

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жабская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»**

«Рассмотрено» Заседание МО учителей-предметников МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа», протокол №5 от 27 июня 2014г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа» _____ Гребеник А.В. 26 августа 2014 г.	«Утверждено» Приказ по МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа» №126 от 26 августа 2014 г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа
занятия внеурочной деятельности «Православная культура»
3 года обучения,
возраст обучающихся 8-10 лет**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Православная культура» разработана **в соответствии** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; **на основе** программы: Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008 г, Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» (письмо Министерства образования РФ от 22.10.2002 №14-52-876 ин/16); **с учётом рекомендаций** инструктивно-методического письма Белгородского института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов «Об основных направлениях развития воспитания а образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС на 2012-2013 учебный год», », инструктивно-методического письма Белгородского института развития образования «Об основных направлениях развития воспитания в образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС на 2013-2014 учебный год», инструктивно – методического письма Департамента образования Белгородской области « Белгородского института развития образования» «Об основных направлениях воспитания в образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС на 2014-2015 учебный год».

Общая характеристика учебного предмета

Одним из современных направлений в преподавании историко-обществоведческих дисциплин в рамках реализации ФГОС является введение в школьный образовательный процесс предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Поэтому во 2 – 4 классах за счёт часов части, формируемой участниками образовательного процесса, вводятся занятия внеурочной деятельности «Православная культура».

С учетом культурологической направленности предмета, а также его высоких воспитательных возможностей ведущими общепедагогическими принципами при решении учебно-воспитательных задач в младших классах определены принцип опоры на положительное в ребенке и принцип воспитывающего характера обучения.

В процессе преподавания православной культуры необходимо использовать аксиологический, системно-деятельностный, развивающий подходы; необходимо учитывать возможности интеграции православной культуры и других предметов, особенно гуманитарного, художественно-эстетического цикла.

Описание места учебного предмета

В целях создания благоприятных условий для всестороннего развития, формирования личности, способной к самореализации, **и на основании проведенного анкетирования родителей (законных представителей) и учащихся во 2 -4 классах** реализуется занятие внеурочной деятельности «Православная культура» (1 час в неделю), которое является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность в школе позволяет решить ряд задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Рабочая программа рассчитана *на 34 часа* (1 час в неделю), что соответствует объему часов учебной нагрузки, определенному учебным планом образовательного учреждения. Программа Л.Л.Шевченко во 2 классе рассчитана на 35 часов, в 3 классе – на 35 часов, в 4 классе – на 32 часа. Поэтому в рабочую программу внесены изменения: на 1 час сокращены темы во 2 и 3 классе (часы повторения), добавлено 2 часа в 4 классе на проведение заочных экскурсий и творческих работ.

Для реализации поставленных целей и задач используется *учебно-методический комплект*.

Шевченко Л.Л. Православная культура. 1 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2004
Шевченко Л.Л. Православная культура . 1 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2004-2007

Шевченко Л.Л. Православная культура. 2 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2004

Шевченко Л.Л. Православная культура . 2 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2004-2007.

Шевченко Л.Л. Православная культура. 3 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2004

Шевченко Л.Л. Православная культура . 3 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2004-2007

Формы организации учебного процесса

В преподавании важно использовать различные типы (формы) занятий. Преобладающими типами занятий являются: дидактическая игра, театрализованные представления, концерты, выставки творческих работ учащихся во время изучения православных праздников: Рождество Христово, Пасха, конкурсы рисунков, чтецов.

Описание ценностных ориентиров

Данная программа предназначена для развития духовных и нравственных качеств личности детей младшего школьного возраста, «на принятие обучающимися базовых национальных ценностей на основе христианских ценностей (прежде всего на основе ценностей русского православия)».

В программу включены разделы теоретических и практических знаний, направленных на формирование у обучающихся норм поведения в соответствии с современным национальным воспитательным идеалом.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся истории православных праздников, православных традиций, назначения традиционных сувениров, происхождения используемых материалов, различных видов художественной

техники. Вводятся термины, касающиеся изучения православной культуры, а также термины обозначающие технику изготовления изделий: «апликация», «макет», «модель»

Обучающиеся знакомятся с новыми творческими идеями, которые помогают им «оживить» историю России, своего родного края и ближе познакомиться с Библейскими и Евангельскими сюжетами.

Выполняя творческие работы, ребенок сделает красивый и необычный подарок друзьям, например: мешочек для рождественских подарков, красочную открытку, игрушку. Другие изделия станут оригинальным украшением учебного кабинета.

Данная программа представляет массу возможностей для развития творческой личности в процессе знакомства с православными традициями.

Метапредметные результаты освоения программы: возрождение духовно-нравственного потенциала нации, воспитание свободных граждан с чувством личной ответственности и моральности, способной к продуктивной преобразовательной деятельности и житнетворчеству:

- *умении* видеть и воспринимать художественной произведения культуры;
- *желании* создавать свои художественные работы;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную работу;
- *способности* оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения данной программы в начальной школе проявляются в следующем: изучение православных традиций, формирование и развитие творческого мышления воспитанников, приобретение культурологических знаний и умений в области духовно-нравственного воспитания, необходимых для личностной самоидентификации, самоопределения и самореализации обучающегося с использованием возможностей дополнительного образования.

Личностные результаты освоения данной программы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Цель и задачи

Цель внеурочной деятельности «Православная культура» отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на:

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий её самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознаний граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

Программа внеурочной деятельности «Православная культура» позволяет решить следующие **задачи**:

1. Научить ребёнка видеть красоту внешнюю (в окружающем мире, в природе, в быту), так как от внешнего мира красоты возвышается душа.
2. Дать знаний о христианском понимании устройства мира: связи красоты рукотворной и нерукотворной и её источника в Боге Красоте.
3. Раскрыть христианское понимание Бога как Любви высшей, жертвенной, спасающей человека. Раскрыть смысл христианского благодарения Творцу и познакомить с его отражением в феноменах православной культуры (религиозном искусстве, литературе, христианских праздниках, традициях жизни и т.д.).
4. Дать знания о христианской антропологии: о том, в чём христиане видели (созерцали) красоту (образ Божий) человека (совесть).

5. Дать знания и показать на примерах житий святых как строилась система отношений христиан к ближним (по Евангелию: 1 этап – любовь к ним), отношения к Богу (заповеди: так Бог повелел).

6. Научить анализировать свои поступки, руководствуясь совестью как нравственным критерием (отношение к себе: а какой я?) и сформировать нравственную потребность взаимодействия с окружающим миром на основе бескорыстной любви.

Возраст детей

Программа внеурочной деятельности «Православная культура» предназначена для детей младшего школьного возраста 8-10 лет.

С учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста программа внеурочной деятельности младших школьников «Православная культура» включает в себя изучение православных традиций и работу с различными материалами. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Ведущая деятельность этого возраста – учение через игру.

Сроки реализации программы. Формы и режим занятий

Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности младших школьников «Православная культура» реализуется в группе обучающихся младшего школьного возраста 3 года и рассчитана на детей 2 -4 классов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Итогом реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности младших школьников «Православная культура» является *формирование духовной культуры младшего школьника* на основе православной культуры и истории, традиций с ней связанных, а так же получение трудовых навыков работы, навыков социального служения.

Основным способом проверки эффективности реализации данной программы является мониторинг уровня повышения общей культуры младшего школьника, «востребованности в жизни ребенка нравственных поступков, социального созревания, добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Возможности для совершения нравственного поступка».

Требования к уровню подготовки учащихся

В соответствии с авторской программой Л.Л. Шевченко требования к уровню подготовки учащихся представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенном на определенном уровне и в соответствии со структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия контролируются и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать христианские святыни, символы, святых православной церкви;
- определять роль православной церкви в жизни человека и общества ;
- описывать произведения православной культуры, составлять; план рассказа
- объяснять понятия и термины православной культуры;

- прогнозировать простейшие действия в ходе учебного занятия.

II. Учебно-тематический план в 2 -4 классах

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображает	8		
2	«В ожидании Рождества — самого красивого события зимы»	8		
3	«Праздники-радости».	10		
4	«Пасха: Цвета и звуки весны».	8		
5	Радостный мир православной иконы		8	
6	Православная культура в жизни людей		8	
7	Радость православной веры		8	
8	О чём рассказывают создатели православной культуры		10	
9	Отечество Небесное. Бог			8
10	Добродетели в жизни христианина			8
11	Восхождение в Отечество Небесное. Человек преображенный. Святые			9
12	Отечество земное и небесное. Человек преображенный. Герои			9
	Всего часов:	34	34	34

Учебно-тематический план во 2 классе

№п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем изображаем».	8	2	6
2	«В ожидании Рождества — самого красивого события зимы».	8	2	6
3	«Праздники-радости».	10	4	6
4	«Пасха: Цвета и звуки весны».	8	2	6
	Итого	34	10	24

III. Тематическое планирование во 2 классе

№п\п	Тема учебного занятия	Часы учебного времени
«Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем изображаем» 8 ч		
1(1)	Красота в звуках, красках, формах окружающего мира.	1
2(2)	Поиски красивого вокруг себя.	1
3(3)	Красота рукотворная и нерукотворная.	1
4(4)	Бог – Творец красивого мира.	1

5(5)	Сотворение человека. Адам-любимое чадо Божие	1
6(6)	Правила жизни, данные Богом в Раю	1
7(7)	Как изобразить доброго и красивого человека?	1
8(8)	Повторение по теме «Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем».	1
«В ожидании Рождества — самого красивого события зимы» 8 ч		
9(1)	Экскурсия в природу	
10(2)	Как Адам и Ева ушли из Рая	1
11(3)	Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира.	1
12(4)	Добрые и злые люди.	1
13(4)	За что Бог наказал людей?	1
14(6)	Как Бог простил людей	1
15(7)	В ожидании праздника	1
16(8)	Повторение по теме «В ожидании Рождества – самого красивого события зимы»-	1
«Праздники-радости» 10 ч		
17(1)	Чему мы радуемся зимой.	1
18(2)	Праздник Рождества Христова	1
19(3)	Зимние радости. Святки.	1
20(4)	Праздник Крещения.	1
21(5)	Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения.	1
22(6)	День защитника Отечества.	1
23(7)	Масленица. Прощённое воскресенье.	1
24(8)	Как люди предали Христа.	1
25(9)	Покаяние	1
26(10)	Повторение по теме «Праздники-радости».	1
«Пасха: Цвета и звуки весны» 8 ч		
27(1)	Праздник Благовещения	1
28(2)	Как мы готовимся к празднованию Пасхи	1
29(3)	Какого цвета Пасха?	1
30(4)	Праздник Дня Победы.	1
31(5)	Родословие моей семьи.	1
32(6)	Мои обязанности.	1
33(7)	Заочная экскурсия в храм.	1
34(8)	Итоговый урок.	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

I. «Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем».

Теория: Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, Дома, храмы), Бог — Творец красивого мира. Как Бог создавал мир? Сотворение человека. Адам — любимое чадо Божие. Общение человека с Богом. Поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

В ожидании Рождества — самого красивого события зимы.

Теория. Нарушение человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия. Непослушание. Печаль. Болезнь. Смерть. Мои поступки. Наказание, раскаяние, прощение.

Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Может ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования у человека печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. Пресвятая Богородица.

Праздники-радости.

Теория. Рождество Христово — самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество и Крещение Господне в России? Святочные обычаи. Наше участие в православных праздниках. Праздники в нашем доме: день рождения, Новый год, Масленица. Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. День Ангела. Добрые и злые ангелы. Ангел-хранитель. Твой святой покровитель. Имя человека. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Димитрий Донской.

Пасха: цвета и звуки весны.

Теория: Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности человека-христианина. Обязанности по отношению к Богу, к людям, к себе, Обязанность человека - сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

Учебно-тематический план в 3 классе

№п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Радостный мир православной иконы	8	2	6
2	Православная культура в жизни людей	8	4	4
3	Радость православной веры	10	1	9
4	О чём рассказывают создатели православной культуры	8	3	5
	Итого	34	10	24

Тематическое планирование в 3 классе

№п\п	Тема учебного занятия	Часы учебного времени
Радостный мир православной иконы 8 ч		
1(1)	Красота и радость в жизни людей	1

2(2)	Буквица славянская. История славянской азбуки	1
3(3)	Праздники –радости сентября: Рождество Пресвятой Богородицы	1
4(4)	Православный храм-дом Божий	1
5(5)	О чём рассказывают иконы?	1
6(6)	Радостный мир православной иконы	1
7(7)	Скорби и торжество в православной иконе	1
8(8)	Повторение темы «Радостный мир православной иконы»	1
Православная культура в жизни людей 8 ч		
9(1)	Праздники-радости октября: Покров Пресвятой Богородицы	1
10(2)	Радостные гимны Романа Сладкопевца	1
11(3)	Какими законами Бог сохранял красоту мира	1
12(4)	Синайское законодательство	1
13(5)	История царя Давида. Псалтырь	1
14(6)	Введение во храм Пресвятой Богородицы	1
15(7)	Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария?	1
16(8)	Что мы видим в православном храме	1
Радость православной веры 10 ч		
17(1)	Ветхозаветное пророчество о Христе. Рождество Христово	
18(2)	Красота и радость в иконах «Рождество Христово». Как разговаривает икона?	1
19(3)	Радость встречи. Праздник сретенья Господня в православном Храме	1
20(4)	Иоанн Креститель. «И многие о рождении его возрадуются»	1
21(5)	Для чего Бог пришёл к людям? Христос Спаситель	1
22(6)	Прославление Творца тварью: животные как меньшие братья человека	1
23(7)	Как сохранить красивый Божий мир? Нагорная проповедь	1
24(8)	Радость послушания. Дети и родители	1
25(9)	«Небесное веселье». Христианские мученики	1
26(10)	Радости православной веры	
О чём рассказывают создатели православной культуры 8 ч		
27(1)	О чём рассказывают создатели православной культуры	1
28(2)	Благовестие спасения	1
29(3)	Воля Божия и воля человеческая	1
30(4)	Радость праведных	1
31(5)	Праздник праздников. Торжество торжеств	1
32(6)	Защита веры. Святые люди	1
33(7)	Доброта и милосердие христианина	1
34(8)	Повторение темы «О чем рассказывают создатели православной культуры»	1

Содержание программы 2 год обучения

Раздел1.Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм — православная икона — православный праздник)

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире.

Поэтическая история славянской азбуки. Ее создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских буквиц. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку?

Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?

Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Изображение. Украшение. Постройка. Храм - хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная? Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский собор во Владимире. О чем рассказывают их стены? Радость в каменных узорах.

Радостный мир православной иконы. В чем радость православной иконы? О чем рассказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чем рассказывают иконы? Сюжет, символика, дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами должен обладать иконописец? Икона: «О Тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о мире Горнем: Божия сила; Премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?

Скорби и торжество в православной иконе. Воздвижение Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?

Раздел 2. Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного христианина.

Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость добродетели. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божиим в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?

Отражение христианской радости в произведениях православной культуры: духовной музыке, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чем в нем поется? Ведущий рефрен акафиста «Радуйтесь». Чему радовались христиане?

Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И кто ему может помочь в этом? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?

Как православные христиане почитали святых? Тропари - песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто такой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как ее обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чем пел царь Давид? Каким был пророк?

Радость праздника «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Что в нем радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?

Что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и внутреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?

Радость в традициях христианской жизни. В чем большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар (как об этом рассказывается в произведениях русской литературы).

Раздел 3. Радость православной веры.

Теория. Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исая, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались за помощью три отрока: Анания, Азария и Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?

Христиане - создатели православной культуры. Почему на Рождество украшают елку? Пророчество Исая. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.

Радость встречи. Праздник Сретения в православном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.

Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что «многие о рождении его возрадуются»? Какие качества Иоанна Крестителя являлись примером для христиан?

Христиане размышляют, для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. Как восстановить первозданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения. Грех гордыни. Дерево добродетелей.

Жития святых рассказывают о радости прославления Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергей Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. «Дивен Бог во святых Своих» (Псалом 67 стих 36). Отражение христианской радости в духовной музыке.

Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «Небеса поведуют славу Божию». Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей: «блаженство - счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.

«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастиийских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?

Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «веселое время поста»? В чем они видели радость? Можно ли радоваться, отказывая себе в чем-либо? Преподобный ученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?

Раздел 4.О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?

Какими качествами души обладали православные мастера?

Радость благовестил спасения. Предвестие Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы.

Искупление. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека.

«Праздник праздников и торжество торжеств» - Воскресение Христово.

Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение.

Защита веры - защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благодетельные и неблагодетельные люди. Честь. Неблагодарность. Верность.

Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие

христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он - христианин? Праведники. Равноапостольные.

Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре?

Учебно-тематический план в 4 классе

№п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Отечество небесное. Бог	8	2	6
2	Добродетели в жизни христианина	8	4	4
3	Восхождение в Отечество Небесное. Человек преображенный. Святые	9	1	8
4	Отечество земное и небесное. Человек преображенный. Герои	9	3	6
	Итого	34	10	24

Тематическое планирование в 4 классе

№п\п	Тема учебного занятия	Часы учебного времени
Радостный мир православной иконы 8 ч		
1(1)	Бог просвещающий	1
2(2)	Что говорит о Боге православная культура?	1
3(3)	Свет на горе Фавор	1
4(4)	Бог спасающий	1
5(5)	Что говорит о человеке православная культура?	1
6(6)	Христиане в православном храме	1
7(7)	Золотое правило жизни	1
8(8)	Повторение темы «Радостный мир православной иконы»	1
Православная культура в жизни людей 8 ч		
9(1)	Добро и зло	1
10(2)	Как Бог строил дом спасения человека	1
11(3)	Воеводы сил любви. Добродетели	1
12(4)	Непобедимое оружие христиан	1
13(5)	Защита святых. Силы тьмы	
14(6)	Небесные помощники	1
15(7)	Увенчанные венцами. Христианская семья	1
16(8)	Добрый ответ	1
Радость православной веры 9 ч		
17(1)	Как преображался человек. По ступенькам восхождения	1
18(2)	Ступенька «Богомыслия» Будем любить друг друга	1
19(3)	Ступенька «Благочестие». Всемирные светильники	1
20(4)	Ступенька «Благочестие». Святой богатырь Илья Муромец	1
21(5)	Ступенька «Вера в Бога» Солнце земли Русской	1
22(6)	Ступенька «Надежда на Бога». Смиранный чудотворец	1
23(7)	Ступенька «Веселье о Боге». Радостный старец	1
24(8)	Ступенька «Страх Господень». Ходящие в путях Господних	1

25(9)	Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему. Матерь Божия у Креста	1
О чём рассказывают создатели православной культуры 8 ч		
26(1)	Принявший венец победы	1
27(2)	Доброе имя – в славе моего Отечества	1
28(3)	Россия помнит. Святыни родного края	1
29(4)	Бессмертие. Новомученики и Исповедники Российские	1
30(5)	Священный долг	1
31(6)	Ступенька «Благодарение». Перед Престолом Небесным	1
32(7)	Благословение	1
33(8)	Богомудрые учителя веры и благочестия	1
34 (9)	Творческая работа «Рассказы о русских святых», «Я рисую храм»	1

Содержание программы 3 год обучения

Тема 1. Отечество Небесное. Бог

1. Бог просвещающий

О вере, знании и культуре в жизни людей. Что нужно человеку для счастливой жизни? Целесообразность в мире. Изучение законов мира наукой. Религия – вера и почитание Бога. Религиозные представления разных народов. Христианство – одна из основных религий мира. Религиозная культура. Православие как основная религия в России. Христианское понимание происхождения знания о Боге. Особенность этого знания: просвещения человека Божественным светом. Священное Писание, Священное Предание, жития святых. Кого называют просвещенным человеком? О чем свидетельствует Священная История? Исторические источники как свидетельство о совершенном Богом спасении людей. Отражение Священного Предания в церковных песнопениях и иконографии: представление иконы «Вседержитель». Словарик иконописца: Вседержитель; живопись; мозаика; фреска. Церковнославянский язык как язык обучения детей грамоте в Древней Руси. Учебные книги. Азбучная молитва в стихах. «В начале было Слово...». Смысл поговорки «Начать с азов».

2. Что говорит о Боге православная культура?

Что Бог открыл о себе людям? Явление Троицы Аврааму. Зачем Бог прислал в мир Своего Сына? Жертвенная любовь. Как люди говорили о тайне Троицы? Представление иконы «Троица» Андрея Рублева. О святом иконописце Андрее Рублеве. О чем и как рассказывает икона «Троица»? как готовился православный иконописец к написанию иконы? Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный». Храмы в честь Святой Троицы. Андроников монастырь. Отражение события явления Троицы в поэзии. Праздник Святой Троицы. Церковнославянская азбука: буква «Г» (твердо, истинно), Троица Святая. Смысл поговорки «Сначала аз да бука, а потом науки».

3. Свет на горе Фавор

В лучах славы Господа. Смысл Преображения. Как Бог открывал людям о Царствии Небесном. Христианское понимание смысла человеческой жизни, отраженное в поэзии для детей. Изображения смысла (в христианском понимании) события живописными и графическими средствами: рисунки на темы «Сверхсветлый мрак», «Светлое облако». Представление иконы «Преображение Господне» Феофана Грека. Анализ смысла иконы на трех уровнях: сюжетном (что изображено?), богословском (какой смысл события?), дидактическом (чему учит событие?). Иерархичность устройства мира, отраженная изобразительными средствами: Бог и человек (пророки, ученики). Словарик иконописца: духовная красота иконы; горки на иконы – символическое изображение духовного роста). О святом Григории Паламе. Фаворский свет. Церковнославянская азбука: буква «Фита» - символ Божественного, Церкви Божией. В греч. языке: Бог – Феос. «Ф» на иконах Богоматери: «МР ФУ» (Митир Фэу) – Матерь Божия. Ключевые слова христианской

культуры с буквой «Ф» : Фавор, Вифлеем, Голгофа, Гефсимания, акафист. События Священной истории, с ними связанные.

4. Бог спасающий

Милость Божия к людям. Христос – Пастырь добрый. Спасительная чудесная помощь. Исцеление расслабленного. Воскрешение доброй дочери Иаира. Как мог человек получить помощь Божию? Вера и примирение с ближними как условия получения помощи. О Царствии Небесном. Беседа Христа с Никодимом о духовном рождении человека. Таинство Крещения. Рассказ о Божием Царстве в поэзии. Отличие иконописи от живописи на религиозные темы: икона «Воскрешение дочери Иаира» и картина В.Д. Поленова на ту же тему. Представление икон – фресок «Чудесный улов»; «Насыщение пятью хлебами». Их анализ на трех уровнях. Словарик иконописца; образы и символы христианского религиозного искусства: голубь, рыба, корабль, нимб и др. Церковнославянская азбука: буква «Ц»; слова – милость, Царствие Небесное, Церковь.

5. Что говорит о Боге православная культура?

Притча о талантах. Что такое талант? Смысл выражения «зарыть талант в землю». Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божии. Где они скрыты в человеке? Человек – образ и подобие Божие. От чего зависит возможность уподобления Богу? Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерти; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека – свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Стремление человека к добру – к подобию Божию. Отличие человека от животного. Духовная работа человека над собой. В каких делах каждый может раскрыть свои таланты? Какими качествами украшается душа человека? Взаимосвязь христианских понятий «смирение – радость». Их отражение в духовных песнопениях: «Слуху моему дай радость и веселие» (Псалом 50). Примеры проявления красоты человека в рассказах Священной истории (Богородица. Авель. Авраам. Иосиф.). Спаситель как проявление высшей красоты. Отражение этого смысла в поэзии: К.Д. Бальмонт. «Одна есть в мире красота» (повторение материала 2-го года). Рассказы о человеке и росписях храма Спаса на Сенях Ростова Великого (Сотворение человека. Изгнание из рая). Рассказы о человеке в детской православной литературе. Церковнославянская азбука: слова – образ, душа, чудо.

6. Христиане в православном храме

Красота православного храма. Смысл символов христианского искусства, архитектурной формы храма, купола. Духовный смысл православного храма. Во что веруют христиане? Символ православной веры. Таинства Православной Церкви. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия – благодарение. Духовный смысл. Духовная красота преображенного человека. В чём она проявляется? Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Благочестивое поведение православных людей: традиции посещения храма в воскресные и праздничные дни. Московский Кремль – сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святынь. Успенский собор – самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). История Царя колокола. Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. Святые зодчие Флор и Лавр. Словарик зодчего: слова – зодчий, притвор, четверик, алтарь, купол. Церковнославянская азбука: буква «Л» (люди); слова – Литургия, Причащение, Таинство.

7. Золотое правило жизни

Главное правило христианской жизни: «Не судите да не судимы будете». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие ещё правила (заповеди) дал Христос

людям (повторение заповедей Блаженства)? Евангельские заповеди в христианской поэзии. Отражение учения Христа в иконописи: представление иконы Вседержителя с Евангелием «Заповедь новую даю вам». Церковнославянская азбука: отражение основной темы урока в языке («Не судите»). Слова – «доброта», «красота (лепота)», «любовь», «милосердие». Как изобразить доброе, красивое в рисунке? Какой поступок можно назвать красивым? Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что делать, если люди совершают по отношению ко мне злой поступок?

Тема 2. Добродетели в жизни христианина

8. Добро и зло

Об ориентирах добродетельной жизни Христиан. Добро и зло в ангельском мире. Бой Михаила Архангела. Как появилось зло в мире. Грех как проявление зла. Два брата – Исав и Иаков. Что означает благословение для христиан? Что стало причиной недостойного поступка Исав? Следование телесным страстям, обожествление природы, дурной пример, страсти – источники порабощения человека злом. Какой я? Что есть во мне: что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю? Что рассказывается о христианском благочестии в литературе Древней Руси. «Поучение князя Владимира Мономаха». «Юности честное зерцало». Что значит быть почтительным сыном и дочерью? Как положено было вести себя детям? Церковнославянская азбука: о добре и зле. Слова: «благотворяй», «злотворя»; выражение «Возлюбленне, не уподобляйся злему, но благому». Благое как доброе, полезное для самого человека и для окружающих. Связь человека с окружающим миром. Христианское поведение.

9. Как Бог строил дом спасения человека

Что было открыто Богом о будущем спасении человека? Таинственный сон Иакова. Чудесная лестница. Предсказания о пришествии в мир Спасителя. Как Бог строил дом спасения. О Богородице – лестнице, послужившей соединению небесного и земного. Песнопения, посвященные празднику Рождества Богородицы. Представления иконы: Икона Божией Матери «Гора Нерукосечная». Название и сюжет иконы. Как христиане поднимаются по небесной лестнице? Где начало этого пути? Таинства Церкви. Кто помогает человеку? Почему Христос сказал о Себе: «Я есть путь». Легок ли путь жизни христианина? Препятствия на этом пути. Представление иконы: «Аз есмь Лоза истинная». Церковнославянская азбука: слова и выражения, раскрывающие Божественный источник знания – «свет», «просвещение», «Я есть путь...». Словарик иконописца» из истории иконописи – о первых иконах Богородицы, написанных евангелистом Лукой.

10. Воеводы сил любви. Добродетели

Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие – страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце – злое сердце» - как понимать это выражение? Поэма святителя Иосафа Белгородского о сражении семи добродетелей и семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Труд и души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лествица» преподобного Иоанна Лествичника) – представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Древо талантов-добродетелей христианина. Церковнославянская азбука: слова, обозначающие добродетели, - «кротость», «смирение», и др.; выражения: «Знай себя», «Уклонись от зла и сотвори благо».

11. Непобедимое оружие христиан

Что чем командует в человеке: дух телом или тело духом? Какими душевными качествами проявляется в человеке эта борьба? Всегда ли ведется эта брань? Как и чем укрепляется человек в этой борьбе? Помощники человека в духовной брани. Возможна ли гармония

(согласие) духовного и телесного в человеке? Чем люди живы? Как Иисус Христос учил людей. Духовная пища. О духовном рождении христианина. Блага духовные и материальные. О чем христиане прежде всего просили Бога? Рассказ о Марфе и Марии – ответ на этот вопрос. Размышление о хлебе духовном в поэзии. Церковнославянская азбука: «Отче наш».

12. Защита святынь. Сила тьмы

В чем сила человека? Священная история о падении людей-исполинов. Что стало причиной их гибели? Страсти гнева, тщеславия, гордости. Проявляются ли они во мне? Как с ними бороться? Как зло воевало против святынь? Иконоборчество. Как христиане сохраняли иконы. Преподобный Иоанн Дамаскин. Представление иконы: икона Божией матери «Троеручница». Христианские святыни на Святой Земле: храм Воскресения Господня.

13. Небесные помощники

Воевода Небесных Сил бесплотных – Архангел Михаил. Чудо Михаила Архангела в Хонех. Представление иконы: Архангел Михаил в иконографии разных христианских стран. Словарик иконописца: символы цветов в православной икон. Почитание Небесных Сил бесплотных в церковных песнопениях, в русской поэзии, прозе. Храмы, освященные в честь Архангела Михаила. Архангельский собор Московского Кремля: история создания, архитектура.

14. Увенчанные венцами. Христианская семья

Пример проявления добродетелей в жизни христианской семьи. Семья – малая Церковь. Добродетели христианской семьи. Любовь – высшая добродетель. Проявление добродетели в жизни святых Царственных страстотерпцев. В чем проявлялась жертвенная любовь детей и родителей? Мужество и любовь в последние дни жизни. Представление иконы: святые Царственные страстотерпцы. О чем молились Царственные мученики в последние дни? Русские поэты – в поддержку их духовных сил. Церковнославянская азбука: о почитании родителей, о мужестве – «Заступи в старости за отца твоего и не опечаль его»; «Премудрость смиренного вознесет на главу его».

15. Добрый ответ

Ответственность человека. Почему человек не может справиться со своими недостатками? Что ему мешает, что помогает проявить доброе в себе? Смысл Евангельских слов «Дух бодр, плоть же немощна». Притча о бесплодном деревце. Рассказ о Страшном Суде. Когда человек должен отвечать за свои поступки? Представление иконы: Страшный Суд. Церковнославянская азбука: рассказ о красивой буквице «Ж» (Живете) – начертание и духовный смысл.

Тема 3. Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Святые

16. Как преображался человек? По ступенькам восхождения

Как преображался человек? О чем возвестило людям Рождество Христово? Возвращение блудного сына. Святые люди. Как Савл стал апостолом Павлом. Чему учит христиан пример святых? Житийная литература. Поэзия. Устное народное творчество. Каких святых изображают на иконах? Представление иконы «Собор Всех Святых». Церковнославянская азбука: заповедь о любви. «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим... и ближнего твоего, как самого себя».

17. Ступенька «Богомыслие». Будем любить друг друга

Начало подъема по ступенькам духовного преображения. Прообраз - 15 ступеней Иерусалимского храма. Путь к святости – путь в Церковь Небесную. Соборность (кафоличность) Церкви. Что объединяет всех христиан Церкви Христовой? Каждая ступенька – преодоление какой-то страсти и приобретение христианской добродетели. Любимый ученик Христа Иоанн Богослов. Добродетели любви. Представление иконы «Святой апостол Иоанн Богослов». Чудо о Гусаре и иконе. Церковнославянская азбука: Иоанн Богослов: «Бог есть Любовь».

18. Ступенька «Благочестие». Всемирные светильники

Как христианство пришло на Русь. Святая княгиня Ольга. Святой князь Владимир. Крещение Руси. Чем отличается эта икона от одноименной картины? Православное паломничество. Путешествия по святым местам – Киево-Печерская Лавра. Святые Антоний и Феодосий Печерские. Из истории зодчества. Представление иконы: мозаики Софийского Собора в Киеве. Словарик иконописца: перспектива, время, цвет, свет в иконе. Церковнославянская азбука: слова из текстов урока.

19. Ступенька «Благочестие». Святой богатырь Илья Муромец

Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с чем сражался. Какие христианские добродетели почитались на Руси? Христианская добродетель умеренность. Её проявление в жизни людей Руси. Как понимает это качество современный человек? Святой воин, иннок Киево-Печерской обители. Словарик зодчего. Церковнославянская азбука: «Ищите прежде Царства Божия и правды Его».

20. Ступенька «Вера в Бога». Солнце земли Русской

О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Смысл песнопения: «В вере – добродетели, в добродетели – разум, в разуме – воздержание, в воздержании – терпение, в терпении – благочестие, братолюбие и любовь». Святой Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. Житие князя в поэзии. Церковнославянская азбука: о словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чем подвиг святого князя?

21. Ступенька «Надежда на Бога». Смиранный чудотворец

О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. О святых учениках преподобного Сергия. Представление конь: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру. Троице-Сергиева лавра в русской поэзии, прозе, религиозной живописи. Храмы лавры. Церковнославянская азбука: «Блаженны нищии духом, потому что им принадлежит Царство Небесное».

22. Ступенька «Веселье о Боге». Радостный старец

О святом преподобном Серафиме Саровском. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Паломнический маршрут в Серафимо-Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери. Церковнославянская азбука: «Радость моя, не время нам унывать».

23. Ступенька «Страх Господень». Ходящие в путях Господних

Что такое страх Господень? Почему мудрый царь Соломон называл страх Господень премудростью? Повторение притчи о блудном сыне. Углубление понимания её смысла: отношения человека к Богу – страх раба (выполняющего повеления господина), страх наемника (ожидающего оплаты за труды), страх сына (боящегося огорчить отца). Учитель кротости и смирения Николай Мирликийский. О почитании святого на Руси. «Микола Милостивый». Почему на Руси святого называют «Миколой»? представление иконы: «Николай Чудотворец» в житии. Почитание святого Николая Чудотворца, отраженное в народном фольклоре, поэзии. Церковнославянская азбука: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». Смысл заповеди блаженства в жизни святителя Николая Чудотворца.

24. Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему». Матерь Божия у Креста

Жертвенная любовь. Любовь Матери. Почему Матерь Божию прославляют как Честнейшую Херувим? Крест Христов. Что означает для христиан следование путем Христа? Крестопоклонная неделя на Руси. Страстная неделя Великого Поста.

Апостол Павел о христианской любви. Её качества. Как христиане поднимаются по лестнице Божественной Любви? Почему первая и предпоследняя её ступеньки –

терпение? Христианский смысл поговорок «Бог терпел и нам велел», «Терпенье и труд все перетрут». Песнопения Пасхального канона и его связь с «Лествицей любви» апостола Павла. Церковнославянская азбука: - «терновый венец»; песнопение «Кресту твоему поклоняемся, Владыко».

Тема 4. Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Герои

25. Принявший венец победы

Кто такие герои? Святые и герои. Добрый воин Георгий Победоносец. Представление иконы: «Чудо Георгия о змие». Георгиевские кавалеры. Церковнославянская азбука: евангельские заповеди в жизни святых – «любите врагов ваших». Смысл слов песнопения в честь великомученика Георгия: «Посеяв в слезах – пожнешь в веселии». Храмы России, освященные в честь великомученика Георгия Победоносца.

26. Доброе имя – в славе моего Отечества

Наука побеждать полководца – христианина Александра Суворова. Высшие ценности человеческой жизни. В чем они? Верность. В чем она? Верность памяти предков. Каких своих предков-воинов я знаю? Каких воинов русской истории мы знаем? Как следует вести себя человеку: солдату – в бою; детям – с родителями, людьми? Чему полководец Суворов учил детей. Поведение девочки и мальчика – христиан. Как дочь Суворова относилась к своему отцу. Русские поэты о воинской славе Суворова. Представление иконы: святые христианские воины. Святой воин Артемий. Святой Никита Воин. Святой Иоанн Воин. Церковнославянская азбука: «Доброе имя лучше многого богатства».

27. Россия помнит. Святые родного края

Полководец М.И. Кутузов на Бородинском поле. Защита Отечества. Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле. Какую христианскую добродетель проявили защитники Отечества? Как был построен Храм Спасителя. Надпись на памятных медалях Александра III: «Не нам, не нам, но имени Твоему». Её смысл. История об иконе «Спас Бородинский». Святые родного края в русской поэзии и музыке: М.Ю. Лермонтов «Бородино»; П.И. Чайковский. Молитва Кресту в музыке на религиозную тему. Церковнославянская азбука: евангельские истины в жизни людей «Друг ко другу любовь прилежную имейте». Можно ли любить врагов (Отечества; своих личных)? В чем проявляется эта любовь?

28. Бессмертие. Новомученики и Исповедники Российские

Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Места скорби и памяти: Соловки, Бутово. Значение слов «Мне отмщение и Аз воздам», «В покаянии прими меня, Господи». Как объяснить слова песнопения, посвященного Новомученикам: «Новоявленные звезды... Станьте, непобедимые, среди нас». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя – православного зодчего; разрушителя святых – вандала. Разрушенные в 30-е годы Московские храмы – святые: Страстный монастырь, Чудов Михаило-Архангельский, Вознесенский монастыри и др. родословное древо памяти Российских родов – Новомученических Российских – эстафета памяти: рода Чичаговых, Олсуфьевых, Бибиковых, Оболенских, Тучковых, Гагариных, Шаховских. Исследование. Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Особенность композиции икон данной иконографии: соборность, устремленность к Горнему миру, иерархическое расположение. Церковнославянская азбука.

29. Священный долг

Всенародный подвиг. Христианский щит: броня – вера и любовь, шлем – надежда спасения. Мужество в защите святых Отечества. Небесные заступники. Представление иконы: Икона Божией Матери «Казанская». Христианские добродетели мужества, веры, надежды, любви в поэзии.

30. Ступенька «Благодарение». Перед Престолом Небесным

Заступница Усердная. Чудотворные иконы Божией Матери: Казанская, Владимирская, Иверская, Смоленская, Почаевская, Донская. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик, иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери – Умиление, Одигитрия, Оранта. Церковнославянская азбука: слова – Царица Небесная, Честнейшая Херувим. Смысл слов апостола Павла: «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите». О христианских качествах души, необходимых для выполнения призыва апостола. Выставка «Мир православной культуры в наших рисунках». Тема – «Благодарение».

31. Благословение

Благословение детей. Смысл благословения. Представление иконы: «Благословение детей». Ответственность христиан перед Богом, перед людьми, перед собой. Как восстановить и сохранить образ Божий? Может ли живой человек иметь мертвую душу? Какими качествами проявляется духовная смерть в человеке? Как христиане понимали смерть. «Символы веры» о воскресении. Может ли быть рай на земле? Райское состояние души – что это такое? Может ли жизнь быть адом? Какие качества человека свидетельствуют о смерти его души? Пробуждение души. Что это такое? Может ли дух и душа человека засыпать и просыпаться? Когда это происходит? Слово «Бдение» («Бдите и молитесь»), «Всенощное бдение». Почему христиане не боялись смерти? Подвиг воина Евгения Родионова. Христианская заповедь любви. Любовь к Богу и ближним – высшая христианская добродетель. Церковнославянская азбука: смысл Пасхального песнопения «Христос Воскрес из мертвых, смертию смерть поправ». Храм Воскресения Господня.

32. Богомудрые учителя веры и благочестия

Путешествие по святым местам Русской земли. Оптина Пустынь – центр духовной жизни. Старчество. Смысл благодарения. Смысл благословения. Святые старцы. Представление иконы: «Преподобные Старцы Оптинские». Христианский смысл поговорок преподобного Амвросия Оптинского: «Кто уступает, тот больше приобретает», «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досажать и всем – мое почтение». Оптинские страдальцы за Христа. Духовная поэзия и церковные песнопения иеромонаха Василия (Рослякова) о родной обители. Почему христиане все события своей жизни сопровождали словами «Слава Богу за все»?

V. Перечень учебно-методических средств обучения: для учителя:

1. Шевченко Л. Л, Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения, М : Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества , 2008г.
2. Шевченко Л. Л «Православная культура». Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, 1-й- 3 год обучения. Книга первая. вторая, 3-е издание- М, : Издательский дом «Покров», 2007г.
3. Шевченко Л. Л. Шестун.Е Православная культура: Методическое пособие для учителя, 1-й - 3 год обучения. - М.: Издательский дом «Покров», 2004г.
4. Шевченко Л. Л. Православная культура, наглядное пособие «Иллюстрации», Издательский дом «Покров» 2004г.
5. Музыкальное пособие «Звуковая палитра».

для учащихся:

1. Шевченко Л. Л «Православная культура». Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, 1- 3 год обучения. Книга первая. вторая, 3-е издание- М, : Издательский дом «Покров», 2007г.

2. Шевченко Л. Л. Православная культура, наглядное пособие «Иллюстрации», Издательский дом «Покров» 2004г..

дополнительная:

Библейская энциклопедия. – М.: NB-press, Центурион, АСП, 1991. – Т.1-2.

Библейская Энциклопедия. – М.: Российское Библейское общество, 1998.

Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Российское Библейское общество, 2007.

Детская Библия. – М.: Российское Библейское общество, 1992.

Закон Божий. Первая книга о православной вере. – М.: АОЗТ «Просветитель»,

Энциклопедия для детей. Т.6, ч. 2. Религии мира. – М.: «Аванта +», 1996.

Оборудование и инструменты

Ножницы, линейка.

Материалы: карандаш, акварельные краски, гуашь, клей ПВА, картон, цветная и белая бумага, подручный материал..

Дидактический и раздаточный материал

В качестве дидактического раздаточного материала используется: шаблоны, трафарет, технологические карты, образцы поделок, выполненные педагогом (по всем темам программы).

VI. Перечень электронных образовательных ресурсов:

www.patriarchia.ru - официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви,

blagovest.bel.ru - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии,

www.beluno.ru – официальный сайт департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области,

www.ipkps.bsu.edu.ru - сайт Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru> – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.belclass.net> – федеральный центр образовательных ресурсов сетевой класс Белогорья

VII. Перечень оснащения общеобразовательного процесса в соответствии с содержанием учебного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Федерального государственного образовательного стандарта (начального общего образования)	1Д - 100%
2	Программа «Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения». Л.Л.Шевченко. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества Москва 2011 год	1Д – 100%
3	Рабочая программа по православной культуре	1Д – 100%
5	Учебники по православной культуре 2 -4 класс	5Д -100%
6	Методические пособия для учителя 2- 4 класс	5Д -100%
2. Печатные пособия		

3. Информационно-коммуникативные средства		
	Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 4 класс [Электронный ресурс]. - Электронное приложение к учебнику Кураева А.В. Основы православной культуры 4-5 класс Просвещение 2011 г	5Д -100%
4. Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы по православной культуре		
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по православной культуре Слайды (диапозитивы) по тематике курса	3-30%
5. Технические средства обучения		
1	Компьютер, проектор, экран	1Д 100%
6. Учебно-практическое оборудование		
1	Шкаф для хранения книг	1
7. Специализированная учебная мебель		
1	Классная доска	1