1
33.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (выбор темы, план работы)	1
34.	Итоговая защита проектов Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (выбор темы, план работы)	1

Содержание программы учебного предмета

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 ч)

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ - стиль - язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного творческого мышления.

Примерный художественный материал

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной, культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 ч)

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Особенности познания мира в искусстве XX-XXI вв.

Примерный художественный материал

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина), Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богородицы с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водки, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные указки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 ч)

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода - искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (11 ч)

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в

художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Бизе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (8 ч)

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством - это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал

Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

Изобразительное искусство. Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микеланджело, О. Родена, памятники Саласпилса (Латвия) и др. Живопись П. Корина, Рафаэля, А. Венецианова, К. Петрова-Водкина, А. Дейнеки, И. Левитана, М. Нестерова, В. Тропинина, О. Кипренского; скульптуры С. Коненкова; рисунки А. Пушкина; фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и т. п. Сказочные образы (по выбору учителя).

Музыка. Произведения Л. Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича. Вокальная и инструментальная музыка (К.-В. Глюк, Л. Бетховен, П. Чайковский, В. Калинин, С. Рахманинов, Г. Свиридов и др.). Музыкальные сказки (Н. Римский-Корсаков). Песни И. Дунаевского, А. Пахмутовой, Д. Тухманова, Б. Окуджавы, А. Розенбаума, Ю. Кима и др.

Литература. Народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. «Золушка» (сказка Ш. Перро, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошеверова, М. Шапиро, балет С. Прокофьева). Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Росточкина, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р. Быкова и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

9 класс

Раздел 6. Воздействующая сила искусства. 9 часов

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как средство воздействия на людей. Способность искусства внушать определённый образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации личности.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка («Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 7. Искусство предвосхищает будущее. 7 часов

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла

Дар предвосхищения. Использование иносказания, метафоры в музыке. Предсказания в искусстве. Гротеск в музыке как форма протеста. Поиск новых

выразительных возможностей языка искусств: цветомузыка, музыкальные инструменты, компьютерная музыка, лазерные шоу. Авангард в музыке как отражение жизненных противоречий, поиск новых выразительных средств и форм. Рок-музыка, её выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича,

93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 8. Дар созидания. 11 часов

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Музыка в окружающей жизни, быту. Функции лёгкой и серьёзной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации. Сигнальная функция музыки. Роль музыки в звуковом и «немом» кино. Особенности музыкального воплощения образов в театре, на телевидении. Значение киноискусства в популяризации музыкальной классики. Тайные смыслы образов искусства, или Знаки музыкальных хитов. Музыка на городских и сельских праздниках (составление концертной программы).

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Росточкин, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового предназначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 9. Искусство и открытие мира для себя. 7 часов

Искусство открывает возможности видеть и чувствовать мир по-новому. Мышление научное и художественное. Временные и пространственные искусства и специфика их восприятия

Красота творческого озарения. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая музыка. Сценическая музыка различных стилей и направлений. Информационное богатство искусства. Искусство в жизни выдающихся людей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.)

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Электронные образовательные ресурсы ресурсы

1. <http://school-collection.edu> -Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) к учебникам.
2. <http://belclass.net/> - Информационно-образовательный портал "Сетевой класс Белогорья".
3. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
4. .Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
5. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
6. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Перечень учебно- методических средств обучения

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во
		Основная школа
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1.1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д
1.2.	Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. "Музыка. 5 - 7 класс"/Программы для общеобразовательных учреждений. - М.: "Просвещение", 2011.	Д
1.3.	Хрестоматии с нотным материалом	-
1.4.	Сборники песен и хоров	-
1.5.	Уроки музыки: 5-6 кл.: пособие для учителя/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 205 с.	Д
1.6.	Методические журналы по искусству	-
1.7.	Сергеева Г.П., Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. –3-е изд. - М.: Просвещение, 2013 г. - 191 с.	К
1.8.	Творческая тетради.	-
1.9.	Учебное пособие по электронному музицированию	-
1.10.	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	-
1.11.	Справочные пособия, энциклопедии	-

2.1.	Таблицы: – нотные примеры; – признаки характера звучания – средства музыкальной выразительности	Д Д Д
2.2.	Схемы: – расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров; – <i>расположение партий в хоре</i> ; – графические партитуры	Д Д
2.3.	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Д
2.4.	Портреты композиторов	Д
2.5.	Портреты исполнителей	Д
2.6.	Атласы музыкальных инструментов	-
2.7.	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	-
2.7.1	Карточки с признаками характера звучания	-
2.7.2	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	-
2.7.3	Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности	-
3.1	Театральные куклы	-
4. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
4.1.	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов по музыке	Д/П
4.2.	Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке	Д/П
4.3.	Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.	-
4.4.	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	-
4.5.	Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности	-
5. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)		
5.1.	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д
5.2.	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Д
5.3.	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	Д
5.4.	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д
5.5.	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д
5.6.	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д
5.7.	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д
5.8.	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д
5.9.	Слайды (диапозитивы): – произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений	Д
5.10.	эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)	Д
5.11.	нотный и поэтический текст песен; – изображения музыкантов, играющих на различных инструментах; – фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	Д Д Д

6.УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
6.1.	Музыкальные инструменты: Фортепиано (пианино, рояль) Баян /аккордеон Скрипка Гитара Клавишный синтезатор	- + - - -
6.2.	Детские клавишные синтезаторы	-
6.3.	Комплект детских музыкальных инструментов: – блок-флейта, – гlockеншпиль /колокольчик, – бубен – барабан – треугольник – румба, – маракасы, – кастаньетты – металлофоны – ксилофоны; – народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.; – дирижерская палочка	- - - - - - - - - - - - - - - - - -
6.4.	Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	-
6.5.	<i>Расходные материалы:</i> – нотная бумага – цветные фломастеры – цветные мелки	- - -
6.6.	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	Д
6.7.	Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля	-

Обеспеченность учебно-методической литературой по предмету, материально-техническое оснащение составляют 45 %.