

ФГОС  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебникам Г.С. Меркина  
«ЛИТЕРАТУРА. 5 КЛАСС»,  
«ЛИТЕРАТУРА. 6 КЛАСС»

Автор-составитель  
**Ф.Е. Соловьева**

*Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту*

Москва  
«Русское слово»  
2012

УДК 372.016:82\*06/07(073)

ББК 74.268.3

Р 13

**Р13** **Рабочая** программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература. 5 класс», «Литература. 6 класс» / авт.-сост. Ф.Е. Соловьева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 152 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

ISBN 978-5-91218-945-6

Рабочая программа по литературе к учебникам издательства «Русское слово» разработана в соответствии с требованиями нового Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования.

Пособие предназначено для учителей, руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

**УДК 372.016:82\*06/07(073)**

**ББК 74.268.3**

ISBN 978-5-91218-945-6

© Ф.Е. Соловьева, автор-составитель, 2012

© ООО «Русское слово — учебник», 2012

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

## 5—6 классы

Рабочая программа по литературе для 5—6 классов ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

**предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

*Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:*

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

2. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

6. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

8. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

9. Формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни.

10. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

11. Значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

13. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

14. Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации *приоритетной цели литературного образования* — «*формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма*».

Становление мировоззрения происходит на протяжении всей жизни человека. Однако представления о ценностях гуманизма и содержательных характеристиках гуманистического мировоззрения закладываются именно в детском и юношеском возрасте в условиях воспитания, развития самостоятельности мышления и осознанных действий.

Изучение литературы в школе должно содействовать формированию представлений о гуманизме как системе ценностей.

Аксиология гуманизма, включающая область ценностей, псевдоценностей и антиценностей, является общекультурным и вместе с тем антропологическим основанием для многих других ценностных систем, метасистемой, объединяющей и систематизирующей все области и формы проявления человечности.

К области ценностей относятся экзистенциальные, социальные (общество, народ и государство), политические ценности (патриотизм, национальная и международная безопасность, мир и международное сотрудничество), юридические, нравственные ценности (принципы и основы этики человечности, совершенствование и совершенство), познавательные ценности, эстетические ценности.

Базис всех других ценностей, связанных с фундаментальными смыслами человеческого существования, составляют экзистенциальные: жизнь, смысл жизни, свобода, участие, труд, творчество и др.

В разделе рабочей программы «Личностные результаты» даны базовые для каждого урока суждения, позволяющие сформировать у учащихся представления об аксиологии гуманизма как философском фундаменте литературного образования.

Схема процесса формирования представлений о ценностях гуманизма на уроках литературы, реализованная в тематическом планировании, рабочих тетрадях и методических пособиях для 5—6 классов, включает следующие этапы: 1) выявление эмпирических, идущих от упрощенных обыденных представлений суждений о ценностях гуманизма; 2) знакомство с базовым суждением аксиологии гуманизма, выявление его смысла; 3) обогащение представлений в процессе знакомства с этапами формирования мировоззрения писателя, составления интерпретации литературных произведений; 4) формирование убеждения как мотивированного мнения и внутренней духовной потребности, проявляющейся в глубокой уверенности личности в правильности своих принципиальных взглядов и постоянной готовности вести борьбу за их осуществление.

Планируя виды деятельности учителя и учащихся на уроке литературы, нужно иметь в виду, что формирование представлений о гуманистических ценностях на уроках литературы не должно становиться очередным способом духовного кодирования или техникой социальной дрессировки, превращаться в пропаганду определенных идей, истин, правил, так или иначе выводимых из изучаемого литературного материала. Процесс формирования гуманистического мировоззрения — это больше, чем приобщение к какой-либо этической доктрине или теории воспитания. Необходимо помнить, что задача гуманизма — интегрировать и культивировать на уровне мировоззрения и образа жизни нравственные, философские, эстетические, научные, экологические и другие человеческие ценности, а предмет гуманизма не человек вообще или человек во всех своих проявлениях и содержаниях сознания, а именно человечность человека, проявления и возможности человечности.

Формирование гуманистических идеалов, гражданской позиции школьников является наиболее важной составляющей *цели уроков литературы*, сформулированной в соответствующем разделе рабочей программы.

***Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих умения:***

1. Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
6. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
7. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

8. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
9. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
11. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
12. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
13. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.
14. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
15. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
16. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
17. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:***

- 1) в познавательной сфере:
  - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
  - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов содействуют *основные виды деятельности учителя и учащихся*, нашедшие отражение в рабочей программе.

#### *В 5 классе*

Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, создание иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, вопросов к статье учебника, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений, устное словесное рисование, создание сценариев фильма и подписей под кадрами из мультфильма, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя, инсценирование и др.

#### *В 6 классе*

Составление тезисных планов статьи учебника, работа с иллюстрациями, помещенными в учебнике, подготовка устного ответа по материалам статьи учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся, беседа, создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (сообщения «историка», «искусствоведа» и «литературоведа»), слайдовая презентация, составление ассоциативных рядов, комментариев к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте, стилистический эксперимент, подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, наблюдения над речью героев, чтение по ролям, составление краткого пересказа, подбор цитат для кадров диафильма, пересказ с изменением лица, беседа, постановка нравственной проблемы, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, конкурс планов рассказа о герое, составление сопоставительных таблиц, составление комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, прослушивание музы-

кального фрагмента и соотнесение его с литературным произведением, выразительное чтение учителя, прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова, составление рядов слов, соотнесенных с ключевыми понятиями урока в ходе беседы, конкурс на лучший цитатный план и на лучших знатоков художественной детали, воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании; дискуссия, рассказ о впечатлениях от просмотренных фильмов и мультфильмов, экскурсия по книжной выставке, рассматривание иллюстраций и их оценка, подбор названий к иллюстрациям, составление комментариев к слайдовой презентации, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике, конкурс рисунков.

Рабочая программа рассчитана на 70, 105 и 140 часов и включает уроки различных типов.

### 5 КЛАСС

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
<b>1. Уроки изучения художественных произведений</b> Уроки художественного восприятия произведений, уроки углубленной работы с текстом, обобщающие изучение произведений	32	58	85
<b>2. Уроки изучения истории и теории литературы</b> Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	22	29	35
<b>3. Уроки развития речи</b> Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	16	18	20

### 6 КЛАСС

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
<b>1. Уроки изучения художественных произведений</b> Уроки художественного восприятия произведений, уроки углубленной работы с текстом, обобщающие изучение произведений	34	58	81
<b>2. Уроки изучения истории и теории литературы</b> Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	22	29	37
<b>3. Уроки развития речи</b> Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	14	18	22

Предложенные направления работы содействуют формированию духовно развитой личности школьника, развитию эстетических и творческих способностей учащихся, воспитанию интереса к научной деятельности, повышению уровня учебной мотивации, открывают пространство для творческой деятельности учителя, выстраивающего урок с учетом индивидуальных особенностей класса и конкретного ученика.

## 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
1	Книга — твой друг	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса, историей книги, выявление роли книги в жизни человека, специфика художественной литературы как искусства слова; круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 5 класса. Воспитание любви к книге	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего	
<b>Из мифологии</b>									
2	Миф «Олимп»	1/1/1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Знакомство с героями мифа, выявление особенностей мировосприятия, свойственного людям дохристианской эпохи, роли мифов в формировании современных представлений о мире и месте человека в нем. Формирование навыков выразительного чтения, работы	Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологических героев (слайдовая	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Развитие способности понимать литературные худо-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение лите-	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях: <i>нравственные принципы и авторитеты</i> . Формирование целостного мировоззрения, соответ-	



3—4	«Одиссей на острове циклопов. Поэма Гомера «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	1/2/2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление ключевых событий легенды об Одиссее, литературного источника, послужившего основой для составления пересказа Н.А. Куна; знание образа героя для мировой художественной культуры. <b>Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, навыка составления плана прочитанного произведения, построения учебного диалога с гипотетическим изменением социальных ролей учащихся, выразительного чтения.</b> Воспитание интереса к творчеству Гомера, изобразительному искусству	Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой презентации, работа над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений	презентация), беседа	жественные произведения, отражающие различные этнокультурные традиции	ратуроведческим термином <i>предание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	ствующего современному уровню развития науки и общественной практики	
<b>Из устного народного творчества</b>										
5	Загадки	1/1/1	Восприятие и углубленная	Выявление тематики и семантической структуры загадок, знакомство с наиболее	Работа со статьей учебника, заполнение	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную	Понимание ключевых проблем изученных произведений	Формирование представлений о высших ценностях.		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			работа с текстом	<p>более распространенными видами загадок. Развитие творческих способностей учащихся в процессе со-здания загадок, формирование логического мышления, развитие устной речи учащихся.</p> <p>Воспитание интереса к устному народному творчеству, бережного и внимательного отношения к слову</p>	<p>таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение сказки, мифа, конструирование загадки</p>	<p>деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p> <p>Формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуально-го осмысления</p>	<p>русского фольклора. Владение литературоведческим термином <i>загадка</i>.</p> <p>Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>Осмысление сущности мифологических представлений, культурной, мистической и социальной роли загадок.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>	
6	Пословицы и поговорки	1/1/1	Восприятие и углубленная работа с текстом	<p>Выявление источников происхождения пословиц и поговорок, различий между пословицами и поговорками, знакомство с различными видами пословиц, наследием В.И. Даля, создателя «Словаря живого великорусского языка» и сборника «Пословицы русского народа».</p> <p>Формирование диалогических умений учащихся, навыков работы с иллюстра-</p>	<p>Экскурсия по книжной выставке.</p> <p>Слово учителя, составление таблиц, беседа</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p> <p>Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>пословицы</i> и <i>поговорки</i>, <i>антитеза</i>, <i>антонимы</i>, <i>иносказание</i>.</p> <p>Восприятие на слух фольклорных произведений разных жанров, осмыслен-</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, руководящих принципах деятельности; христианских верованиях, нравственных качествах характера</p>	

7	Литературная игра	1/1/1	Обобщение. Развитие речи. Обучение устным отчётам	<p>циями, составления таблиц, систематизирующих представления об изучаемом материале.</p> <p>Воспитание интереса к фольклору, формирование представлений об особенностях народного мировосприятия</p>	<p>Конструирование диалога на основе материала статьи учебника, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, конструирование пословиц по заданным словам, составление толкований, определение темы пословиц, защита иллюстраций</p>	<p>Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению</p>	<p>ное чтение и адекватное восприятие. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов</p>
---	-------------------	-------	---	---	--	---	---	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
8	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
9	Сказка «Царевна-лягушка»	1/1/2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление основы идейно-художественного целого сказки — мечты об обретении существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости, которой реальный мир не знает. Формирование навыка работы с иллюстрациями и лексической работой, выразительного чтения и художественного пересказа эпизода сказки, умения составлять план сказки. Воспитание интереса к произведениям	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексической работы, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образности, выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка, типы сказок, образы животных, композиция волшебной сказки</i> . Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образности, выразительных средств	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людей, отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достоинства, достой-	

				ного народного творчества, формирование представлений о подлинных ценностях					языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	ного душевных качеств человека, о торжестве справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	
10	Сказка «Падчерица»	1/1/1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление нравственной основы сказок о падчерице и мащехе, значения понятия <i>бродячий сюжет</i> , различий народной и литературной сказки. Формирование навыка художественного пересказа, работы с иллюстрациями, развитие творческих способностей учащихся.	Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведскими терминами: <i>типы сказочных персонажей, бродячий сюжет, народная и литературная сказка</i> .	Понимание Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, доброте, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, нещадности, стремлении к материальному как причинах духовной смерти. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем		
11	Особенности волшеб-	1/1/1	Развитие речи.	Выявление художественных особенностей волшебной сказки,	Сообщения учителя и учащихся,	Умение организовывать учебное сотрудничество и сов-	Понимание связи литературных произ-	Формирова-	ние ответ-	ственного	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	ной сказки. Подготовка к сочинению		Обучение творческим работам	знакомство с творчеством знаменитых сказочников. Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, составлять комментарии по ходу сообщения учителя; развитие творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе знакомства с творчеством знаменитых сказочников	беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения	местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	ведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>присказка, зачин, повтор, концовка, поэтические эпитемы, сравнения, композиция сказки, сказочные формулы.</i> Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация	отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
12	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими	Выявление речевых, фактических, логических	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собствен-	Умение создавать устные монологические высказывания	Формирование коммуникативной компетент-	

				росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	ческих ошибок, редактирование	ные возможности ее решения	разного типа; вести диалог	ности в общении и сотрудничестве со сверстниками. <b>Формирование</b> ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
--	--	--	--	---	-------------------------------	----------------------------	----------------------------	---

**Из древнерусской литературы**

13	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1/1/1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшей отражение в «Повести временных лет»; исторической обстановки, в которой родилось Русское государство. <b>Формирование</b> навыков составления географические, культурно-исторические, литературные темы; умения выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать вопросы к статье учебника, конструировать	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. <b>Формирование</b> и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <b>Понимание</b> литературы как одной из основных национально-культур-	Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. <b>Понимание</b> связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	<b>Формирование</b> представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства. <b>Осмысление</b> образа коня в магических представлениях и в легендах и в романах разных народов. <b>Противопоставление</b> Олега волхва
----	---	-------	---	--	---	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				диалог на уроке. Воспитание интереса к истории, литературе, культуре Древней Руси		ных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение вести диалог. Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства	как представителя местного общества	
14	«Кий, Щек и Хорив». «День хазарам»	1/1/2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление символического значения легенды о Кие, исторической основы событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», знание имен Кий, Щек, Хорив, Лыбедь, особенностей языка памятника древнерусской письменности. Формирование навыка художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога, подводящего итоги работы на уроке; умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание интереса к истории и литературе Древней Руси	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи	Умение организовать учебное и социальное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа	Понимание ключевых проблем и изученных произведений древнерусской литературы. Владение литературоведческим термином <i>летопись</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формирование собственного отношения к произведениям русской литера-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племен	



							туры, их оценка. Понимание русского слова в его эстетической функции	
15	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработка собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
<b>Басни народов мира</b>								
16	Эзоп «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1/1/2	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с легендами об Эзопе, выявление значения мотоприбытия басни «Ворон и Лисица», заключающегося в осуждении пороков человека – глупости и хитрости; роли басен Эзопа в жизни общества. Сравнение с басней Лафонтена. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, умения выделять главное в прослушанном сообщении, конструировать вопросы к статье учебника.	Конструирование вопросов к статье учебника, выявление разительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщения учащегося и учащегося	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа,	Владение литературоведческими терминами: <i>басня, притча, эзопов язык</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприя-	Формирование представления об обмане как антиценности в процессе осмысления понятий: <i>мудрость истинная и ложная</i>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>тицеславие, леги, коверный, легкомыслие, лезть, хитрость, коварство</i>		мировой культуры	тие произведений литературы; формирование эстетического вкуса		
17	М.В. Ломоносов «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	1/1/2	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией М.В. Ломоносова; выявление художественной идеи басни, проявляющейся в стремлении автора популяризировать учение Коперника, особенностей языка басни. Формирование навыков лексической работы, составления плана к статье учебника, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления комментария лексики басни	Составление плана статьи учебника, соотношение учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Владение литературными терминами: <i>басенный сюжет, мораль, инверсия</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные	Формирование представлений о понятии как гуманистической ценности	

18	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица» и И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1/1/1	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией И.А. Крылова, выявление особенностей языка басен, значения крылатых выражений. Формирование навыков работы с иллюстрациями, выразительного чтения, лексической работы, построения диалога. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления контекстного значения слова <i>плутовка</i> , морали басни	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследование работы с текстом, сообщения учителя и учащихся	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	Владение литературоведческим термином <i>сравнение</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников русского литературного языка	
19	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягнёнок»	1/1/2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения раздела «Русская басня»; выявление морали басен И.А. Крылова, формирование представлений о басне как отклике на реальное событие общественной жизни. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умений выделять главное в про-	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Владение литературоведческими терминами: <i>гипербола</i> , <i>аллегория</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать	Формирование представлений о пагубности как гуманистической ценности; социальной ценности гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				слушанном сообщении; диалогического общения. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления морали басен, лексического значения слова <i>лицемерие</i>			на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; задавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание русского слова в его эстетической функции		
20	Русская басня в XX веке	1/1/2	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией и творчеством С.В. Михалкова, выявление морали басен «Грибы», «Зеркало», состоящей в осуждении самоуверенности, бахвальства, глупости; выявление связи сюжетов басен С.В. Михалкова и И.А. Крылова. Формирование умения выразительного чтения по ролям, навыка лексической работы. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения слов: <i>само-</i>	Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами	Владение литературоведческим термином <i>аллегория</i> . Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений об антиценностях в процессе выявления смысла притворности скромности бахвальству и самоуверенности	

21	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	уверенность, скромность, бахвальство	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
<b>Из литературы XIX века</b>									
22	Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи начала XIX века. Знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина, оказавшими влияние на становление личности поэта. Формирование умения выделять главное в сообщении учителя и учащихся, навыков выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к личности и творчеству А.С. Пушкина	Работа с учебником, комментарии к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Воспитание любви к родной природе, к родному быту, слову	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
23	А.С. Пушкин «Няне»	1/1/1	Художественное воспитание, приятие произведения, введение, углубленная работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой, няни А.С. Пушкина, определение ее роли в духовном становлении поэта; выявление глубоккой человечности лирического героя стихотворения «Няне», проявляющейся в чувстве вины, сыновней нежности и любви к няне. <b>Формирование</b> навыков выразительного чтения наизусть, умения выделять главное в прослушанном сообщении; определять роль художественно-образительных средств в лирическом тексте. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения слова <i>человечность</i>	отношений человека и общества	эстетического вкуса			
				Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-образительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. <b>Овладение</b> процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами <i>риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. <b>Образное</b> представление состояния няни как отражение глубины души самого поэта, его человечности		

24	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1/1/2	Художественное восприятие произведения. Углубленная работа с текстом	Выявление народной основы сказки А.С. Пушкина, смысла противоположения злой царницы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно-образительных средств в сказке. Формирование навыков анализа сказки, выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость, целомудрие</i>	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Владение литературоведческим термином <i>фольклорные элементы</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; составлять устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о современности как нравственной ценности культуры. Внутренняя несостоятельность и обреченность зла. Несоответствие облика и сути как примета зла. Беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом. Противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма, совести и нравия и кротости. Нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие — моральный идеал народа. Истинная красота человека — красота души: доверчивость,
----	--	-------	--	--	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки	0/1/1	Обобщение изученного произведения	Выявление идеи «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях», проявляющейся в утверждении неизбежности победы любви и добра над злом; роли художественно-изобразительных средств в сказке, сходства и различий народной и литературной сказки.	Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>литературная сказка и народная сказка</i> . Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о со-вершенстве как нравственной ценности гуманизма. Истинные ценности человека: кро-тость, трудо-любие, скромность, искренность, верность	доброта, искренность, верность
26	А.С. Пушкин «Рус-лан и	1/1/1	Худо-жественное	Выявление сказочных сюжетов, нашедших отражение в прологе;	Сообщения учителя и учащихся,	Умение организо-вывать учебное со-трудничество и	Понимание свя-зи литературных произведений	Формирова-ние представ-лений о пат-	



	Людмила» (отрывок)		восприятие произведения, углубленная работа над текстом	значения и роли ска- зочных реалий и пер- сонажей, действу- ющих в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила»; опреде- ление функции худо- жественно-изобрази- тельных средств в повествовании; авторской позиции. Формирование навы- ка выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями, аналитической работы с текстом, совершен- ствование навыка сжатого пересказа	работа с иллюстраци- ми, лекси- ческая ра- бота, выра- зительное чтение, ра- бота со сло- варем, сжатый пе- ресказ	совместную де- ятельность с учите- лем и сверстника- ми. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование уме- ний воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное	с эпохой их на- писания, вы- явление зало- женных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение лите- ратуроведчес- ким термином <i>рифма</i> . Умение пони- мать и форму- лировать тему, идею, нравст- венный пафос литературного произведения. Эстетическое восприятие про- изведений лите- ратуры; форми- рование эстети- ческого вкуса	риотизме как гуманистичес- кой ценности. Утверждение единства рус- ского духа, воплощенно- го в сказках	
27	А.С. Пуш- кин «Зим- няя доро- га»	1/1/1	Худо- жественное воспри- ятие произ- ведения, углуб- ленная работа с текстом	Выявление мотива одиночества, печали, тоски, звучащего в описании зимней до- роги, внутреннем мо- нологе героя. Формирование уме- ния выразительного чтения, работы с иллюстрациями, учеб- ником, навыков лек- сической работы, составления ассоциа- тивных рядов, анали-	Выразитель- ное чтение, составление ассоциатив- ных рядов, работа с иллюстраци- ми, прослу- шивание романа А.А. Алябье- ва, беседа, работа с учебником	Умение самостоя- тельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффектив- ные способы реше- ния учебных и поз- навательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми ре- зультатами.	Владение лите- ратуроведчес- ким термином <i>лейзажная лири- ка</i> . Умение анали- зировать лите- ратурное произ- ведение: опре- делять его при- надлежность к одному из лите- ратурных родов и жанров.	Формирова- ние представ- лений о смыс- ле жизни как экзистен- циальной ценности гуманизма. Образ дороги как изображе- ние жизнен- ного пути че- ловека (жизненные	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				за лирического произведения в единстве формы и содержания. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла названия стихотворения		Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены)	
28	Поэзия XIX века о родной природе	1/1/2	Изучение истории литературы. Художественное восприятие произведения, углубленная работа с текстом	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений, посвященных русской природе. Формирование навыка выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, исследовательской работы с текстом. Формирование представлений о благотворном влиянии природы на душу человека, проявляющегося в пробуждении стремления к высоким чувствам, любви к людям	Выразительное чтение, сообщение учащегося о стихотворении, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>пейзажная лирика</i> . Определение в произведении элементов композиционных, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы фило-	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Стремление к высоким чувствам, к идеалу, любви к людям. Осознание бесконечности жизни, ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром	

29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтов	0/1/1	Изучение истории литературы	Знакомство с фактами биографии поэта, оказавшими влияние на его мировосприятие; определение роли усадьбы «Тарханы» в творческой биографии; влияние бабушки Е.А. Арсеньевой на воспитание внука	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями	Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств	логического анализа). Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	
30	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1/1/2	Изучение истории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление исторической основы произведения, значения Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года; формирование представлений о многообразии подходов к теме Отечественной войны 1812 года в изобразительном искусстве. Формирование умения обобщать и систематизировать полученные сведения, навыка работы	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация, лексическая работа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия,	Владение литературоведскими терминами: <i>эпитет, сравнение, прототип</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение анализировать лите-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				с учебником, построения диалога с гипотетическим изменением социальной роли учащихся. Воспитание интереса к отечественной истории и культуре		но и интеллектуального осмысления	ратурное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров		
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», проявляющейся в изображении поведения, душевного состояния, отношения к происходящему мужественных защитников Родины. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с учебником, умения анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания. Воспитание патристических чувств в ходе выявления художественной идеи произведения	Лексическая работа, работа с текстом учебника, с терминами, устойчивое словосовиание, исследовательская работа с текстом	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Владение литературоведческими терминами: <i>метафора, звукопись, диалог, монолог, аллитерация, ассонанс</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулировать собственные отношения к произведению русской литературы, их оценка. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в созда-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Патриотизм, мужество, единство русского народа	

32	Подготовка к сочинению «Пушкин о пагубе на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника	0/1/1	Развитие речи. Обучение написанию сочинения	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе работы над темой, создание рабочих материалов, выявление основных событий, которые найдут отражение в сочинении, конструирование начала и финала сочинения, определение основной направленности работы. Формирование навыка обобщения и систематизации полученных знаний, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Воспитание творческой личности	Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	Владение литературоведческим термином <i>повествование</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание русского слова в его эстетической функции	Формирование представлений о пагубе на поле славы как гуманистической ценности. Осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейской войны	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
33	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				вятие навыков редактирования текстов					
34	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Мало-россия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя	1/1/1	Изучение истории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на становление творческой личности писателя; историей создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки»; выявление первоначальных представлений о повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков работы с иллюстрациями. Воспитание интереса к творчеству Н.В. Гоголя	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдами, презентация, консультация, курс на лучшее знатока повести	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Становление творческой личности писателя. Увлечение литературой и театром, интерес к этнографии, к украинской старине, к фольклору. Осуждение образа жизни «существователей». Утверждение роли искусства в жизни общества	
35	Н.В. Гоголь «Ночь перед	1/1/2	Художественное воспри-	Выявление исторической основы, фольклорных источников и мотивов повести;	Выразительное чтение, художествен-	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать	Владение литературоведскими терминами: <i>мифологические</i>	Формирование представлений о творчестве как	

Рождеством»	36	Фантастика и реальность в повести Н.В. Голя «Ночь перед Рождеством»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Формирование представлений об образе рассказчика, определение черт сходства и различия героев повести, Оксаны и Василисы сказочных персонажей. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с обобщающими таблицами, выразительного чтения, художественного переказа, лексической работы. Воспитание нравственно-эстетических представлений в ходе лексической работы	Умение пересказывать текст, работу с таблицей и иллюстрациями, лексическая работа	и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	и фольклорные мотивы. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них внутренних, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как средство борьбы со злом
		Выявление ролей фантастических персонажей в произведении, смысла противоположения реального мира Диканьки и фантастического мира Петербурга; определение художественной идеи повести, состоящей в утверждении мечты о чудесном.	Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>фантастика, сюжет, художественная деталь, портрет, речевая</i>	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>фантастика, сюжет, художественная деталь, портрет, речевая</i>	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Победа добра над злом в фантастическом мире, созданном в вообра-		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Развитие устной речи учащихся в ходе составления рассказа о герое, работы с учебником, выразительного чтения и пересказа. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе работы с музыкальными фрагментами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»	музыкальных фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»	потребностей. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	<i>характеристика.</i> Умение пересказывать произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли образно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений	жени художника слова. Открытый финал повести как персонального мира	
37	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлении и творческой биографии писателя	0/1/1	Изучение истории литературы и теории литературы	Знакомство с фактами биографии И.С. Тургенева, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; определение роли Спасского-Лутовинова в творческой биографии писателя; выявление прототипов рассказа «Муму», первоначальных впечатлений о рассказе.	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа.	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>прототип</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Владоотношение народа и государства. Выявление причин чувствительности одиночества, ощущение несправ	



38	И.С. Тургенев «Муму»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей характера героя, проявляющихся в отношении к крестьянскому труду, обязанностям на службе у барыни, во взаимоотношениях с дворовыми людьми; авторской позиции, проявляющейся как в прямых оценках, так и в сравнениях. Формирование навыков анализа эпического произведения, лексической работы, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, составление художественного пересказа.	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	и интересы своей познавательной деятельности	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, тема художественного произведения.</i> Умение пересказывать произведения	литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	ведливости окружающего мира. Личные обиды как отголосок всеобщей народной бедности — крепостного права	
----	-------------------------	-------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость, сострадание, усердно, угнетенный</i> и др.		изведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса			
39	Герасим и дворян. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	0/1/2	Художественное воспитание приятии произведения и углубленная работа с текстом	Обогащение представлений учащихся о нравственных качествах Герасима, выявление душевной щедрости, высокой человечности, чуткости героя; нравственного уродства других обитателей дома барыни. Формирование навыка составления письменного рассказа о герое, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе вы-	Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение организовать учебное со-	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Понимание	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Отражение в повести уродливых явлений русской жизни начала XIX века, порожденных крепостным правом, в образах барской дворни.	

40	Герасим и Муму. Немой протест героя — символ безмолвия крестьян	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Сопоставление истинных и глубоких чувств Герасима с фальшивыми переживаниями барыни, выявление отношения автора к барыне и барскому окружению, проясняющегося в едкой иронии, пронизывающей все описание, касающиеся хозяйки и дворни. Выявление глубины и содержательности чувств Герасима, смысла противопоставления его цельной, мужественной и чистой натуры нравам господских прихвостней. Осмысление изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Умение самостоятельно и в группе сверстниками; работать индивидуально и в группе	авторской позиции и свое отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ	Владение литературным термином <i>эпизод</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Нравственное превосходство Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Герасим — символ русского народа, его страшной силы и непобедимой крепости. Великое чувство любви к родной земле, родному дому — причина изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекослов-
----	---	-------	---	--	--	--	--	---	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				воле к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, составления художественного пересказа, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи художественной идеи рассказа			ного подчинения барской воле к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы		
41	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе "Муму"». Эпизод «Герасим и Муму»	0/1/1	Развитие речи	Обобщение и систематизация полученных знаний, обучение анализу эпизода художественного произведения. Формирование умения отбирать наиболее важные для понимания художественной идеи произведения эпизоды, составлять сценарий мультфильма, выявление творческого потенциала учащихся, развитие учащихся,	Составление фрагмента сценария мультфильма, просмотр мультфильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов,	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Владение литературоведческими терминами: <i>эпизод, сюжет, конфликт-завязка, развязка, действия, кульминация, развязка</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение, народа и государства. Черты характера русского народа: доброты, отзывчивость, целеустремленность главного	

				ной и письменной речи. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе сопоставления синонимического ряда к слову <i>добрый</i>	конструирование начала и финала сочинения	коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	героя, «самого замечательного лица» из всей двора	
42	Анализ сочинений	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
43	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения в прозе «Русский язык», проявляющейся в движении чувств автора от сомнения, отсутствия веры через отчаяние, ощущение безвыходности к восхищению и глубокой вере в талант русского народа; стихотворений в прозе «Воробей» и «Два богача», состоящей в утверждении любви как наивысшей формы проявления нравствен-	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката, вычитаты, выразительное чтение, лексическая работа	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Владение литературоведческими терминами: <i>стихотворение в прозе, эпитет, сравнение</i> . Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование как гуманистической ценности, о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма	Воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				<p>ных качеств человека; роли образно-выразительных средств в стихотворениях. <b>Ф</b>ормирование навыка выразительного чтения, лексической работы, составления сообщений на заданную тему. <b>Ф</b>ормирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>благословить, сомнения, тягостный, раздумья, отчаяние, поддержка, отора</i></p>					
44	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта	0/1/1	Изучение истории литературы и теории литературы	<p>Знакомство с фактами биографии Н.А. Некрасова, оказавшими влияние на становление личности поэта. <b>Ф</b>ормирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, развития устной речи учащихся. <b>В</b>оспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Некрасова, фор-</p>	<p>Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация)</p>	<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. <b>У</b>мение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. <b>У</b>мение создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог</p>	<p>Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма</p>	

45	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Знакомство с творческой историей стихотворения, выявление значения крестьянской темы в творчестве писателей и художников, особенностей композиции стихотворения и ее роли в реализации художественной идеи произведения. Формирование навыков выразительного чтения, работы с портретами и репродукциями картин, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: <i>обаянье, умиленье, чинный</i> и др.	Сообщение учителя, лексическая работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами <i>композиция</i> . Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о социальных ценностях культуры. Знакомство с историей культуры. Формирование представлений о социальных ценностях культуры. Знакомство с историей культуры.
46	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети»	0/1/1	Художественное восприятие произведения	Выявление активной гражданской позиции автора. Призыв к молодому поколению хранить лучшие традиции русского народа.	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о социальных ценностях культуры. Знакомство с историей культуры.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения		и углубленная работа с текстом	Формирование умения выразительного чтения наизусть, работы с иллюстрациями, составлении цитатного плана художественного произведения. Воспитание патристических и гражданских чувств школьников	с иллюстрациями и таблицей, исследованием, довательская работа с текстом, беседа	свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	Владение литературоведческими терминами: <i>строфа, эпитет, сравнение, оксюморон</i> . Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	ние народа и государства. Серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства. Со- знание своего долга перед семейным коллективом. Чувство любви к России, соединенное с чувством боли за нее	
47	Н.А. Некрасов «Тройка»	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление фольклорной основы произведения, авторской позиции, проявляющейся в обращении к лирического героя к крестьянке. Формирование представлений о строфе как части стихотворного произведения, объединяющей ритмически и по смыслу несколько стихов.	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И.С. Глазунова, общение учителя, прослушивание романа «Тройка», работа с	Формирование умения осознавать хужожественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение устной речью, монологической контекстной речью	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Знаимоотношение народа и государства. Тройка как символ свободы, воли, движения, мечты о счастье.	



				Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с репродукциями картин, созвучных по названию изучаемому произведению. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>терпение</i>	учебником, беседа		тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>фольклорные элементы в художественном произведении</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; задавать устные монологические высказывания разного типа	Авторская вера в то, что слова, полные иронии и гнева, дойдут до сознания тех, от кого зависит счастье простых людей	
48	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки. Развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
49	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии Л.Н. Толстого, связанными с творческой историей рассказа «Кавказский пленник»; выявление	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа	Понимание литературных особенностей национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений об агрессивности как антиценности. Осуждение жесто-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа			историко-литературной основы сказа, первоначальных впечатлений о прочитанном. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с репродукциями, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого	с репродукциями, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	кости, национальной розни	
50	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	1/1/1	Художественное воспитание приятие произведения и углубленная работа с текстом	Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жилина и горцев, языка произведения. Формирование навыка художественного сказа, лексической работы, выразительного чтения, сопоставления устного портрета героев, исследовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, портрет</i> . Умение пересказывать произведения, записывать их отрывки с использованием образов средств русского языка и цитат из текста. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Формирование представлений об агрессивности как антиценности. Смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем как силы, противостоящие агрессии (Жилин). Отсутствие нравственной опоры – любви к людям как причина	

			ходе выявления причин враждебного отношения горцев к русским						агрессивности (Костылин). Противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену веры, законам гуманизма, человечности	
51	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении активной жизненной позиции, любви к людям как высшей нравственной основы в человеке. Формирование навыка анализа эпического произведения в единстве формы и содержания, составления фрагментов произведения, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, развитие устной речи учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения в ходе выявления художественной идеи рассказа	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Владение литературоведческими терминами: <i>заявка, кульминация, связка</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней	Формирование представлений о числительных, тоске, чувстве товарищества долга, ответственности за более слабого. Противопоставление активной жизненной позиции, умения во имя большой цели переносить трудности, силы воли, мудрости, находчивости, стойкости — пассивности, нерешительности, трусости, эгоистичности	Формирование представлений о мире	
52	Подготовка к сочинению	1/1/2	Развитие речи	Обобщение и систематизация полученных знаний, выявление	Лексическая работа, работа	Развитие способности понимать литературные художественные произведения	Формирование способности понимать литературные художественные произведения	Формирование представлений о мире		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	нию «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»			ние нравственных проблем рассказа, смысла противопоставления доброты и любви к людям злобе и нетерпимости. Формирование навыка лексической работы, развитие устной и письменной речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения слов: <i>мужество, находчивость, стойкость, выносливость, чуткость, доброта, отзывчивость, нерешительность, трусость, эгоизм, жестокость, нетерпимость</i> . Работа с пословицами и афоризмами	с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя	жественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	к произведениям русской литературы, их оценка. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностей, необходимости построения отношений в современном мире на основах доброты, взаимопонимания и любви	
53	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	

54	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А.П. Чехова	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Знакомство с фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; выявление роли книги в жизни А.П. Чехова, значения его просветительской деятельности. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения, работы с изобразительным материалом, слайдовой презентация	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Понимание обобщенной природы литературы как явления словесного искусства. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; сопоставлять устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство свободы и человеческого достоинства, неинстинктивное, непримиримое отношение к деспотизму, лжи, пресмыкательству	
55	А.П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углуб-	Выявление смысла противопоставления рациональной логики, основанной на законе, патриархальному «праву по совести»; авторской позиции, жанровых особенностей	Выразительное чтение, исследование, следовател-ьская работа с текстом, лексичес-	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,	Владение литературоведческими терминами: юмор, комическая ситуация, ирония, антифеора, метафора, градация.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство.		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие сказа		лекционная работа с текстом	рассказа. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, лексической работы. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в процессе выявления художественной идеи сказа и авторской позиции	какая работа	отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуально-го осмысления. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Умение анализировать литературное произведение; определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по со-вести», религиозно-патриархальному праву, возникшему в Древней Руси. Осуждение не-лепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с героями гуманистического идеала. Разная «система» мышления, разная нравственность, разная логика, разное отношение к действительности – причины непонимания, возникновения меж-дународом и представителями власти	

56	А.П. Чехов «Пенелопа»	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление абсурдности ситуации, в которой герои рассказа оказались по своей собственной вине, приемов создания комического эффекта в произведении, особенностей жанра юмористического рассказа. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, художественного пересказа	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследовательская работа с текстом	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Владение литературоведческими терминами: <i>юмористический рассказ, жанр, двойная развязка, прием несоответствия.</i> Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Осуждение трусости, обмана, легковерности
57	Урок подготовки к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни	0/1/1	Развитие речи	Обобщение и систематизация сведений, полученных в ходе анализа рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник»; знакомство с некоторыми приемами создания комического. Формирование навыков работы со статьей учебника, развитие монологической речи учащихся, творческих способностей учащихся.	Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала сочинения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Осмысление роли детали в создании художественного образа. Написание классных творческих работ. Умение вести диалог. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Понимание роли изобразительно-вырази-	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Отношение

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи художественной идеологии романа о смешном случае из жизни			тальных языковых средств в создании художественных образцов литературных произведений	к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
58	Анализ сочинений	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков речеведения текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
<b>Из литературы XX века</b>									
59	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семей-	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя, с наиболее	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого спосо-	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной	



60	<p>ные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина</p>	1/1/1	<p>Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом</p>	<p>Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в утверждении красоты как начала, несущего эстетическое и нравственное наслаждение. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста, лексической работы, выразительного чтения. Воспитание нравст-</p>	<p>яркими впечатлениями детства, нашедшими отражение в творчестве. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с иллюстрациями учебника. Развитие устойчивой речи учащихся. Воспитание интереса к творчеству И.А. Бунина</p>	<p>И.А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация</p>	<p>ба познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устойчивые монологические высказывания разного типа</p>	<p>ценности гуманизма. «Живой и образный ум», порывистость, непрактичность, вспыльчивость, рыцарская гордость, прямота и правдивость, впечатлительность, вдумчивое отношение к окружающему миру как свойства творческой личности. Осознание неразрывной связи со Всебытием. Мотив прапаяти в творчестве</p>
	<p>«Густой зеленый ельник у дороги...». Тема приемы ее реализации. Художественное богатство стихотворения.</p>	1/1/1	<p>Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом</p>	<p>Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в утверждении красоты как начала, несущего эстетическое и нравственное наслаждение. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста, лексической работы, выразительного чтения. Воспитание нравст-</p>	<p>Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая</p>	<p>Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы</p>	<p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческим термином <i>стихотворение-размышление</i>.</p>	<p>Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Кросота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Образ оленя как символ</p>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	Второй план в стихотворении			венно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>красота, смерть</i>	работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	решения учебных и познавательных задач	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации, поэзии и музыки	
61	И.А. Бунин «В деревне»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей поэтического взгляда на мир героя рассказа; художественной идеи рассказа, проявляющейся в авторском стремлении проникнуть в трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости». Формирование навыка выразительного чтения, составления читатного плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, работы с репродукциями, выразительное чтение, беседа	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа	Владение устной речью, монологической контекстной речью. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Владение литературным термином <i>образ-пейзаж</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости». Стремление к постижению «вечных вопросов жизни»,	

62	И.А. Бунин «Под- снежник»	0/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей мировосприятия героя рассказа, проявляющихся в стремлении видеть прекрасное в окружающей действительности. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, лексической работы, выразительного чтения, сравнительного анализа. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе лексической работы со словами: <i>пошлость, искренность</i>	Формирование нравственно-эстетических представлений о соотношении искусства и действительности. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, лексической работы, выразительного чтения, сравнительного анализа. Формирование нравственно-эстетических представлений о соотношении искусства и действительности.	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление рассказа о событиях от лица героя	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Формулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о соотношении искусства и действительности. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, лексической работы, выразительного чтения, сравнительного анализа. Формирование нравственно-эстетических представлений о соотношении искусства и действительности.	углубление в «многослойное» бытие личности, полноценное исследование истинными чувствами
----	---------------------------------	-------	---	--	---	---	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
63	Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Л.Н. Андреева, оказавшими влияние на процесс формирования мировоззрения, определение круга творческих интересов писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков выразительного чтения, составления комментарий к слайдовой презентации, работы с учебником, развитие устной и письменной речи учащихся.	Выразительное чтение, сообщение учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарий к портретам и фотографиям писателя, письменный ответ на вопрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей)	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Многогранность творческой личности	
64	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир рода в рассказе	1/1/1	Художественное восприятие произведения	Знакомство с прототипом рассказа, воссоздание особенностей жизни города, выявление ее пагубного влияния на души людей.	Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с	Смысловый и эстетический анализ текста. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для	Владение литературными терминами: <i>тема, эпизод</i> . Умение анализировать литературное произ-	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гума-	

65	Л. Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблема мантика рассказа	1/1/2	Художественное воспитание произведение и углубленная работа с текстом	Выявление смысла противопоставления жестокой и грязной жизни города и одухотворенного бытия природы; формирование представлений об авторской позиции «космического пессимизма» (М. Горький), проявляющейся в убежденности в том, что жестокая действительность разрушает мечты о счастье. Формирование навыка выразительного чтения, создания иллюстраций к эпизоду, исследовательской работы с текстом. Формирование	Формирование навыков работы с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. Гиляровского	себя новые задачи в учебе. Смысловое чтение. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. Гиляровского	Формирование навыков лексической работы, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, составления плана, работы с репродукциями картин, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слов: <i>грязный, апатичный</i>	Формирование умения формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Владение литературным термином <i>финал</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение отвечать	Жестокость, грубость, грязь, равнодушные окружающие действительности (мира города) — причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присутствующих	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города. Жестокая действительность, разрушающая мечты о счастье, — причина
----	---	-------	---	---	--	---	--	--	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления авторской позиции		на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устойчивые монологические высказывания разного типа	духовной смерти		
66	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с событиями детства А.И. Куприна, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, составление краткого письменного ответа на вопрос, навыка выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.И. Куприна	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание произведений русских писателей XIX—XX веков. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности гуманизма. Уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, насилью, пошлости, лжи и жадности	
67	Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности	1/1/2	Художественное воспитание, приятие произведения	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в восхищении рассказчика красотой и гармонией мира природы; роли художественного	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником,	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художествен-	Умение пересказывать произведения или извлечения из них отрывки с использованием образных	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.	



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места		и теории литературы	яние на формирование мировоззрения поэта. Формирование навыков работы с учебником, составление комментариев к слайдовой презентации, умения выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать письменный ответ на вопрос	работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	ния, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	там русской литературы и культуры. Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства	ственных ценностях гуманизма. Люб-вь к родной земле, родному дому, Доб-рота, высокое благородство, искренность и доверчи-вость — чер-ты характера поэта	
70	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление объединяющего начала стихотворений А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», проявляющегося в стремлении лирического персонажа из ночного мрака к свету, к жизни. Формирование навыков выразительного	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения учащихся, беседа	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоциональ-	Владение литературоведческими терминами: <i>антипатия, художественное про-странство.</i> Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительных	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление к неуспокоенности, к борьбе	





№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				учебника. Воспитание интереса к жизни и творчеству С.А. Есенина		своей познавательной деятельностью	Написание классных творческих работ. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса		
72	С.А. Есенин «Пыль запыляла мне щеки, что прежде...»	1/1/1	Художественное воспитание и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения С. А. Есенина, состоящей в утверждении неразрывной связи родной природы и человека. Формирование навыка выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, работы с учебником, развитие устной речи учащихся. Воспитание любви к родине и родной природе	Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, беседа, слайдовая презентация	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, метафора, сравнение, олицетворение</i> . Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание обобщенной природы литературы как	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Неразрывная связь родной природы и человека. Восхищение красотой русской природы, любовь к родине	

73	С.А. Есенин «Поэт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей мировосприятия поэта, ощущающего себя частью природного мира; поэтического видения С.А. Есенина, проявляющегося в образности природы как одушевленного существа, живущего своей «самостоятельной» жизнью. Формирование навыка выразительного чтения, работы с учебником и репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	Выразительное чтение, лексическая работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Владение литературоведческим термином <i>олицетворение</i> . Понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительных, выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Восприятие человека как части природы. Природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее своей, «самостоятельной» жизнью	Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности
74	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии А.П. Платонова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя.	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексив-	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Умение созда-			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, составления письменного ответа на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Платонова	ной таблицей	оформлять его словесно в устных высказываниях. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	вать устные монологовические высказывания разного типа; вести диалог. Формулировать собственные отношения к произведениям русской литературы, их оценка	гуманизма. Стремление помочь изображенному судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования	
75	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка (без радости, злое и доброе начало в мире)	1/1/2	Художественное воспитание, приятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа — утверждение трудового начала в жизни человека как созидательной силы, содействующей становлению творческой личности. Формирование навыка составления цитатного плана, исследовательской работы с текстом, лексической работы с учебником и иллюстрациями учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследование цитатного плана, исследовательская работа с текстом, лексической работы с учебником	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать литературное произведение. Владение понятием <i>мифологическое сознание</i> . Умение отпечатать на вопросы прослушанного или прочитанного текста; сопоставлять устные монологические высказывания разного типа	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение понятием <i>мифологическое сознание</i> . Умение отпечатать на вопросы прослушанного или прочитанного текста; сопоставлять устные монологические высказывания разного типа	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Победа человека творческими силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым	
76	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1/1/1	Художественное воспитание	Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в образе «цветка на	Выразительное чтение, наизусть,	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетич-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи-	Развитие морального сознания и компетентности в	

			приятие произведения и углубленная работа с текстом	земле» как выражения идеи обращения сил смерти в силы жизни. Формирование навыка лексической работы, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении	исследовательская работа с текстом, лексическая работа	чеким вкусом, способствовать своему мнению и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	сания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма	
77	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии П.П. Бажова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству П.П. Бажова	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Служение народу — высшая цель творчества	
78	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе	1/1/2	Художественное восприятие произведения	Выявление особенностей характера Данилушки, истоков внутренней силы, выделяющей героя среди других людей, требующей отречения от себя и	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной	Владение литературоведческим термином <i>сказ</i> . Умение понимать и формулировать тему,	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	П.П. Бажова		и углубленная работа с текстом	даже от человеческой жизни. Формирование навыка составления цитатного плана, лексической работы, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий, работа с иллюстрацией в учебнике. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>мастерство, талант</i>	от лица участника, беседа	деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение пересказывать произведения, записывать произведения или их отрывки	гуманизма. Талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека	
79	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи сказа, состоящей в утверждении волшебства земного как постоянного творческого поиска, ведущего к недостижимому идеалу; мастерства как творения своего, а не копирования чужого; отличный сказа от сказки. Формирование умения выделять главное в прослушанном	Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Формирование навыка смыслового чтения. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать	Владение литературными терминами: <i>сказ и сказка, герой повествования, афоризм</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу. Постоянный творческий поиск страдания и разоча-	

				сообщении, создавать иллюстрации к прочитанному, навыка работы с учебником и иллюстрациями. <b>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи художественной идеи сказа</b>			прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	изобразительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	рования на пути к недостижимому идеалу — удел творческой личности
80	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	<b>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов</b>	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	<b>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками</b>	
81	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	<b>Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.Н. Носова; актуализация читательского опыта учащихся, выявление читательских предпочтений учащихся. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка сопоставления художественного пересказа, творческих способностей учащихся.</b>	Сообщение учителя, сопоставление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Н. Носова, составление художественного пере-	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное	Понимание ключевых проблем изученных произведений XX века. <b>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</b>	<b>Формирование представлений о со-вершенстве как нравственной ценности гуманизма. Деликатность, ранимость, доброжелательность, точность в оценках явлений и событий</b>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.Н. Носова	сказа про-изведений Н.Н. Носова, Викто-рина	сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками			
82	Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	1/1/2	Художественное воспитание и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, составляющей в утверждении любви и жалости ко всему живому, проявляющейся в высказывании веселого охотника: «Никого убивать не надо. Животных надо любить». Формирование навыков составления плана статьи учебника и устного рассказа о жизни и творчестве писателя, выразительного чтения по ролям, описания кадров мультимедийного фильма по мотивам литературного произведения, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления нравственной по-	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультимедийного фильма по мотивам литературного произведения	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Владение литературоведческим термином юмор. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Написание классических творческих работ	Формирование представлений о со-вершенстве как нравственной ценности гуманизма. Бодрое и жизнерадостное мироощущение, вера в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро. Умение любить всё живое, не унывать ни при каких обстоятельствах, фантазировать	



83	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения угадывать речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
84—85	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	2/2/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении необходимости сотрудничества человека и природы. Формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова <i>участие</i>	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с иллюстрациями, исследование работы с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия,	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Владение литературоведческим термином <i>художественная идея</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; составлять устные монологические	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Становление личности человека, чувство единства природы и человека

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
86	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Е.И. Носова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, развитие монологической речи, коммуникативных навыков учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Е.И. Носова	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Интерес к традициям национальной культуры и отечественной классики, в которых польза и красота, четкое жизненное измерение и бесознательное очарование жизнью совпадают. Целеустремленность, энергичность	
87	Е.И. Носов «Как петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами	1/1/2	Художественное воспитание, приятие произведения и углубленная работа	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении доброго, чуткого отношения ко всему живому. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы	Рассказ о Е.И. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследование	Формирование умения анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Умение пересказывать прозаические произведения или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Милосердие, готовность	

			с текстом, художественного пересказа. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений учащих в ходе выявления лексического значения слова <i>жа-лостливый</i>	тельская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	с учителем и сверстниками. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	помочь и про-стить, состра-дание, челове-колюбие	
88	Анализ письменных работ	0/1/1	<b>Формирование</b> навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, фактические, логические ошибки; развития навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	<b>Формирование</b> ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
<b>Родная природа в произведениях писателей XX века</b>								
89	В. Ф. Боклов «Поклон»; Н. М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р. Г. Гамзатов «Песня солдата»; Р. Г. Гамзатов «Песня солдата»	1/1/2	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений В. Ф. Боклова «Поклон», Н. М. Рубцова «В осеннем лесу», Р. Г. Гамзатова «Песня солдата» <b>Формирование</b> навыка выразительного чтения стихотворения наизусть, создания иллюстраций к самостоятельно	Выразительное чтение, сообщения учащих, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций	Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии. Смысловое чтение. <b>Формирование</b> умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Определение в произведениях элементов, композиций, изобразительных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы фи-	<b>Формирование</b> представлений о патриотизме как гуманистической ценности. «Чистота души», чувство любви к Родине, родной природе, ощущение глубинной связи с ней.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				прочитанным произведениям, исследовательской работы с текстом. Воспитание любви к родине и родной природе		коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	логического анализа). Понимание ключевых проблем изученных произведений	Родина — духовная опора человека, то, что вдохновляет его на труд и подвиг	
90	В.И. Белинский «Вечная ночь»	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении бесконечности бытия природы и жизни человека; особенностей художественного мира В. Белинского. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, развитие творческих способностей, коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе исследовательской работы с текстом, выявления лексического значения слова <i>разнузданный</i>	Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев. Владение литературоведческим термином <i>лирическая проза</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; составлять устные	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека	

91	В.Г. Распутин «Век живи — век люби»	0/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении чувства единства с миром, любви как первоосновы мироздания. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, развитие коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>предел, возвеченному, звездчатое, вышен, всеславлен, «изначалье»</i>	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственных отношений к произведению русской литературы, их оценка. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса	Монологические высказывания разного типа	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осознание самого себя как личности, поведение в обществе. реживание своего саморазвития в качестве самоопределения. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса		
<b>Из зарубежной литературы</b>											
92—93	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь и удивительные приключения	2/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Д. Дефо, с прототипом героя романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...», выявление сюжетных линий романа, темы «робинзонады» в мировой	Художественный рисунок, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры	Формирование представлений о гуманистической ценности Творческий труд и социальное			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	Робинзон Крузо...». Сюжетные линии, характеристики персонажей			литературе. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка сопоставления художественного пересказа, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Д. Дефо	новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	с духовно-нравственными ценностями других народов. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Владение литературоведческими терминами: <i>приключенческий роман, путешествие</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа	Личностные результаты		
94	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве	0/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, связанными с детством и годами учения писателя; актуализация знаний учащихся в ходе викторины по творчеству писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексив-	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы с	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Творчество как урок человечности, доброты,	

95	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность	1/1/2	Художественное воспитание и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи сказки, состоящей в утверждении величия подлинного искусства, служащего всем людям вне зависимости от социальной принадлежности. <b>Формирование</b> навыка составления диалога по статье учебника, выразительного чтения по ролям, задания иллюстраций к прочитанному, иллюстраций к прочитанному, иллюстраций к тексту. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения подлинного искусства в жизни человека	сообщении, навыка составления художественного пересказа, комментарий к книжной выставке и иллюстрациям. Воспитание интереса к жизни и творчеству Х.К. Андерсена	ной таблицы, викторина	культуры. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческим термином <i>волшебная сказка</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; сопоставлять устные монологические высказывания разного типа	любви к людям	
				Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа			Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>авторский замысел и способы его характеристики</i>	Противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
96	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии М. Твена, нашедшими отражение в книге «Приключения Тома Сойера», выявление роли творчества М. Твена в мировом литературном процессе, актуализация знаний учащихся. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с иллюстрациями учебника, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству М. Твена	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, оформление рецензий, отзывы, работы во 2-й части рефлексивной таблицы, сообщение о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Солоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условий творчества	
97	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление смысла противостояния красоты и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, присущего миру детства, и насилия и ограничений, присущих миру взрослых. Формирование навыка выразительного чтения по	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстра-	Развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверст-	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному	Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности. Противопоставление сурового, деспотически не терпимого мира взрос-	



98	Жизнера- дост- ность, не- уютный ин- терес к жизни, неуго- монная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)	1/1/1	Худо- жес- твенное воспри- ятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Выявление источни- ков жизнерадостнос- ти, бурной энергии героя романа Тома Сойера, содержащих- ся в простой, обычной жизни с ее будничны- ми переживаниями и заурядными собы- тиями. Формирование навы- ка выразительного чтения по ролям, ра- боты со статьей учеб- ника, развитие комму- никативных способ- ностей учащихся. Формирование нрав- ственно-эстетических представлений уча- щихся в ходе выявле- ния сходства и разли- чий между юмором, сатирой и иронией	ролям, работы с иллюстрациями учеб- ника, лексической работы. Формирование нравственно-эстети- ческих представлений учащихся в ходе вы- явления лексического значения слов: <i>эруди- ция, репутация</i>	Сообщения учителя и учащихся, выразитель- ное чтение по ролям, беседа, ра- бота со ста- тьей учеб- ника, выявление сходства и различия между сати- рой, юмо- ром и иро- нией, беседа	Формирование уме- ний воспринимать, анализировать, крити- чески оценивать и интерпретировать прочитанное. Уме- ние осознанно ис- пользовать речевые средства в соответ- ствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; пла- нирования и регу- ляции своей дея- тельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Умение перека- зывать прозаич- еские произведе- ния или отрывки с	или прочитанно- му тексту; созда- вать устные мо- нологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. Владение лите- ратуроведческим термином <i>юмор</i>	Формирова- ние представ- лений о сво- бодном человеке как гуманистичес- кой ценности. Прогнопо- ставление уны- лой «доброде- тели» высоко- му живому понятию «че- ловечности». Естественные побуждения неисторчен- ного и нераз- вращенного человеческого сердца — ис- точник гуман- ных чувств	Формирова- ние представ- лений о со- вершенстве как нравст-
99— 100	Ж. Рони- Старший. Краткие сведения о писате-	1/2/2	Изуче- ние ис- тории и теории ли- терату- ры	Знакомство с некото- рыми фактами био- графии и творчества Ж. Рони-Старшего; постижение эмоцио-	Составле- ние вопро- сов к статье учебника, цитатных	Развитие способ- ности понимать ли- тературные худо- жественные произведения, произведения,	Умение перека- зывать прозаич- еские произведе- ния или отрывки с	Умение перека- зывать прозаич- еские произведе- ния или отрывки с	Умение перека- зывать прозаич- еские произведе- ния или отрывки с	Умение перека- зывать прозаич- еские произведе- ния или отрывки с	Умение перека- зывать прозаич- еские произведе- ния или отрывки с

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	ле. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека		туры, анализ литературного произведения	нального мира древнего человека, выявление гуманистической идеи отрывка из повести «Борьба за огонь». Формирование навыков работы с учебником и иллюстрациями, составление цитатного плана; развитие коммуникативных навыков учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся	планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа	отражающие разные этнокультурные традиции. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; составлять устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	венной ценности гуманизма. Эволюция сознания человека. Развитие благородных чувств и стремления защитить более слабых товарищей на фоне господства первобытных инстинктов	
101	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления	1/1/2	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения	Знакомство с некоторыми фактами биографии Дж. Лондона, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с репродукциями картин, выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», составление комментариев к репродукциям	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Понимание ключевых проблем зарубежной литературы. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Цельность характера, отвага и закаленность в борьбе за жизнь, сила чувств. Протест про-	

102	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи сказания, состоящей в утверждении веры в справедливость, высоких законов дружбы, любви, самоотверженности. Формирование навыка выразительного чтения, художественного пересказа, составления краткого письма на вопрос, работы с учебником. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>дерзкий</i>	И. Стоуна, беседа	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; задавать устные монологические высказывания разного типа	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; задавать устные монологические высказывания разного типа	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания, не поступаая национальной гордостью, готовность бороться за свое достоинство, отстаивая неотъемлемое право человека жить свободно	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания, не поступаая национальной гордостью, готовность бороться за свое достоинство, отстаивая неотъемлемое право человека жить свободно
103—104	А. Линдгрен. Краткие сведения о писателе	2/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии А. Линдгрен, выявление особенностей характера Эмиля,	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественное чтение по ролям, составление краткого отчета на выступление	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя	Выявление в произведениях заложенных в них вневременных, непреходящих	Выявление в произведениях заложенных в них вневременных, непреходящих	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	теплице. «Приключения Эмиля из Леннеберги»		туры. Художественное воспитание признания и углубленная работа с текстом	героя произведения А. Линдгрена «Приключения Эмиля из Леннеберги»; актуализация знаний учащихся в ходе проведения викторины по произведениям А. Линдгрена. <b>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления художественного произведения с учетом сказки, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству А. Линдгрена</b>	в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. <b>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</b>	щих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение вести диалог. <b>Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений</b>	социальной жизни в группах и сообществах		
105	Заключительный урок. Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения	0/1/1	Развитие речи	Обобщение изученного материала, выявление уровня сформированности литературных компетенций учащихся. Реализация полученных знаний. Воспитание интереса к предмету. Предварительное знакомство с произведениями, включенными в программу 6 класса и рекомендованными	Ответы на вопросы, инсценирование. Сообщение учителя	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности. Умение самостоятельно определять цели своего обуче-	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям	<b>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно по-</b>	



## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
1	О литературе, читателе и писателе	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 6 класса. Выявление специфики художественной литературы как искусства слова. Выявление круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 6 класса	Развитие умений работы с учебником литературы (художественное прочтение, статьи об авторе, справочный аппарат)	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	Формирование ответственности к отношению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования		
<b>Из мифологии</b>									
2	Миф «Пять веков»	1/1/1	Художественное восприятие	Выявление художественной идеи мифа, проявляющейся в описании горестной картины современности,	Составление тезисных планов статьи учебника, выразительное	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному	Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма.	

			произведения и углубленная работа с текстом	к которой принадлежит автор поэмы «Труды и дни»; формирование представлений о мировосприятии Гесиода. Формирование навыка составления тезисного плана статьи учебника, выразительного чтения, коммуникативных умений. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи мифа	чтение фрагмента поэмы Гесиода «Труды и дни», беседа, работа с иллюстрациями	ками; работать индивидуально и в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>миф, мифологический сюжет</i>	Честный, добросовестный труд на родной земле – обязанность человека	
3	Миф «Прометей»	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление символического значения похищения огня Прометеем как обретения человечеством привилегии богов – способности к самостоянию и творчеству; значення образа Прометейя для мировой художественной культуры. Формирование навыка составления цитатного плана произведений, выразительного чтения, работы с иллюстрациями.	Составление цитатного плана, выразительное чтение, беседа. Работа с иллюстрациями	Умение организовывать учебное и трудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Похищение огня Прометеем как обретение человечеством привилегии богов – способности к самостоянию и творчеству	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе осмысления идеи необходимости творческого отношения к жизни					
4	Миф «Яблоки Гесперид»	1/1/1	Художественное воспитание приятия произведения и углубленная работа с текстом	Выявление значения образа Геракла для мировой культуры, осмысление значения имен героев, упомянутых в мифе. Формирование ассоциативного мышления, навыка выразительного чтения, навыка составления цитатного плана произведения, выразительное чтение	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и небожественности в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравствен-		



									венного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
<b>Из устного народного творчества</b>									
5	Сказка «Солдат и смерть»	1/1/1	Художественное воспитание приятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление главного свойства жанра легенды, заключающегося в утверждении морально-этических норм христианства или идей, возникших под влиянием воодушевленного отношения к вере, понимаемой на мировой, житейский, быденный лад; определение художественной идеи легенды «Солдат и смерть», проявляющейся в отношении героя к смерти как части жизни. Формирование исследовательских и коммуникативных навыков учащегося, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умений выделять главное в прослушанном тексте	Художественный рассказ, сообщение учителя, составление таблицы, беседа, исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>легенда</i>	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
6	«Как Бадьноко победил однополого великана»	1/1/2	Художественное воспитание при изучении произведения и углубленная работа с текстом	Выявление жанровых особенностей предания; знакомство с нартомским эпосом (происхождение слова, герои); определение художественной идеи предания о Бадьноко – народном герое, прославившем родную землю своей отвагой и мужеством; значения собирательного образа народа в предании; сравнение сюжета предания и мифа об Одиссее. Формирование исследовательских навыков учащихся, умений выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения, коммуникативных умений. Воспитание интереса к произведениям устного творчества народов Северного Кавказа	Выразительное чтение, работа с таблицами и иллюстрациями, исследование (сравнение предания и мифа), беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературными терминами: <i>предание, нармский эпос</i>	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Прогнозирование коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстие, честности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	

7	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1/1/2	Художественное воспитание приятии произведения и углубленная работа с текстом	Выявление жанровых особенностей волшебной сказки, значения образов Бабы-яги, Ивана-царевича в русском фольклоре, композиционных и языковых особенностей «Сказки о молодильных яблоках и живой воде», нравственных уроков сказки. Формирование исследовательских навыков учащихся, умений выделять в сообщении учителя и учащихся главное, коммуникативных умений. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления нравственных уроков сказки	Исследовательская работа с текстом, работа с таблицами и иллюстрациями, сообщения учащих	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>волшебная сказка, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.</i> Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы. Умение вести диалог	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
<b>Из древнерусской литературы</b>									
8	«Сказание о белом»	1/1/1	Художественное	Воссоздание атмосферы эпохи,	Сообщения «искусство»	Понимание литературы как одной из	Понимание связи литературных	Формирование представлений о	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	родских колодцах»		венное воспитание приятие произведения и углубленная работа с текстом	формирование представления о «Сказании о белгородских колодцах» как части летописи «Повесть временных лет», выявление художественной идеи сказания, проявившейся в стремлении белгородцев освободить Русскую землю от нашествия. Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, выразительного чтения, навыка составления художественного пересказа, работы с учебником, лексической работы, коммуникативных умений учащихся. Воспитание интереса к истории и культуре Древней Руси	«ли-тературове-да», состав-ление плана статьи учеб-ника, беседа, слайдовая презентация, прослушива-ние музы-кального фрагмента, вырази-тельное чтение учителя	основных национально-культурных ценностей народа, как особого спо-соба познания жизни. Формирование и развитие компе-тентности в обла-сти использования информационно-коммуникацион-ных технологий	произведений с эпохой их напи-сания, выявление заложенных в них вневремен-ных, непреходя-щих нравствен-ных ценностей и их современного звучания. Владе-ние литературо-ведческим терми-ном <i>сказание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанно-му тексту; созда-вать устные мо-нологические высказывания разного типа. Понимание об-разной природы литературы как явления словес-ного искусства	патриотизме как гуманистической ценности, мента-литете русского народа (ум и на-ходчивость). Воспитание рос-сийской граж-данской иденти-чности: патри-отизма, уважения к Отечеству, осоз-нание своей эт-нической при-надлежности, усвоение гума-нистических, де-мократических и традиционных ценностей мно-гонационального российского об-щества; воспита-ние чувства от-ветственности и долга перед Ро-диной	
9	«Повесть о разоре-нии	1/1/2	Худо-жест-венное	Воссоздание аг-мосферы эпохи, выявление худо-	Сообщения «историка» и «литературо-	Формирование умений восприни-мать, анализиро-	Понимание свя-зи литературных произведений с	Формирование представлений о патриотизме как	

Рязани Батыем»			вос- при- ятие произ- веде- ния и углуб- ленная работа с текс- том	жественной идеи произведения, проявившейся в финальном эпизо- де — обвинитель- ной речи патриота- народолюбца в адрес прямых ви- новников бед- ствия — русских князей. Формирование на- выка составления художественного пересказа, вырази- тельного чтения, работы с учебни- ком, лексической работы, коммуни- кативных умений учащихся. Воспитание граж- данской позиции учащихся	веда», иссле- довательская работа с тек- стом, беседа, составление плана повес- ти	вать, критически оценивать и интер- претировать прочи- танное. Умение осознанно использо- вать речевые средства в соот- ветствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; пла- нирования и регу- ляции своей деятельности; вла- дение устной ре- чью, монологичес- кой контекстной речью	эпохой их напи- сания, выявле- ние заложённых в них вневремен- ных, непреходя- щих нравствен- ных ценностей и их современного звучания. Владе- ние литературо- ведческими тер- минами: <i>древне- русская повесть, плач</i> . Формулирование собственного от- ношения к про- изведениям рус- ской литературы, их оценка. Восприятие на слух литератур- ных произведе- ний разных жан- ров, осмыс- ленное чтение и адекватное вос- приятие. Понимание рус- ского слова в его эстетической функции	гуманистической ценности. Образ общей «смертной чаши» как символ ис- купления собст- венной кровью, пролитой за Рус- скую землю, пре- ступлений усо- биц. Воспитание рос- сийской граж- данской иденти- чности: патри- отизма, уважения к Отечеству, осоз- нание своей эт- нической при- надлежности, воспитание чувства ответ- ственности и долга перед Ро- диной	Формирование представлений о нравственных ценностях гума- низма. Милосердие и сострадание. Раз- витие морального сознания и ком-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи- сания, выявление заложённых в них вневремен- ных, непреходя- щих нравствен-	Понимание литера- туры как одной из основных нацио- нально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение организо- вывать учебное со-	Лексическая работа, сооб- щения «ис- торика», «литературо- веда», «ис- кусствоведа», слайдовая презентация,	Воссоздание аг- мосферы эпохи царствования Вла- димира Мономаха, выявление худо- жественной идеи «Почтения», за- ключающейся в призыве к мило-	Худо- жест- венное вос- прия- тие про- изве- дения	1/1/2	«Почте- ние Вла- димира Монома- ха»	10
----------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	---	--	--	-------	---	----

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			и углубленная работа с текстом	сердию и состраданию; качество личности автора, художественных особенностей произведения. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, умений выделять главное в прослушанном сообщении, коммуникативных умений учащихся. Воспитание нравственно-эстетических представлений в ходе выявления художественной идеи произведения и лексического значения слов: <i>милое, сердце, покаяние, справедливость, самоуничижение</i>	исследовательская работа с текстом, беседа, сообщение учителя	трудничество и совместную деятельность с учителями сверстниками	ных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>поучение, автор и герой</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	петентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
11	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля;	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	

				умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов						
<b>Из литературы XVIII века</b>										
12	М.В. Ломоносов — гениальный ученый, теоретик литературы, поэт	1/1/1	Изучение историй и теории литературы	<p>Формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В. Ломоносова, о человеке определенной эпохи, системы взглядов, обусловленных исторически; об основных жанрах поэтического творчества М.В. Ломоносова. Развитие навыка работы с учебником, составления планов прочитанного, формирования умения выделять главное в сообщении учителя. Воспитание интереса к личности и творчеству М.В. Ломоносова</p>	Чтение и составление планов статей учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя, общение	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира		
13	М.В. Ломоносов «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»	1/1/2	Изучение историй и теории литературы	Выявление значимой деятельности М.В. Ломоносова для российской науки; определение ключевой идеи сти-	Сообщения учителя и учащихся, лексическая и исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познава-	Умение анализировать литературное произведение; определять его принадлежность к одному из литературных родов и	Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование целостного миро-		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			Художественное воспитание воспитывающие	хотворения, проявляющейся в стремлении лирического героя к обретению внутренней свободы.	том, выразительные навыки учителя и учащихся	тальной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>иносказание, многообразность слова и образ, риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	воззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
14	М.В. Ломосов о значении русского языка. М.В. Ломосов и Петр Верликий	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Выявление сущности взвимодействия поэта и государственного деятеля, проявляющейся в постоянном присутствии в творческом сознании М.В. Ломосов	Лексическая работа, прослушивание сообщений учителя и учащихся с последующим обсуждением,	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоятельно определять	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них временных, непреходящих нравственных	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Пафос поэзии Ломосова – служение высоким целям государственного	



				сова идеала личности царя-реформатора, верно слушающего своего жадного Отечеству. Развитие навыка выразительного чтения, работы со словом, формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся. <b>Формирование</b> гражданской позиции учащихся	работа с учебником, выразительное чтение наизусть отрывков из произведений М.В. Ломоносова, подготовка сообщения обобщений	цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности	ных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>риторическое обращение</i> . <b>Формулирование</b> собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. <b>Понимание</b> обр-разной природы литературы как явления словесного искусства	переустройства России, возведению русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России	
<b>Из литературы XIX века</b>									
15	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с основными фактами биографии поэта, выявление наиболее ярких качеств личности поэта, проявившихся во взаимоотношениях В.А. Жуковского и А.С. Пушкина. Развитие монологической речи уча-	Выразительное чтение стихотворений В.А. Жуковского, сообщения учащихся, прослушивание музыкальных фрагментов, заполнение таблиц	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значи-	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	<b>Формирование</b> представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа. Воспитание	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				щихся, формирование навыка выразительного чтения. Воспитание интереса к личности и творчеству В.А. Жуковского	мости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России		
16	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана». Творческая история баллады	1/1/1	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения, ведение и углубленная работа с текстом	Выявление признаков баллады как жанра, особенностей замысла баллады, связанного с личностью, жизненными судьбами и характерами Саши и Маши Протасовых. Формирование навыка составления цитатного плана, умения выделять главное в сообщении учителя. Воспитание интереса к личности и творчеству поэта	Умение организовать учебную деятельность и сотрудничать с учащимися; умение работать самостоятельно и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Воспитание квалифицированного гражданина	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них времённых, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>баллада</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о квазиценностях. Восприятие жизни через призму исключительного, необычного, рационально необъяснимого. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное		

17	Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и его глубинная работа с текстом	Выявление лейтмотива баллады и особенностей оптимистического мировосприятия героини. Формирование логического мышления, исследования и углубленная работа с текстом	Составление ассоциативных рядов, словарная работа, беседа, сообщение о народных приметах, выразительное чтение, работа с терминами	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Владение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>лейтмотив, реальное, фантастическое; фабула</i> . Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>лейтмотив, реальное, фантастическое; фабула</i> . Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное	Противостояние светлого мотива беспечной юности, радующейся жизни, с любовью и верой заглядывающей в будущее, и мотива печального знания жизни, «горькой судьбины», «тайного мрака грядущих дней». Оптимистическое мировосприятие героини. Отступление от веры, живущей в душе, — гибель. Преданность вере — победа над темными, злыми силами. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному	многообразии современного мира
----	---	-------	---	---	--	--	--	--	---	--------------------------------

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
18	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление факторов, оказавших влияние на становление творческой личности поэта. Совершенствование навыков выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воссоздание особой атмосферы, «лицейского духа»; выявление примеров нравственного поведения, гордой независимости, достоинства; формирование чувства товарищества, уважения к людям	Чтение наизусть стихотворений, сообщения учащимся, составление комментариев к портретам лицейских поэтов, инсценирование эпизода «Экзампы», прослушивание музыкальной композиции	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести и достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, гордой независимости, безупречного поведения, исключавшего холопство, чиновничество; чувства свободы, независимости и поступков, патриотизма	уровню развития науки и общественной практики

19	А.С. Пушкин «Деревня»	1/1/2	Художественное воспитание приятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление гражданской позиции автора, проявившейся в стремлении обличить социальное зло, призвать единомышленников на борьбу с пороком. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста, выразительного чтения, развитие устной и письменной речи учащихся.	Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся, активной жизненной позиции	Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, письменного высказывания по предложенному началу, работа с терминами, работа с учебником, сообщения учителя и учащихся	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения. Владение литературными терминами: <i>элегия, двустишие, размеры стиха, строфа, тип строфы</i> .	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осмысление реальной жизни в совокупности ее различных сфер и тенденций, стремление увидеть прекрасное будущее.	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве.
20	А.С. Пушкин «Редеет облаков летучая гряда...»	0/1/1	Художественное воспитание приятие	Закрепление знаний учащихся об элегии как жанре лирики. Формирование навыка многоуровне-	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения	Умение осознавать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения	Определение в произведении образительных средств языка, понимание их	Формирование навыков осмысленного чтения и адекватного восприятия	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			произведения и углубленная работа с текстом	вого анализа лирического произведения, исследовательских навыков учащихся	учителя и учащихся, прослушивание музыки, календарной композиции	своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. <b>Формирование</b> умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание классических творческих работ. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера	
21	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1/1/2	Художественное воспитание приятии произведения и ведении и углуб-	Выявление контрастных образов или эмоционально-противоположных мотивов в стихотворении, противопоставления чувства лирического героя неполноте жизни, заметной и в сон-	Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, экскурсия, сравнение черного и чистого вариантов	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-худож-	<b>Формирование</b> представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление чувства лирического героя обществу неполно-	

				<p>ленная работа с текстом</p>	<p>ной «красавице», и в беззвучном покое зимы, и в миллом, но замкнутом уюте комнаты. Обучение учащихся анализу лирического произведения, сопоставлению разных произведений; совершенствование навыка устного словесного рисования, выразительного чтения. Формирование чувства прекрасного, умения во всем находить красоту и радость</p>	<p>текста, выразительное чтение, беседа, сообщение учителя, работа с таблицей</p>	<p>своей познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях различных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>жественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа</p>	<p>ты жизни. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>
22	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1/1/1	<p>художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом</p>	<p>Выявление художественной идеи стихотворения, стоящей в утверждении победы человеческой стойкости над силами мрака и мглы. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста. Формирование чувства оптимизма, веры в собственные силы</p>	<p>Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, выразительное чтение, беседа, обсуждение учителя с таблицей</p>	<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической функции</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности туземизма. Искусство как сильное средство борьбы со злом</p>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
23	Конкурс выразительного чтения	0/1/1	Развитие речи	Совершенствование исполнительского мастерства учащихся. Воспитание внимательного отношения к слову	Прослушивание музыкальных произведений на стихи А.С. Пушкина, стихотворений в исполнении мастеров художественного слова	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание русского слова в его эстетической функции	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности	
24	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы	1/1/2	Изучение исторической теории литературы	Знакомство с исторической эпохой, нашедшей отражение в романе, творческой историей произведения и прототипами героев. Формирование навыка сопоставительного анализа, умения отбирать цитатный материал, соотносить произведение жи-	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб: Покровское, Арбатово, Кислётёвка; просмотр	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоцио-	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческими терминами: <i>историческая правда</i> и <i>художественный вымысел</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценнос-	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношения человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной	



25	Причины ссоры Дубровского и Троекурова	1/1/2	Художественное воспитание приятие произведения произведение и углубленная работа с текстом	Выявление первоначального впечатления о романе. Определение причин ссоры Андрея Гавриловича Дубровского и Кирилы Петровича Троекурова. Сравнение характеров героев, определение мотивов их поведения. Совершенствование навыков выразительного чтения; составление устных пересказов; формирование логического мышления. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления	вописного искусства и литературный текст	слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века», лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение	Составление сопоставительной таблицы «Дубровский и Троекуров», лексическая работа, самая мостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа	нального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием различных средств русского языка и цитат из текста. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Владение литературоведческими терминами: <i>основной конфликт; центральные персонажи</i> . Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки	жизни в группах и сообществах
----	--	-------	--	---	--	--	---	--	---	---	--	---	-------------------------------

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
26	Отец и сын Дубровские	1/1/2	Художественное воспитание	Выявление центральной проблемы романа, проявляющейся в столкновении независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимся на богатство, всевластие; духовной ответственности отца и сына Дубровских. Совершенствование навыка выразительного чтения, составления переказа-анализа эпизода. Формирование нравственно-эстетического	Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>авторская позиция</i> .	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная ответственность, чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, обусловленного несправедливым социальным законом	

27	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник	1/1/2	Художественное воспитание при изучении произведения углубленная работа с текстом	Выявление причин неспособности героя, наделенного лучшими личностными качествами, изменить несправедливые законы, признанные обществом: чувства, котормы руководствуются герой в своих действиях, приводят его к катастрофе, а смена социальных ролей (доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник) не меняет его	Анализ эпизода произведения «Дубровский в Кистенёвской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя, подбор цитат для кадров диафильма, прослушивание музыкальной композиции, беседа, работа с учебником	оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологовические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Приобретение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием об-разных средств русского языка и цитат из текста.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом
----	---	-------	--	---	--	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				внутренней сущности. Совершенствование навыка выразительного чтения, составления устных кратких пересказов. Формирование нравственно-эстетических представлений учащих в ходе выявления значения понятий: <i>благодоство, решительность, самообладание, мужество, хладнокровие, выдержка, чувствительность</i>	ком, лексическая работа	Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса			
28	Дубровский и Маша Троекурова	1/1/2	Художественное воспитание	Выявление причин поражения героя, отказа Марии Троекуровой от помощи Дубровского. Формирование навыка сравнительного анализа образов героев, углубленная работа с текстом	Составление сравнительной таблицы, выразительное чтение, пересказ от лица героя, беседа, работа с учебником, лексическая работа	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество вечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах		

29	Мастерская творческого письма	0/1/2	Развитие речи	Выявление факторов, оказавших влияние на становление характеров героев в процессе духовной эволюции. Совершенствование навыка работы со справочной литературой, составления планов, развития устной речи учащихся. <b>Формирование</b> этических представлений учащихся в ходе составления словарных статей для справочника	Составление ассоциативных рядов, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексическая работа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	на- рых ценностей на- рода, как особого способа познания жизни	отрывки с использованием разных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная эволюция как условие торжества человечности в отношениях личности и государства
----	-------------------------------	-------	---------------	---	---	---	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
30	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
31	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Выявление этапов становления личности поэта, сущности сложных отношений с властью и обществом; осознание установки на восприятие темы «Вольнолюбивые мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова».	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, составление комментариев	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Причины столкновения личности и общества. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной	

32	М.Ю. Лермонтов «Пучи»	1/1/1	Художественное воспитание приятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление значения мотива страстности в творчестве М.Ю. Лермонтова, смысла последних слов стихотворения, свидетельствующего об особенностях мировоззрения поэта, воспринимающего человеческую жизнь как «земное краткое изгнание». Совершенствование навыка многоуровневого анализа текста, формирование внимательного отношения к художественному слову, ассоциативного мышления, умения выделять главное в прочитанном, развитие устной речи	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соответствующих с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями, терминами, выражительное чтение	экскурсовода, беседа, работа с учебником	формационно-коммуникационных технологий	на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	жизни в группах и сообществах
				Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Владение литературоведческим термином <i>анти-теза</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведе-	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова — человек одинокий, неприютный, неупокоенный, свободный, сомневающийся, вечо-ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к страданию			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				<p>учащихся.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>странничество, изгнанничество</i></p>		<p>ний разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание. Значение русского слова в его эстетической функции</p>			
33	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1/1/2	Художественное воспитание приятии произведения	<p>Выявление идеи произведения, проявляющейся в стремлении олицетворенного образа паруса к неустойчивости и мятежу; особенностей художественного мира стихотворения, проявляющихся в дополнении состояния внутренней дисгармоничности, последовательной контрастности, лежащей в основе «Паруса», единством протиположных переживаний, одно из которых естественно содержится в себе другое.</p>	<p>Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения учащихся, исследование чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;</p> <p>владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста</p>	<p>Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).</p> <p>Владение литературоведческими терминами: <i>антитеза, инверсия, метафора</i>.</p> <p>Понимание авторской позиции и свое отношение к ней.</p>	<p>Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью вообще и человеческой личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре.</p> <p>Постоянный поиск истины — неременное условие обретения гармонии</p>		



34	М.Ю. Лермонтов «Листок»	1/1/1	Художественное воспитание приятии произведения и углубленная работа с текстом	Выявление автобиографических сведений в стихотворении, значенная темы бесцельного существования как выражения разрыва исторических связей, отрыва от корней и преждевременного созревания лермонтовского поколения, трагичности одиночества человека в мире и одновременно исторической «бездомности» поколения в творчестве М.Ю. Лермонтова. Формирование навыка многоуровневого анализа поэ-	Лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа в группах, общения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; созда-	Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека, бессельности существования
----	----------------------------	-------	---	---	--	--	---	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				тического текста, выразительного чтения, образного мышления. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения слов: <i>самодостаточность, самодовольство</i>		вать устные монологические высказывания различного типа. Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства			
35	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1/1/1	Художественное воспитание приятии произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, стоящей в утверждении мысли о трагической непреодолимости одиночества при общей родственности судьбы. Формирование навыка сопоставления стихотворных переводов, многоуровневого анализа поэтического текста. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе	Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, репродукциями картин русских художников	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоцио-	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека	



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	нова по-вести			Формирование навыка создания ре-связанной с гипо-тетическим изме-нением социальной функции ученика («литературовед», «историк», «искус-ствовед»); умения выделять главное в прослушанном тек-сте, создавать за-метки об услышан-ном. Развитие интереса к отечественной истории, живописи	функции ученика (ис-торический экскурс в изображен-ную Гоголем эпоху с при-влечением картины И.Е Репина «Запорожцы пишут пись-мо турецко-му султану»), конкурс зна-токов повес-ти, работа с таблицей, сообщения учителя и учащихся	учебе и познава-тельной деятель-ности, развивать мотивы и интересы своей познаватель-ной деятельности. Понимание литера-туры как одной из основных нацио-нально-культурных ценностей народа, как особого спосо-ба познания жизни	них вневремен-ных, непреходя-щих нравствен-ных ценностей и их современного звучания. Владение литера-туроведческим термином <i>герои-ческая повесть</i> . Приобщение к ду-ховно-нравствен-ным ценностям русской литерату-ры и культуры. Умение вести диалог. Понимание об-разной природы литературы как явления словес-ного искусства	сенной, герои-ческой и идеаль-ной казачьей вольницы в по-вести. Запорожская Сечь как вопло-щение волюнно-бывого духа укра-инского народа, духа борьбы за поправные пра-ва. Изображение смелых, веселых, сильных духом людей, сплочен-ных чувством то-варищества, без-граничной любви к родине и свобо-де	
38	«Бранное, трудное время...». Степь как образ Ро-дины в повести Гоголя	1/1/2	Худо-жественное вос-приятие произ-ведения и новле-ния и углуб-ленная работа с текс-том	Воссоздание кар-тины эпохи, изоб-раженной в повес-ти; выявление качеств характера героев и обстоя-тельств, оказавших влияние на их ста-новление. Формирование на-выка анализа эпи-ческого произведе-ния, выразитель-ного чтения и пе-	Лексическая работа, чте-ние по ро-лям, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрация-ми, работа с учебником	Формирование и развитие компе-тентности в обла-сти использования информационно-коммуникацион-ных технологий. Обеспечение куль-турной самоиден-тификации, осоз-нание коммуни-кативно-эстетичес-ких возможностей родного языка на	Умение понимать и формулировать тему, идею, нрав-ственный пафос литературного произведения. Владение литера-туроведческими терминами: <i>про-зы и фигуры (гипербола, срав-нение, метафора, риторические фи-гуры)</i> .	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мужество, сила духа, отвага, ге-роизм — основ-ные качества ха-рактера героев. Родные места, степь, Родина — источник силы героев	

39—40	Остап и Андрей	1/2/2	Художественное воспитание и творческие способности	Выявление характерных особенностей эпического мира Гомера, понимание значения образа Родины в повести	Выявление характера эпического мира Гомера, понимание значения образа Родины в повести	основе изучения выдающихся произведений русской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>типы речи и разновидности лексических пластов, герой</i> . Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Сложность и многогранность характеров героев. Богатство внутренних сил Андреев.
-------	----------------	-------	--	---	--	--	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				лений учащихся в ходе лексической работы, выявление основных качеств характера героев			Предметные результаты	Личностные результаты	Дата проведения (план/факт)
41	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя	1/1/2	Художественное воспитание, развитие познавательных и творческих способностей, формирование культуры речи	Выявление значенности образов казачества и Тараса Бульбы для понимания ключевой идеи произведения (повесть Гоголя — это произведение о народе, о беспримерном мужестве народа, проявленном им в годы тяжелых испытаний; о подвиге, совершенном народом во славу своей Отчизны; гимн красоте и бессмертию этого подвига); выявление авторской позиции, проявляющейся в словесном образе.	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, конкурс планов рассказа о герое, беседа, работа с учебником	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительных языковых средств в создании художественных произведений	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Тарас Бульба — представитель национальной интересов русского народа. Беспримерное мужество, подвиг народа во славу своей Отчизны. Служение людям как высокое призвание	

42	Мастерская творческого письма. Рассказ о событиях от лица их участника	0/1/2	Развитие речи	Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями, анализа образов персонажей, отдельных эпизодов, наблюдения над строением фразы, ее интонационными особенностями. Формирование гражданской позиции учащих в ходе выявления ключевой идеи произведения	Выполнение коллективных творческих заданий, создание иллюстраций, текстов по предложенному началу, работа с термином <i>беседа</i>	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>повествование</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Написание домашних творческих работ. Понимание роли изобразительных языковых средств	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
----	---	-------	---------------	---	--	---	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
					характера, участвовать в обсуждении прочитанного	в создании художественных образов литературных произведений			
43	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
44	И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление внутреннего единства цикла «Записки охотника» и самостоятельности каждого рассказа как части огромной поэмы о крестной Руси. Формирование навыка составления художественного пересказа, выразительного чтения.	Экскурсия по выставке фотографий и дагеротипов, художественный пересказ, беседа, собеседование учителя, лексическая работа	Понимание литературной как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познава-	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческими терминами: <i>цикл рассказов, своеобразие характера, образ рассказчика, идея произведения и ав-</i>	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достой-	



45—46	И.С. Тургенев «Бирюк»	2/2/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление причин трагического одиночества героя, неюжинности его природы, способности человека сохранять достоинство. Формирование навыков анализа эпического текста в единстве формы и содержания. Формирование этических представлений учащихся	Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями (комментарии экскурсовода), чтение по ролям, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся,	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-	тальной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	торский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет); позиция автора; рассказчик; художественный замысел. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	ую человека. Тема социальной несправедливости в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства мужа. Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство и вопиющее пренебрежение к крестьянам, желание считать мужа человеком, роскошь и расточительство, обеспечиваемые ценой ущемления жизненных интересов народа	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Неюжинные способности, высокая нравственность, чувство внутренней свободы Бирюка. Пассивность, бездеятельность русского народа,
-------	-----------------------	-------	---	---	--	---	---	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				<p>ся в ходе выявления лексического значения слова <i>доброизвестный, понятий: служебный долг и человеческий долг, милосердие, порядочность, доброта</i></p>	<p>работа с учебником</p>	<p>коммуникационных технологий</p>	<p>торской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образцов литературных произведений</p>	<p>чреватая страшным развалом, бунтом, «бесмысленным и беспощадным»</p>	
47	И.С. Тургенев «В дороге»	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	<p>Выявление художественной идеи, проявляющейся в интонации стихотворения. Формирование навыков выразительного чтения, анализа лирического произведения. Выявление нравственно-эстетических представлений учащихся</p>	<p>Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения. Понимание русского слова в его</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Постижение истоков чувств и переживаний. Размышления о вечности, человеческой доброте, любви</p>	

48	Н.А. Некрасов «В полном разгारे страданья...», «Великое чувство! у каждых дверей...»	1/1/1	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения, ведение и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворений, гражданской позиции Н.А. Некрасова, проявившейся в сочувственном отношении поэта к судьбе русской женщины-матери. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, составления тезисного плана статьи учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления художественной идеи произведений, лексического значения слова <i>граждан</i>	Составление тезисного плана статьи учебника, работа с учебником, сообщения учителя и учащегося, выразительное чтение стихотворений, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа, работа с терминами	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX. Владение литературоведческими терминами: <i>трехмерные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, фичности в поздней лирике Н.А. Некрасова	эстетической функции	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Горькая ирония поэта над «выносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирике Н.А. Некрасова
----	---	-------	--	--	--	---	---	----------------------	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
49	Л.Н. Толстой в 30–50-е годы XIX века	1/1/2	Изучение исторической теории литературы	Выявление ключевых событий периода 1830—1850-х годов, оказавших влияние на становление характера Л.Н. Толстого; подготовка к восприятию глав повести «Детство». Формирование умения отбирать иллюстративный материал для слайдовой презентации, составлять библиографию по теме сообщения, выделять главное в прослушанных сообщениях учителя и учащихся, составлять устный отзыв об услышанном на уроке. Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Толстого	Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного выступления об услышанном	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Стремление к самосовершенствованию, поиски цели и смысла существования. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
50—51	Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за	1/2/2	Художественное воспитание прияти	Выявление звучащего в главах «Детство» и «Что за человек был мой отец?» общего настроения внутреннего	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, художественное	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма.	

человек был мой отец?»)		произведения и углубленная работа с текстом	ней неустроенности и беспокойства, Ни-коленке Иргеньеву, герою повести «Детство», и автору. Формирование навыка выразительного чтения, художественного пересказа, умения строить устное высказывание, работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе работы над психологическим портретом отца Николаеньки Иртеньева	венный пересказ, беседа, составление устного высказывания, работа с учебником, работа с терминами	своих чувств, мыслей и погребенных; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Владение литературоведческим термином <i>автобиографическая проза</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Состояние внутренней неустроенности и беспоконья как показатель духовного роста человека. Умение любить как результат неустанный самосовершенствования человека, которое продолжается всю жизнь
52 Анализ глав повести «Детство» («Матап», «Наталя Савишна», «Письмо», «Горе», «Последние грустные воспоминания»)	0/1/2	Художественное приятие произведения в Бог, проявившейся в главах повести «Матап» и «Детство». Формирование навыка художественного пересказа текста, вырази-	Художественный пересказ. Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщение учителя, работа с учебником	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение устанавливать причинно-	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Стремление к единению людей в любви, т. е. в Боге. Любовь как проявление божественной сущности.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				<p>тельного чтения, работы с текстом, коммуникативных умений.</p> <p><b>Формирование</b> первоначальных представлений о философском со- держании учения Л.Н. Толстого</p>	<p>следственные свя- зи, строить логи- ческое рассужде- ние, делать выводы.</p> <p>Воспитание квали- фицированного чи- тателя со сформи- рованным эстети- ческим вкусом</p>	<p>разного типа.</p> <p>Эстетическое восприятие про- изведений лите- ратуры; форми- рование эстети- ческого вкуса</p>	<p>Любовь к людям как выражение подлинной цело- вечности</p>		
53	<p>Мастер- ская твор- ческого письма.</p> <p>Уроки доброты Л.Н. Толс- того.</p> <p>Рассказ «Бедные люди»</p>	1/1/2	Разви- тие речи	<p>Выявление ключе- вой идеи прозаиче- ского переложе- ния Л.Н. Толстого, проявившейся в стремлении героев к самопожертвова- нию во имя добра и любви; подготов- ка к сочинению- воспоминанию «Спешите делать добрые дела».</p> <p><b>Формирование</b> коммуникативных навыков, умения выделять главное в сообщениях учите- ля и учащихся, со- ставлять устные высказывания на заданную тему.</p> <p><b>Формирование</b> нравственно-эсте- тических представ-</p>	<p>Лексическая работа, со- ставление коммента- риев к афо- ризмам Л.Н. Толсто- го, чтение наизусть, бе- седа, работа со словаря- ми</p>	<p>Умение организо- вывать учебное со- трудничество и совместную дея- тельность с учите- лем и сверстника- ми; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конф- ликты на основе согласования пози- ций и учета интере- сов; формулиро- вать, аргументи- ровать и отстаивать свое мнение.</p> <p>Воспитание квали- фицированного чи- тателя со сформи- рованным эстети- ческим вкусом, способного аргументировать</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи- сания, выявление заложенных в них вневремен- ных, непреходя- щих нравствен- ных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный па- фос литературно- го произведения.</p> <p>Собственная ин- терпретация изу- ченных литера- турных произведений.</p> <p>Написание твор- ческих работ.</p>	<p><b>Формирование</b> представлений о совершенстве как нравственной ценности гума- низма.</p> <p><b>Самопожертвова- ние</b> во имя добра и любви</p>	

54	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения использовать речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образцов литературных произведений	Понимание ролей образительных языковых средств в создании художественных образцов литературных произведений
55—56	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын	1/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с произведениями биографическими сведениями о писателе, нашедшими отражение в книге «История моего современника»; выявление значимых тем безотрадного нищего детства в литературе и искусстве второй половины XIX века; определение причин непонимания, сложившегося	Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщения учителя и учащихся, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интер-	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранним Васю; отчаяние, затмившее чувство сострадания	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранним Васю; отчаяние, затмившее чувство сострадания	





58	Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1/1/1	Художественное воспитание произведения углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи повести, особенностей в утверждении необходимости гуманного, справедливого отношения к людям, независимо от их общественного положения. Формирование навыка выразительного чтения, создания иллюстраций к тексту, лексической работы, умения обобщать изученный материал, выделять главное в прочитанном фрагменте текста. Формирование	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, чтение по ролям, беседа, художественный рассказ, выразительное чтение, работа с учебником	Выявление художественно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления нравственных основ дружбы детей, выявления лексического значения слов: <i>радушие, чистосердечие</i>	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	изведениям русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование коммуникативности в общении и сотрудничестве со сверстниками, представленной об участии как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми
----	--	-------	---	---	---	---	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи произведения и лексического значения слов: <i>поступок</i> и <i>проступок</i>					
59	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культуры учащегося, выработке собственного стиля; умения использовать речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
60—61	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	1/2/2	Изучение истории и теории литературы. Художествен-	Выявление особенностей раннего творчества А.П. Чехова, тематики, проблематики его сатирических и юмористических рассказов, некоторых приемов создания	Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и иллюстраци-	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компе-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них временных, непреходящих нравственных ценностей и	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, траги-	

62	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1/1/2	Художественное воспитание воспитанников при изучении произведения, выявление гуманистической идеи ценности каждой личности, проблемы человеческого достоинства, являющихся ключевыми в рассказе. Формирование исследовательских навыков, развитие устной речи учащихся.	Выявление гуманистической идеи ценности каждой личности, проблемы человеческого достоинства, являющихся ключевыми в рассказе. Формирование исследовательских навыков, развитие устной речи учащихся.	Лексическая работа, выразительное чтение по ролям, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями, беседа, сообщение учителя, работа	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литерату-	их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: юмор, комическое, сатира, ирония. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства	чешкой усмешки писателя
----	-------------------------------	-------	---	--	--	--	--	--	-------------------------

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Формирование этических представлений в ходе выявления основной проблемы рассказа, чтения писем А.П. Чехова	бота с учебником, заполнение таблицы	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	роведческими терминами: <i>деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образцов литературных произведений		
63	А.П. Чехов «Шутка»	1/1/1	Художественное восприятие произведения при производстве и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей авторского мировосприятия в ходе определения значения псевдонима «Человек без селезенки» и несения его смыслового наполнения с ключевыми идеями первой и второй редакций рассказа «Шутка».	Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, работа с учебником	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений восприни-	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>псевдоним, ирония, сатира, юмор, юмористическая</i>	Формирование представлений об обмане как антиценности. Проблема «игры с чужою душою» и «права» человека на такую игру. Причины разочарования, апатии, склонности к рефлексии героев	

				Формирование навыка анализа литературного произведения в единстве формы и содержания; развитие устной речи. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>рефлексия, апатия</i>		Формирование навыков анализа литературного произведения в единстве формы и содержания; развитие устной речи. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>рефлексия, апатия</i>	мать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированной ин-	ситуация, конфликт в юмористическом произведении. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	рассказы А.П. Чехова
64	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	0/1/2	Развитие речи	Обобщение изученного материала, углубление представлений о художественном мастерстве А.П. Чехова, приемах создания комического. Развитие письменной и устной речи, творческой активности учащихся, формирование исследовательских навыков, расширение читательского кругозора.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменных рассказов, лексическая работа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированной ин-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами <i>приемы создания комического</i> . Собственная ин-	Формирование представлений об античности. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: <i>ханжество, невежество</i>	рованным эстетическим вкусом	терпретация изученных литературных произведений. Написание изложений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений			
65	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	

**Из русской литературы XX века**

66—67	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1/2/2	Художественное приятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей И.А. Бунина, нашедших отражение в ранней лирике поэта. Формирование исследовательских навыков, развитие образного мышления, творческих способностей учащихся. Формирование чувства единства с миром природы, гуманистического мировоззрения учащихся	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, соощения учащихся, экскурсии по выставке картин русских художников, выразительное чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образительных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, метафора, стили речи и их роль в создании художественного образа</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание. Значение русского слова и его эстетическая функция	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Направленное тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
-------	--	-------	--	---	---	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол.-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
68	И.А. Бунин «Лапти»	1/1/2	Художественное воспитание приятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в символическом противостоянии красного и белого как сил добра и зла. Формирование исследовательских навыков учащихся, выразительного чтения, составления художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа, лексического значения слова <i>самоотверженность</i>	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, беседа, сообщение учителя и учащихся, работа с учебником	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти	



69— 70	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель»	1/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некими фактами биографии, нашедшими отражение в рассказе «Белый пудель», воссоздание атмосферы эпохи, в которую происходит действие. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков выразительного чтения, развитие монологической речи учащихся. Формирование интереса к личности и творчеству А.И. Куприна	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конспект курсовой части рассказа, выразительное чтение, работа с учебником	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>рождество</i>	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания
71	А.И. Куприн «Белый пудель»	1/1/2	Художественное воспитание приятии произведения и углуб-	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в умении членов «маленькой труппы» сохранять чувство собственного достоинства, верность дружбе, доброте, несмотря	Художественный пересказ эпизодов, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая ра-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности, мотивы и интересы	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>рождество</i>	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			ленная работа с текстом	на обстоятельности. Развитие исследовательских навыков учащихся, умения строить художественный пересказ части художественного произведения и эпизода, формирование коммуникативных навыков учащихся. Формирование чувства собственного достоинства, товарищества в художественной идее рассказа	бота, составление устного высказывания по указанному началу, беседа, работа с учебником, сообщение учителя	своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	венский рассказ; язык героя как средство создания образа. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
72	А.И. Куприн «Талёр»	1/1/2	Художественное восприятие произведения при подготовке и проведении урока	Выявление художественной идеи рассказа, особенностей в утверждении чувства чужда в жизни человека, подготовленного талантом и трудолюбием. Формирование исследовательских навыков учащихся, лексической работы, выразительного чтения, худо-	Художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>портрет героя</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать	Формирование представлений о творческом труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде	

				жественного пере- сказа. Формирование нравственно-эсте- тических представ- лений учащихся в ходе выявления ху- дожественной идеи рассказа		оформлять его сло- весно в устных и письменных выска- зываниях разных жанров, создавать развернутые выска- зывания аналити- ческого и интер- претирующего характера, участво- вать в обсуждении прочитанного	свое отношение к ней. Умение от- вечать на вопро- сы по прослу- шанному или прочитанному тексту; создавать устные моноло- гические выска- зывания разного типа. Эстетическое восприятие про- изведений лите- ратуры; форми- рование эстети- ческого вкуса	
73	Анализ письмен- ных работ	0/1/1	Разви- тие речи	Формирование на- выка владения нормами литера- турного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собст- венного стиля; умения устранять речевые, логичес- кие, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактичес- ких, логи- ческих оши- бок, редак- тирование	Умение оценивать правильность вы- полнения учебной задачи, собствен- ные возможности ее решения	Умение создавать устные моноло- гические выска- зывания разного типа; вести диа- лог	Формирование ответственного отношения к уче- нию, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотив- ации к обуче- нию и познанию
74— 75	Краткие сведения о С.А. Есе- нине. «Песнь о собаке»	1/2/2	Худо- жест- венное вос- при- ятие произ- ведения	Выявление худо- жественной идеи стихотворения, проявляющейся в интонации, со- чувственное и ува- жительное отно-	Чтение на- изусть, выра- зительное чтение, бесе- да, сообще- ния учащих- ся, работа	Умение самостоя- тельно определять цели своего обуче- ния, ставить и фор- мулировать для се- бя новые задачи в учебе и познава-	Понимание клю- чевых проблем изученных про- изведений рус- ских писателей XIX века. Умение понимать	Формирование представлений об участии как эксис- тенциальной цен- ности гуманизма. Сочувствие всему живому.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			ведение и углубленная работа с текстом	<p>шение поэта к миру живых существ, стремление «очеловечить» образы животных.</p> <p>Формирование навыков выразительного чтения, анализа лирического произведения в единстве формы и содержания, коммуникативных умений.</p> <p>Формирование гуманистического мировоззрения учащихся, воспитание бережного отношения ко всему живому</p>	<p>с терминами и учебником</p>	<p>Метапредметные результаты</p> <p>тельной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Овладение основными смыслового и эстетического анализа текста</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>песнь, поэтический образ, цветочный образ</i>. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической функции</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях</p>	
76	С.А. Есенин «Разбудил меня заиграюно...»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	<p>Выявление авторской позиции, проявившейся в стремлении поэта, вдохновленного перемены в судьбе России, отдать свой талант служению людям.</p> <p>Формирование исследовательских навыков учащихся, выразительного</p>	<p>Сообщения учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, лекционная работа, выразительное чтение, работа с иллюстрацией</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Определение</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Гуманистическое творчество как средство гуманизации окружающей среды</p>	

77	Краткие сведения о М.М.Пришвине	0/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами жизни и творчества М.М. Пришвина, позволяющими осмыслить процесс духовной эволюции писателя; подготовка к восприятию сказки-были «Кладовая солнца» в ходе общения о пребывании М.М. Пришвина в Переславле-Залесском и Усолье. Расширение читательского кругозора	люстрация-ми, работа с учебником	тельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	люстрация-ми, работа с учебником	элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Понимание русского слова в его эстетической функции	
				Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, художественный рассказ, выразительное чтение, слайдовая презентация или выставка, беседа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия. Решительность, чувствительность, свобода, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку. Творчество – призыв к правде			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				ра учащихся, формирование умения выделять главное в ходе прослушивания сообщения учителя и учащегося, развитие монологической речи, коммуникативных умений. Воспитание интереса к жизни и творчеству М.М. Пришвина	званиях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интересного характера, участвовать в обсуждении прочитанного	нологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	и красоте, любви к природе. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях		
78	М.М. Пришвин «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра	1/1/1	Изучение теории литературы. Художественное восприятие произведения	Знакомство с историей создания произведения; выявление жанровых особенностей сказки-были. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, материалом учебника, словарями и справочниками, развитие устной речи учащихся. Воспитание бережного отношения к слову	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка-быль, конфликт, сказочные и мифологические мотивы.</i> Понимание авторской позиции и умение сфор-	Диалог с природой, уважение ее законов, бережное отношение, стремление к воссозданию ее ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта		

79	Настя и Митраша	1/1/1	Художественное воспитание приятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление свойств характера героев; определение авторской позиции, роли сказочных мотивов в произведении. Формирование навыка составления художественного пересказа, выразительного чтения по ролям, анализа пересказа, работы с иллюстрациями. Работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа, работа с иллюстрациями. Работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	мулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обрзной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека. Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями. Осуждение эгоизма и самолюбия
----	-----------------	-------	---	--	--	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
80	Смысл названия сказки-были М.М.Пришвина	0/1/1	Художественное воспитание приятия произведения в ведении и углубленная работа с текстом	Выявление смысла названия сказки-были и основной идеи произведения, созвучной представлениям о «праве» Антипича, «праве вековой вечной суровой борьбы людей за любовь», правде преодоления в себе всего того, что мешает любви проявить себя в полную силу. Развитие устной речи учащихся, навыка выразительного чтения, сопоставления художественного пересказа, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи произведения	Художественный пересказ, беседа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развития опыта ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях		
81—82	В мастерской художника (М.М.Пришвин)	0/2/2	Развитие речи	Воссоздание целостного впечатления о прочитанном, выявление особенностей творческой манеры	Конкурс на лучший читательский план и на знание художественной детали	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Вклад писателя в дело	



83	А.А. Ахматова «Перед весной бываю дни та- кие...», «Мужест- во», «По- беда», «Родная земля»	1/1/1	Худо- жест- венное вос- при- ятие произ- веде- ния и углуб- ленная работа с текс- том	Выявление темати- ческой и образной близости стихотво- рений Ахматовой, Тютчева и Некра- сова, посвященных самоотверженнос- ти защитников Ро- дины и ценностям народного духа. Формирование на- выка многоуровне- вого анализа лири- ческого произве- дения, выразитель- ного чтения, раз- витие творческих способностей уча- щихся.	Чтение на- изусть, бесе- да, работа с терминами, лексическая работа	Выявление организо- вывать учебное со- трудничество и совместную де- ятельность с учите- лем и сверстника- ми; работать ин- дивидуально и в группе. Воспитание квали- фицированного чи- тателя со сформи- рованным эстети- ческим вкусом	Умение организо- вывать учебное со- трудничество и совместную де- ятельность с учите- лем и сверстника- ми; работать ин- дивидуально и в группе. Воспитание квали- фицированного чи- тателя со форми- рованным эстети- ческим вкусом	Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи- сания, выявление заложенных в них вневремен- ных, непреходя- щих нравствен- ных ценностей и их современного звучания. Владение литера- туроведческими терминами: <i>мо- тив, анафора, эпитет</i> . Понимание ав- торской позиции	них вневремен- ных, непреходя- щих нравствен- ных ценностей и их современного звучания. Написание изло- жений и сочине- ний на темы, свя- занные с тематикой, про- блематикой изу- ченных произве- дений. Понимание роли образительных выразительных языковых средств в создании худо- жественных обра- зов литературных произведений	охраны природы. Формирование основ экологи- ческой культуры, соответствующей современному уровню экологи- ческого мышле- ния
----	---	-------	--	--	--	---	---	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	
				Формирование гражданской позиции			и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог	
<b>Из поэзии о Великой Отечественной войне</b>								
84	Литературно-музыкальная композиция «Соколовы, роковые, роковые...»	1/1/2	Художественное воспитание приятии произведения и углубленная работа с текстом. Изучение исторических источников литературы	Знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне, воссоздание картины эпохи. Формирование навыка выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции учащихся	Сообщения учителя и учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, выразительное чтение, беседа, работа с учебником, выставка	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Определение в произведении элементов композиционных, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мирощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний

85	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон»	0/1/1	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения в виде и углубленная работа с текстом	Знакомство с некими фактами биографии В.П. Астафьева, историей создания книги «Последний поклон»; подготовка к восприятию рассказа «Конь с розовой гривой». Формирование навыка выразительного чтения и художественного дождественного пересказа, умения выделять главное в прослушанных сообщениях учителя и учащихся. Воспитание интереса к личности и творчеству В.П. Астафьева	Сообщения учителя и учащихся, художественный рассказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Понимание обральной природы литературы как явления словесного искусства	или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание обральной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Постигание истоков чувств и переживаний, рожающих привязанность к родным местам. Размышление о вечности, о человеческой доброте, о виновности и заповедности раскаянии
----	---	-------	--	--	--	--	---	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
86	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1/1/1	Художественное воспитание	Воссоздание особой атмосферы жизни последней деревни, выявление мотивов поступков героев повести. Формирование умения выделять главное в прочитанном тексте и прослушанном сообщении, навыков лексической работы, выразительного чтения, чтения по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счет других, безалаберности трудолюбия и ответственности		
87— 88	Бабушка и внук	1/2/2	Художественное	Выявление мотивов поступков героев, смысла на-	Умение осознанно использовать речевые средства в соот-	Умение характеризовать героев, сопоставлять	Формирование представлений о совершенстве как		

вос- при- ятие произ- веде- ния и углуб- ленная работа с текс- том	звания рассказа, значения его для понимания общей идеи книги «Пос- ледний поклон». Развитие вообра- жения, формиро- вание образного мышления, навы- ков выразительно- го чтения, состав- ления рассказа от имени героя. Фор- мирование нравст- венно-эстетиче- ских представлений в ходе выявления смысла названия рассказа и лекси- ческого значения слова <i>искушение</i>	ческая рабо- та, дискус- сия, беседа, работа с учебником, выразитель- ное чтение	ветствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; пла- нирование и регу- ляция своей де- ятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компе- тентности в обла- сти использования информационно- коммуникацион- ных технологий. Формирование потребности в сис- тематическом чте- нии как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации от- ношений человека и общества, много- аспектного диалога	героев одного или нескольких произведений. Понимание ав- торской позиции и умение сфор- мулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание об- разной природы литературы как явления словес- ного искусства	нравственной ценности гума- низма, веры в торжество зако- нов справедли- вости и добра. Развитие мораль- ного сознания и компетентности в решении мо- ральных проблем на основе лич- ностного выбора, формирование нравственных чувств и нравст- венного поведе- ния, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам			
89	Краткие сведения о Н.М. Руб- цове. «Звезда полей»	1/1/2	Худо- жест- венное вос- прия- тие произ- веде- ния и углуб- ленная работа	Знакомство с неко- торыми фактами биографии Н.М. Рубцова; вы- явление художест- венной идеи сти- хотворения «Звезда полей», проявляю- щейся в стремлении лирического героя к единству с окружа- ющим миром.	Сообщения учителя и учащихся, прослушива- ние музы- кальной композиции, лексическая работа, бесе- да, работа с терминами, выставка,	Умение самостоя- тельно определять цели своего обуче- ния, ставить и фор- мулировать для се- бя новые задачи в учебе и познава- тельной деятель- ности, развивать мотивы и интересы своей познаватель- ной деятельности.	Понимание ключе- вых проблем изученных про- изведений рус- ских писателей XX века. Владение литера- туроведческими терминами: <i>ана- фора, художест- венная идея, коль- цевая композиция.</i>	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенци- альной ценности гуманизма. Вос- приятие человека и природы как гармонично це- лого, верность отчужденности, Ро- дине, духовным

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			с лекс-том. Изуче-ние исто-рии лите-ратуры	Формирование на-выка многоуровне-вого анализа лири-ческого произведе-ния, вырази-тельного чтения, внимательного от-ношения к слову. Формирование нравственно-эсте-тических пред-ставлений уча-щихся в ходе со-ставления лири-ческого и музы-кального произ-ведений	работа с учебником и иллюстраци-ями, вырази-тельное чте-ние	Умение самостоя-тельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компе-тентности в обла-сти использования информационно-коммуникацион-ных технологий. Воспитание квали-фицированного чи-тателя со сформир-ованным эстетич-еским вкусом	Понимание авторской пози-ции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание об-разной природы литературы как явления словес-ного искусства	ценностям пре-дыдущих поколе-ний. Стремление ли-рического героя к единству с окру-жающим миром, приобщение к несуетному бы-тию вечности, освященной ти-хим светом высо-ких устремлений и идеалов (на-дежды, правды, любви и добра)	
90	Н.М. Руб-цов «Пи-хая моя родина»	1/1/1	Худо-жест-венное вос-при-ятие произ-веде-ния и углуб-ленная работа с текс-том	Выявление худо-жественной идеи стихотворения, проявляющейся в глубоком осозна-нии лирическим ге-роем неразрывной связи с родиной. Формирование на-выка многоуровне-вого анализа лири-ческого произведе-ния, выразительно-го чтения, развитие творческих способ-ностей учащихся. Воспитание граж-данской позиции	Чтение на-изусть, рабо-та с иллюст-рациями, беседа	Умение осознанно использовать рече-вые средства в со-ответствии с зада-чей коммуникации для выражения сво-их чувств, мыслей и потребностей; пла-нирование и регу-ляция своей де-ятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компе-тентности в обла-сти	Определение в произведении элементов ком-позиции, изобра-зительно-вырази-тельных средств языка, понима-ние их роли в раскрытии идей-но-художествен-ного содержания произведения (элементы фило-логического ана-лиза). Приобщение к духовно-нравст-венным ценнос-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание нераз-рывной связи с родиной. Степенность, не-торопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чув-ства ответствен-ности и долга пе-ред Родиной	

91	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Умение вести диалог	Умение вести диалог
<b>Из зарубежной литературы</b>										
92—93	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1/2/2	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения	Знакомство с историей создания книги «Тысяча и одна ночь», тематикой и проблематикой сказок; выявление значения жизни и деятельности произведения, актуальность чтения, актуальность опыта учащихся в ходе сопоставления сюжетных параллелей «Сказки о Синдбаде-мореходе» с произведениями	Пересказ; сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации	Понимание ключевых проблем изведенной зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствия духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			лennaя работа с текстом	русской классической и зарубежной литературы. Развитие творческих и аналитических способностей учащихся, навыка составления художественного произведения, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления значения мудрых изречений, включенных в сказку о Синдбаде	тификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры	культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса			
94	Краткие сведения о братьях Гримм	1/1/1	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие	Знакомство с некоторыми фактами биографии братьев Гримм, классификацией сказок, вошедших в их собрания; выявление причин обращения к фольклору. Формирование навыка составления плана статьи учебника, развитие монологической	Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, беседа, посвященная творчеству братьев Гримм, работа с терминами	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,		



95—96	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина	1/2/2	Художественное воспитание приятии произведения и углубленная работа с текстом	Выявление сходства и различий книжных народных и литературных сказок на уровне сюжета, системы образов, идеи. Формирование исполнительских навыков, развитие творческих способностей, коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слова <i>менталитет</i>	Художественный рисунок с привлечением иллюстраций, самостоятельная исследовательская работа, беседа, работа с терминами, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа, заполнение таблицы	речи, актуализация читательского опыта учащихся. Формирование бережного отношения к слову, интереса к фольклору	Художественный рисунок с привлечением иллюстраций, самостоятельная работа, беседа, работа с терминами, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа, заполнение таблицы	пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий. Формирование умений восприни-	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными цен-	ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование представлений об особенностях национального менталитета
-------	--	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
97	Краткие сведения об О. Генри	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии О. Генри, выявление особенностей творческой манеры автора, тематики и проблематики его новелл, подготовка к восприятию рассказа «Вожьд краснокожих». Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, строить художественный пересказ, готовить сообщения на заданную тему.	Сообщения учителя и учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с терминами, выставка	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и дости-	

			Воспитание интереса к творчеству О. Генри	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ			Выявление смысла сопоставления скромных обителей Нью-Йоркской квартиры с прославленными героями Древнего мира, состоящего в утверждении душевной красоты «маленьких людей», перед которой меркнет богатство и могущество царей. <b>Формирование</b> навыка художественного пересказа, умения выделять главное в прослушанном сообщении.		Воспитание качества организованного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>новелла, юмор, ирония</i>	гать в нем взаимопонимания
98	О. Генри «Дары волхвов»	1/1/1	Художественное воспитание приятия произведения и ведения и углубленная работа с текстом	Выявление смысла сопоставления скромных обителей Нью-Йоркской квартиры с прославленными героями Древнего мира, состоящего в утверждении душевной красоты «маленьких людей», перед которой меркнет богатство и могущество царей. <b>Формирование</b> навыка художественного пересказа, умения выделять главное в прослушанном сообщении. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений в процессе выявления лексического значения слов: <i>альтруизм, самотречение</i>	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ		Выявление заложенных в художественных произведениях нравственных, непреходящих ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Выявление заложенных в художественных произведениях нравственных, непреходящих ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, бескорыстии и самоотречении, альтруизме		
99—100	О. Генри «Вожель краснокочих»	1/2/2	Художественное воспитание	Лексическая работа, сообщения учителя и уча-	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный	Формирование представлений об антиценностях. Авторская иро-			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			приятие произведения и ведение и углубленная работа с текстом	идеи рассказа, нашедшей отражение в авторской истории над пороками мира взрослых: ханжеством, жаждой наживы. Развитие аналитических способностей учащихся, навыка воссоздания словесного портрета героя, умений строить пересказ от лица участника событий, развитие коммуникативных умений. <b>Формирование</b> нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе сообщений об Ироде, Давиде и Голиафе, выявления лексического значения слов: <i>ханжа, ханжество, стяжательство</i>	деятельность с учеником и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	ния над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жаждой наживы		
101	Краткие сведения о Дж. Лондоне	1/1/1	Изучение истории и теории	Знакомство с фактами жизни и творчества Дж. Лондона; выявление ключевой идеи	Сообщение учителя, художественный пересказ, беседа,	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.	<b>Формирование</b> представлений о совершенстве как нравственной ценности гума-	

102–103	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1/2/2	литературы	северных рассказов; подготовку к восприятию рассказа Дж. Лондона «Любовь к жизни». Формирование умения выделять главное в сообщении учителя, строении художественный пересказ, делать выводы и обобщения по ходу урока. Воспитание интереса к творчеству Дж. Лондона	работа с учебником	для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	Умение анализировать литературное произведение, выделять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Принимание автор-	низма. Духовные качества человека. Нравственная позиция. Воля и безволие. Человечность и своекорыстие. Чувство морального долга, освобождение от индивидуализма, ожесточенности, недоверия друг к другу
			художественной литературы	Выявление художественной идеи рассказа, заключающейся в утверждении неизбежности победы человечности над алчностью, эгоизмом, жестокостью. Формирование умения комплексного анализа художественного текста, развитие образного и аналитического мышления, устной речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представ-	Работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуника-	Умение анализировать литературное произведение, выделять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Принимание автор-	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечности над алчностью, эгоизмом, жестокостью	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				лений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>человечность</i>		ционных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	ской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства		
104	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	

105	Рекомен- дации для летнего чтения	1/1/1	Изуче- ние исто- рии лите- ратуры	Предварительное знакомство с про- изведениями, включенными в программу 7 класса и рекомендован- ными для самосто- ятельного чтения	Сообщение учителя	Умение самосто-я- тельно определять цели своего обуче- ния, ставить и фор- мулировать для се- бя новые задачи в учебе и познава- тельной деятель- ности, развивать мотивы и интересы своей познаватель- ной деятельности	Знакомство с ключевыми про- изведениями про- изведений русского фольклора и фольклора других народов, древне- русской литера- туры, литературы XVIII века, рус- ских писателей XIX—XX веков, литературы наро- дов России и за- рубежной литера- туры	Формирование ответственного отношения к уче- нию, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе моти- вации к обуче- нию и познанию, осознанному вы- бору и построе- нию дальнейшей индивидуальной траектории обра- зования
-----	--	-------	--	---	----------------------	---	---	---

*Учебно-методическое издание*

ФГОС

Инновационная школа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к учебникам Г.С. Меркина**

**«ЛИТЕРАТУРА. 5 КЛАСС»,**

**«ЛИТЕРАТУРА. 6 КЛАСС»**

Автор-составитель

**Фаина Евгеньевна Соловьева**

Заведующий редакцией литературы *А.В. Федоров*

Редактор *И.Л. Тимашева*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *Л.Н. Федосеева*

Верстка *И.В. Волченковой*

Подписано в печать 11.10.12. Формат 84х108/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура «Школьная». Усл. печ. л. 15,96.

Тираж 2000 экз. Заказ

Изд. № 02046.

ООО «Русское слово – учебник».

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.

Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

ISBN 978-5-91218-945-6



9 785912 189456