

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Жабская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»**

«Рассмотрено» Заседание МО учителей-предметников МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа», протокол №5 от 27 июня 2014г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа» _____ Гребеник А.В. 26 августа 2014 г.	«Утверждено» Приказ по МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа» №126 от 26 августа 2014 г.
--	--	--

Рабочая программа

учебного предмета «Православная культура» в 5-9 классах

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Православная культура» для 5-9 классов разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта 2004 г; *на основе* авторской экспериментальной *программы* учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.», *с учётом рекомендаций* инструктивно – методического письма Департамента образования Белгородской области ОГАОУДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2014-2015 учебном году».

Специфика изучения предмета «Православная культура» заключается в обеспечении:

- усвоения школьниками основ социального и культурного опыта развития России, сформировавшегося и развивавшегося на протяжении более чем тысячелетнего периода под непосредственным воздействием православия,
- приобщения учащихся к имеющим общенациональное значение духовным и материальным ценностям православной культуры;
- формирования социального опыта учащихся в части российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности.

Объектом изучения предмета «Православная культура» являются основы вероучения православия как традиционной для России религии, а также сложный и многоплановый процесс развития характерных особенностей сознания и среды обитания человека, сформированных и организованных на основе православной духовности в контексте истории России и представленных в виде продуктов деятельности человека.

Цель изучения предмета «Православная культура»: формирование духовно-нравственных основ личности школьника, социализации учащихся в современном российском обществе.

Задачи изучаемого предмета:

- ознакомление с православной картиной мира;
- ознакомление с духовно-мировоззренческими основами культуры;
- изучение православных традиций;
- изучение православной литературы;
- ознакомление с церковнославянским языком;
- изучение православной иконографии;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с церковной музыкой и ее влиянием на русское музыкальное искусство;
- ознакомление с православным образом жизни;
- формирование культуры общения на основе уважения к внутреннему миру каждого человека;

что соответствует объему часов учебной нагрузки, определенному учебным планом образовательного учреждения, - воспитание патриотизма и потребности участия в сохранении и созидании отечественной культуры.

Содержание рабочей программы носит исключительно светский характер, имеет культурологическую и социально-гуманитарную направленность.

В рабочую программу *внесены следующие изменения:*

Рабочая программа рассчитана на **34 учебных часа**, по 1 часу в неделю, что соответствует базисному учебному плану МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа» для ступени основного общего образования, реализующих программы общего образования, утверждённому приказом управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 (авторская – на 33 часа; в 9 классе – на 64 часа).

В связи с этим в рабочую программу внесены изменения: добавлен 1 час на изучение регионального компонента – «Святое Белогорье» в 5-8 классах, в 9 классе – сокращены часы в темах за счет объединения.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта**:

- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 300 с.

- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 300 с.

- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см

- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.- 260 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 класс» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

- Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Формы организации учебного процесса:

При изучении предмета «Православная культура» используется система современных методов обучения, соответствующих сущности православной культуры, содержанию образования и воспитания, возрастным особенностям учащихся. Это предполагает не ограничиваться только словесным изложением материала, но продуктивно использовать активные методы обучения, включать детей в процесс изучения православной культуры.

Для достижения наиболее оптимального и эффективного использования всех дидактических и частных методических возможностей учебно-методического комплекса «Православная культура» программой реализована технология организации личностно-ориентированного обучения. Это достигается за счет перераспределения уроков по учебной технологической линии с использованием кабинетов трех типов: обычного кабинета школы, кабинета с компьютером, мультипроектором и экраном, а также компьютерного кабинета школы.

Промежуточная аттестация проходит в виде контрольных работ и компьютерного контроля знаний. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

При изучении предмета «Православная культура» учащиеся получают представления об истории принятия Киевской Русью христианства, становления и развития основ духовной культуры Руси. При знакомстве с шедеврами православного культурного наследия Руси: книгами, иконами, храмами, музыкой – учащиеся начнут приобщаться к художественной культуре православия. Изучение материала будет

способствовать воспитанию любви и преданности к Родине, к своему народу, бережному отношению к культурному наследию предков.

Учащийся 5 класса должен знать (перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события, явления, предметы):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира»:

Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, глава церкви. Семья, род, народ в православной культуре. Благодать. Спасение. Евангелие.

По содержательной линии «Православие – традиционная религия русского народа»:

История формирования и развития православной культуры в России. Православие в русской культуре – в быту, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Православная культура Киевской Руси.

По содержательной линии «История православной религии и культуры»:

Миссионерское путешествие апостолов Христа, первые Поместные Церкви. Жизнь первых христиан. Формирование православной богослужебной культуры. Православное просвещение славян. Крещение Руси.

По содержательной линии «Нравственная культура православия»:

Нравственное почитание родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Иисус Христос как нравственный идеал. Благотворительность, милостыня. Поддержка человека со стороны ближних и Церкви.

По содержательной линии «Письменная культура православия»:

Священное Писание и Священное Предание. Сюжеты и образы Библии в русской культуре. Православная литература. Богослужебные книги. Книги для церковного пения. Православная литература исторического и назидательного характера. Житейская литература. Русская православная литература. Русские летописи и летописцы. Повесть временных лет.

Учащийся 5 класса должен уметь сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, выделять общие и отличительные признаки) и объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира»:

Культура как результат духовной и практической деятельности человека. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Православная христианская культура. Духовная и душевная сущность человека. Православное понимание смысла жизни человека.

По содержательной линии «Православие – традиционная религия русского народа»:

Церковь и Древнерусское государство, русские князья и церковь. Православие – традиционная религия русского народа. Православие – культуuroобразующая религия русского народа. Православная культура в русской градостроительной традиции. Государствообразующая роль православия в истории России.

По содержательной линии «История православной религии и культуры»:

Летоисчисление от сотворения мира и от Рождества Христова. Православный храм. Поместные православные церкви. Евангелие – Благая Весть.

По содержательной линии «Нравственная культура православия»:

Особенности нравственной культуры христианина. Закон и Благодать. Нравственное очищение. Духовно-нравственное попечительство старших над младшими в православной культуре. Православная культура в отношении к ближнему. Нравственный идеал. Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизм и гражданственность.

По содержательной линии «Письменная культура православия»:

Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Церковнославянский текст Библии и современный русский перевод. Православие и

древнерусская литература. Церковнославянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры.

Учащийся 6 класса должен

ЗНАТЬ (перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события явления, понятия):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира».

Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа.

По содержательной линии «История православной религии и культуры». Священное предание. Православное просвещение славян. Крещение Руси.

По содержательной линии «Письменная культура (православная словесность)».

Библия. Составление церковнославянской азбуки свв. Кириллом и Мефодием. Особенности церковнославянского языка. Численные обозначения. Русские летописи и летописцы. Повесть временных лет. Богослужебные книги.

По содержательной линии « Православный образ жизни». Православный календарь, Церковное новолетие. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двенадесятые и великие праздники, память святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье. Православные посты. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре. Православная культура общения: приветствия и прощания. Просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях.

По содержательной линии «Нравственная культура».

Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре. Христианские добродетели. Заповеди Ветхого Завета. Нравственные нормы почитания родителей.

По содержательной линии «Художественная культура». Культура оформления православной книги. Рукописные православные книги – Остромирово Евангелие, Гennaдиевская Библия. Первые печатные русские православные книги – Апостол. Древнерусская фреска, фрески в средневековой Руси. Использование мозаики в православной художественной культуре.

По содержательной линии «Православие – традиционная религия русского народа». Православная культура Киевской Руси.

Учащийся 6 класса должен

УМЕТЬ сопоставлять лица, предметы, события явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки, объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира».

Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Православная христианская культура.

По содержательной линии «История православной религии и культуры».

Авель и Каин. Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле, их сравнение с православным храмом.

По содержательной линии «Письменная культура (православная словесность)».

Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Церковнославянский текст Библии и современный русский перевод.

По содержательной линии « Православный образ жизни».

Переходящие и непереходящие праздники. Отличия православного поста от диеты и вегетарианства. Отличие именин от дней рождения. Чудотворные иконы. Крещение как условие благодатной духовной жизни.

По содержательной линии «Нравственная культура».

Грех как беззаконие, нарушение заповедей. Духовное попечительство старших над младшими в православной культуре. Заповедь «не убий». Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни, семье, обществе.

По содержательной линии «Художественная культура».

Православная культура в творчестве русских художников.

По содержательной линии «История православной религии и культуры».

Церковь и Древнерусское государство. Русские князья и Церковь. Русские цари и патриархи. Православие – традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации.

Ученик 7-8 классов по следующим содержательным линиям, определённым содержанием программы для 7-8 классов:

- 1) Православная христианская картина мира;
- 2) История православной религии и культуры;
- 3) Письменная культура православия (православная словесность)
- 4) Нравственная культура православия,

должен:

Знать:

- перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание;
- описывать лица, предметы, события явления, понятия.

Уметь:

- сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки);
- объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры).

Иметь навык:

проведения исследовательских работ по заданной теме, работы с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации, выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагмент.

Требования к уровню подготовки учащихся определены в авторской программе и «Примерном содержании...» по учебному предмету «Православная культура».

Выпускник основной школы должен

знать:

историю возникновения христианского храма;
о происхождении внешнего вида христианского храма;
перечислять стили христианского храмостроения и называть их отличия;
об истоках русского храмового зодчества; кому посвящались православные храмы на Руси; какое значение имели православные храмы на Руси;
внутреннее устройство православного храма;
иметь представление о Символе Веры, основных заповедях христианства и богослужении;
обычаи Русской Православной Церкви; обряды Русской Православной Церкви;
основные таинства Русской Православной Церкви;
правила поведения в православном храме;
историю появления колоколов на Руси и типы колокольных звонов;
историю храмового зодчества Руси;
раскрывать содержание терминов,
описывать лица, предметы, события, явления, понятия.

Выпускник основной школы должен

уметь:

сопоставлять (сравнивать) лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки,
объяснять (раскрывать) сущность явлений и понятий, используя примеры.

Выпускник основной школы должен

иметь навык:

проведения исследовательских работ по заданной теме, работы с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации, выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов.

II. Учебно-тематический план в 5 классе

Название разделов и глав	Количество часов по программе Скоробогатова	Количество часов по рабочей программе
1. Православие в русской культуре	24 часов	25 часа
2. Крещение Руси	9 часов	9 часов
Итого	33 часа	34 часа

Учебно-тематический план в 6 классе

Название разделов и глав	Количество часов по программе Скоробогатова В.Д.	Количество часов по рабочей программе
1. Крещение Руси	17 часов	17 часов
2. Начало славянской письменности	16 часов	17 часов
Итого:	33 часа	34 часов

Учебно-тематический план в 7 классе

Название разделов и глав	Количество часов по программе Скоробогатова В.Д.	Количество часов по рабочей программе
1. Священное Писание	22 часа	21 часов
2. Многообразие жанров древнерусской литературы	11 часов	13 часов
Итого	33 часа	34 часов

Учебно-тематический план в 8 классе

Название разделов и глав	Количество часов по программе Скоробогатова В.Д.	Количество часов по рабочей программе
1. Многообразие жанров древнерусской литературы.	16 часа	20 часов
2. «Слово о полку Игореве»-памятник древнерусской литературы.	17 часов	14 часов
Итого	33 часа	34 часов

Учебно-тематический план в 9 классе

Название разделов и глав	Количество часов по программе Скоробогатова В.Д.	Количество часов по рабочей программе
1. История христианского храма	8 часов	6 часов
2. Православный храм	23 часа	19 часов
3. Храмовое зодчество Руси	18 часов	9 часов
Всего	64 часа	34 часа

**III. Тематическое планирование по православной культуре
для 5 класса**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени
Глава I. Православие в русской культуре – 25 часов		
П. 1.1. Истоки и своеобразие русской культуры 2 часа		
1.	Вводный урок по теме «Православие в русской культуре»	1
2.	Истоки и своеобразие русской культуры.	1
П. 1.2. Книги Древней Руси 5 часов		
3.	Какие книги были первыми на Руси и как они создавались.	1
4.	Остромирово Евангелие.	1
5.	«Изборники» Святослава	1
6.	«Повесть временных лет». Толковая Палея.	1
7	<i>Компьютерный контроль знаний по теме «Книги Древней Руси»</i>	1
П. 1.3. Русские православные храмы 5 часов		
8.	Особенности русского храмового зодчества и Значение храмов в жизни наших предков.	1
9.	Спасо-Преображенский собор в Чернигове. Храм Покрова на Нерли.	1
10.	Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного.	1
11.	Храм Христа Спасителя и его история.	1
12	Храмы Белгородчины.	1
П. 1.4. Иконопись Руси 6 часов		
13.	Основы иконографии Русской Православной Церкви. Иконы православных праздников	1
14.	Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери	1
15.	Икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная»	1
16.	Икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.	1
17.	Почитаемые иконы Белгородчины.	1
18	<i>Контрольная работа по теме «Иконопись Руси»</i>	1
П. 1.5. Русская духовная музыка 1 час		
19.	Русская духовная музыка	1
П. 1.6. Создатели и защитники русской православной культуры 5 часов		

20.	Иконописцы Руси: преподобный Алипий Печерский	1
21.	Иконописцы Руси: Андрей Рублёв.	1
22.	Русские композиторы и зодчие.	1
23.	Первые русские писатели: Нестор Летописец.	1
24.	Защитники русской православной Культуры: граф А.И. Мусин-Пушкин, П.Д.Барановский и Лихачёв.	1
25.	<i>Компьютерный контроль знаний по теме «Истоки и своеобразие русской культуры»</i>	1
Глава II. Крещение Руси 9 часов		
II 2.1. Распространение христианского учения на территории славянских племен 2 часа		
26.	Предыстория Крещения Руси от апостола Андрея Первозданного до «Фотиева» крещения.	1
27.	Предыстория Крещения Руси от святой княгини Ольги до святого князя Владимира Красное Солнышко.	1
II.2.2. Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о крещении Руси 3 часа		
28.	Поиск князем Владимиром единого бога для Киевской Руси через создание пантеона богов.	1
29.	Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко	1
30.	Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. Рассказ послов о богослужении в Константинополе.	1
II. 2.3. Как была крещена Русь 3 часа		
31	История крещения князя Владимира в Корсуни	1
32	Крещение киевлян на Крещатике.	1
33	Значение крещения Руси	1
34	<i>Контрольная работа по теме «Крещение Руси».</i>	1

**Тематическое планирование по православной культуре
для 6 класса**

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени
	Крещение Руси	<u>2</u>
1.	Распространение христианского учения на территориях Руси	1
2.	Принятия решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещение Руси	1
	Как была Крещена Русь	<u>2</u>
3.	Крещение князя Владимира Красное Солнышко	1
4.	Крещение Киева и Новгорода. Проверочное тестирование.	1
	Новокрещенная Русь	<u>5</u>
5.	Храмостроительство в новокрещенной Киевской Руси. Постройка и освящение Десятинной церкви	1
6.	Зарождение на Руси новой христианской духовности	1
7.	Смерть князя Владимира. История братоубийства сыновей князя Владимира – Бориса и Глеба	1
8.	Первые русские святые. Прославление князем Ярославом Мудрым невинноубиенных братьев – князей Бориса и Глеба.	1

	Конец Святополка Окаянного	
9.	Компьютерное тестирование по теме: «Новокрещенная Русь»	1
	Расцвет культуры на Руси в 11 веке. Первые русские святые	7
10.	Просвещение Руси при Ярославе Мудром	1
11.	Храмостроительство при Ярославе Мудром. Строительство Софийского собора в Киеве и его значение для Киевской Руси	1
12.	Избрание первого русского митрополита. «Слово о Законе и Благодати»	1
13.	Укрепление Киева. Строительство Золотых ворот с Благовещенской церковью	1
14.	Киево-Печерский монастырь	1
15.	Завещание Ярослава Мудрого	1
16.	Почитание святого Николая Чудотворца	1
17.	<i>Контрольная работа по теме «Расцвет культуры на Руси в 11 веке. Первые русские святые»</i>	1
	Создатели славянской письменности – святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий»	4
18.	Детство и юность Константина Философа	1
19.	История создания славянской азбуки	1
20.	Защита святыми братьями славянского языка. Прославление святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия	1
21.	Обобщение и систематизация знаний по истории создания славянской азбуки	1
	Славянский алфавит - кириллица	5
22.	Славянские азбуки – кириллица и глаголица	1
23.	«Сказание о письменах черноризца Храбра»	1
24.	Перевод святыми братьями на славянский язык Псалтыря, Евангелия и Апостола	1
25.	Старославянский и церковнославянский языки	1
26.	Компьютерное тестирование по теме: «Славянский алфавит»	1
	Первые книги на славянском языке	4
27.	Евангелие и Апостол – первые книги Библии, переведенные святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием на славянский язык	1
28.	Псалтырь	1
29.	Остромирово Евангелие	1
30.	<i>Евангелие и древнерусская литература</i>	1
31.	<i>Повторение. Крещение Руси</i>	<u>1</u>
32.	<i>Повторение. Начало славянской письменности</i>	<u>1</u>
33.	<i>Повторение Славянский алфавит - кириллица</i>	<u>1</u>
34.	<i>Контрольная работа по теме «Славянский алфавит. Первые книги на славянском языке»</i>	1

**Тематическое планирование по православной культуре
для 7 класса**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
-------	----------------------------	-----------------------

Глава IV. Книги Священного Писания 21 час		
П. 4.1. Библия – главная книга христиан 15 часов		
1.	Что такое Священное Писание. Библия о сотворении мира.	1
2.	Изучение книг Ветхого Завета от Каина до Иакова.	1
3.	Изучение книг Ветхого Завета о сыновьях Иосифа, Моисее, жизни евреев в Египте.	1
4.	Изучение книг Ветхого Завета об исходе евреев из Египта, десяти заповедях Божьих и скинии.	1
5.	Изучение книг Ветхого Завета. Сорокалетнее странствие по пустыне и обретение земли обетованной, судьи и первые цари еврейского народа.	1
6.	Библия о царе Соломоне, храме Соломона, разделении царств, падении Иерусалима, о пророках Ветхого завета.	1
7.	<i>Компьютерный контроль знаний по теме «Содержание книг Ветхого Завета»</i>	1
8.	Книги Нового Завета о Рождестве и благовещении Пресвятой Богородицы, Рождестве Христовом, Сретении Господнем и бегстве семьи Иисуса в Египет.	1
9.	Библия о жизни Иоанна Крестителя, Крещении Господнем. Рассказы о первых учениках.	1
10.	Рассказы о первых чудесах Иисуса. Новый Завет об Иисусе Христе как Целителе. Преображение Господне.	1
11.	Евангелие о воскрешении Лазаря, Входе Господнем в Иерусалим, Тайной Вечере, взятии Иисуса под стражу.	1
12.	Евангелие о мучениях, смерти и погребении Иисуса Христа.	1
13.	Евангелие о Воскресении Христовом и явлениях Христа после Воскрешения.	1
14.	Библия и Священное предание о Вознесении Господнем, Сошествии Святого духа на апостолов, деяниях апостолов, Успении Пресвятой Богородицы.	1
15.	<i>Контрольная работа по теме «Книги Нового Завета»</i>	1
П.4.2. Первая полная Библия на славянском языке 6 часов		
16	История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия.	1
17	Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры.	1
18	Художественное оформление Геннадиевской Библии	1
19	Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия	1
20	<i>Компьютерный контроль знаний по теме Первая полная Библия на русском языке»</i>	1
21	Подготовка сообщений и проектов по теме «Священное Писание»	1
Глава V. Многообразие жанров древнерусской литературы 14 часов		
П.5.1. «Слово» как жанр древнерусской литературы 6 часов		
22	Мир древнерусской литературы.	1
23	Изучение «Слова о Законе и Благодати»	1
24	Идея Спасения и места Руси в древнерусской литературе.	1
25	Изучение «Слова о погибели Русской земли»	1

26	«Задонщина» - отражение исторических событий и православного мировоззрения.	1
27	<i>Обобщение знаний по теме «Слово» как жанр древнерусской литературы»</i>	1
П. 5.2. «Житие» как жанр древнерусской литературы 7 часов		
28	«Житие» как жанр древнерусской литературы	1
29	«Житие великого князя А.Невского»	1
30	«Житие Преподобного С.Радонежского»	1
31	Жизнь и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.	1
32	«Приложное Житие святой Ольги»	1
33	<i>Контрольная работа по теме ««Житие» как жанр древнерусской литературы»</i>	1
34	Повторение темы «Многообразие жанров древнерусской литературы»	1

Тематическое планирование по православной культуре для 8 класса

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
Глава V. Многообразие жанров древнерусской литературы 20 часов		
П. 5.3. «Повесть» как жанр древнерусской литературы 7 часов		
1.	Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра повести	1
2.	Изучение «Повести о стоянии на Угре».	1
3.	«Повесть о битве на реке Калке».	1
4.	«Повесть о Темир – Аксаке».	1
5.	Куликовская битва: историческое событие и его отражение в Летописной повести о Куликовской битве.	1
6.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Повесть как жанр древнерусской литературы»	1
7.	<i>Компьютерный контроль знаний по теме «Повесть» как жанр древнерусской литературы»</i>	1
П. 5.4. «Сказание» как жанр древнерусской литературы 5 часов		
8.	Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра сказания.	1
9.	«Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора».	1
10.	«Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери».	1
11.	Нашествие Едыгея и оборона Москвы: историческое событие и чудо Владимирской иконы Богородицы, связанное с ним. Разбор текста «Сказания о нашествии Едыгея».	1
12.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сказание как жанр древнерусской литературы».	1
П. 5.5. Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси 3 часа		
13.	Зарождение и развитие в древнерусской литературе поучительного жанра. «Поучение Владимира Мономаха».	1
14.	Домострой и «Изборник» Святослава 1076 года, их роль в установлении православных нравственных устоев.	1
15.	<i>Контрольная работа по теме «Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси»</i>	1
Многообразие жанров древнерусской литературы (повторение) 5 часов		

16	Повторение и систематизация знаний по произведениям древнерусской литературы жанра «Слова».	1
17	Повторение и систематизация знаний по произведениям древнерусской литературы жанра «Жития».	1
18	Повторение и систематизация знаний по произведениям древнерусской литературы жанр «Повести».	1
19	Повторение и систематизация знаний по произведениям древнерусской литературы жанров «Сказания и Поучения»	1
20	<i>Компьютерный контроль знаний по теме «Многообразие жанров древнерусской литературы».</i>	1
Глава VI. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы 14 часов		
П. 6.1. «Слово» - древний исторический документ Руси 6 часов		
21	Исторические события, о которых повествует автор «Слова о полку Игореве».	1
22	Изучение «Слова о полку Игореве».	1
23	«Слово о полку Игореве». Систематизация и обобщение знаний учащихся.	1
24	«Слово о полку Игореве». Самоконтроль и коррекция знаний учащихся.	1
25	Обобщение и систематизация знаний по теме «Слово о полку Игореве» - древнейший исторический документ Руси».	1
26	Обобщение по теме «Слово о полку Игореве» - древнейший исторический документ Руси».	1
П.6.2. Открытие и изучение «Слова о полку Игореве» 1 час		
27	Открытие и изучение «Слова о полку Игореве».	1
П.6.3. Воспевание образа русской земли и обличение княжеских раздоров автором «Слова» - 4 часа		
28	Воспевание Русской земли автором «Слова о полку Игореве» и обязательные для этого жанра древнерусской литературы фольклорные традиции песен и плачей в «Слове».	1
29	Высокое ораторское искусство и патриотическое воззвание автора «Слова о полку Игореве».	1
30	Обобщение по теме «Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности русского государства автором «Слова».	1
31	Повторение, систематизация и обобщение знаний по теме «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы».	1
32	Систематизация и коррекция знаний, подготовка к итоговой контрольной работе.	1
33	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1
34	Обобщающий урок	1

**Тематическое планирование по православной культуре
для 9 класса**

№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
История христианского храма 6 часов		
1	Понятие христианский храм. Библия о возникновении	1

	христианского храма	
2	Из истории возникновения христианских храмов.	1
3	Происхождение внешнего вида христианского храма	1
4	Стили христианского храмоустройства	1
5	Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.	1
6	Урок компьютерного контроля знаний по теме «История христианского храма»	1
Православный храм 19 часов		
7	Истоки и самобытность русского храмового зодчества	1
8	Кому посвящались и какое значение имели православные храмы на Руси	1
9	Внутреннее устройство православного храма.	1
10	Иконостас православного храма и Библия	1
11	Алтарь в православном храме	1
12	Защита рефератов по теме «Православный храм»	1
13	Символ Веры — основные положения православия. Объяснение смысла первых 7 членов Символа Веры	1
14	Объяснение смысла 8-12 членов Символа Веры	1
15	Десять заповедей Ветхого Завета	1
16	Заповеди Блаженства Нового Завета	1
17	<i>Контрольная работа по теме «Православный храм»</i>	1
18	Православное богослужение. Виды богослужения и их особенности	1
19	О церковном языке и молитвах	1
20	Обычаи и обряды РПЦ	1
21.	Основные таинства православной церкви	1
22	Правила поведения в православном храме	1
23	Колокольные звоны	1
24	<i>Компьютерный контроль знаний по теме «Таинства и обряды РПЦ»</i>	1
25	<i>Повторение темы «Основы православной веры, нравственности и духовности»</i>	1
Храмовое зодчество Руси 9 часов		
26	Собор Святой Софии Киевской	1
27	Единый храмоустроительный замысел Новгорода	1
28	Зодчество Владимиро – Суздальской земли	1
29	Шатровое зодчество – уникальный стиль русского храмоустройства	1
30	Храмы Московского Кремля	1
31	Храм Христа Спасителя	1
32	Храмы Санкт-Петербурга	1
33	<i>Итоговая контрольная работа по теме «Храмовое зодчество Руси»</i>	1
34	Защита рефератов по теме «Храмовое зодчество Руси»	1

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА» В 5 КЛАССЕ

ГЛАВА 1. «ПРАВОСЛАВИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ» - 25 часов.

Параграф 1.1. «Истоки и своеобразие русской культуры» - 2 часа.

Определение понятия «культура», православие – государствообразующая и культуруобразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.

Параграф 1.2. «Книги Древней Руси» - 5 часа.

Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия. Евангелие. Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новгородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, Повести временных лет, Толковой Палеи.

Параграф 1.3. «Русские православные храмы» - 5 часа.

Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история. Храмы Белгородчины.

Параграф 1.4. «Иконопись Руси» - 6 часа.

Понятие «икона», традиции почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Христа Спасителя и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы – Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского. Почитаемые иконы Белгородчины.

Параграф 1.5. «Русская духовная музыка» - 1 час.

Каноны духовной музыки, псалмы Давида – основа церковных песнопений. Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певчие жанры русской духовной музыки. Знаменитые распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.

Параграф 1.6. «Созидатели и защитники русской православной культуры» - 5 часов.

История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д.С.Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К.а.Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет». Защитники русского культурного наследия – А.И.Мусин-Пушкин, П.Д.Барановский, Д.С.Лихачев.

Обобщение и контроль знаний учащихся. Контрольная работа по первой главе – 1 час

ГЛАВА 2. «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» - 9 часов.

Параграф 2.1. «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» - 2 часа.

Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие по земле славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.

Параграф 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» - 3 часа.

Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функций единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди

мировых религий того времени. История посылает князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатления послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.

Параграф 2.3. «Как была крещена Русь» - 3 часа.

История крещения князя Владимира в Корсуни. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике. Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА» В 6 КЛАССЕ

ГЛАВА 2. «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» - 16 часов

Параграф 2.1. *«Распространение христианского учения на территориях славянских племён» (повторение) – 1 час*

Параграф 2.2. *«Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» 1 час*

Параграф 2.3. *«Как была крещена Русь» (повторение) — 2 часа.*

Параграф 2.4. *«Новокрещеная Русь» — 5 часов.*

Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви. Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси. Богослужения в храмах Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке. Личные перемены в князе Владимире, связанные с восприятием им христианских заповедей. Создание князем Владимиром «Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам. Начало просвещения Киевской Руси, открытие первых школ по обучению детей грамоте. Смерть князя Владимира. История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. «Сказание о Борисе и Глебе».

Параграф 2.5. *«Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые» — 7 часов.*

Смысл понятия «просвещение». Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого: открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания. Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве. Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси. История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева. Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью. Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. Семья Ярослава Мудрого как пример моногамной семьи, устраивающей жизнь в полном соответствии с христианскими заповедями. Завещание Ярослава Мудрого как наставление о жизни по христианским законам. Продолжение просвещения Киевской Руси и укрепления христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.

ГЛАВА 3 «НАЧАЛО СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ» — 13 часов.

Параграф 3.1. *«Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий» — 4 часа.*

Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия, научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа. Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного Писания на славянский язык. Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. «Пространное житие Константина

Философа». Защита святыми братьями права славянских народов на совершение богослужения на славянском языке. Завершение работы по переводу на славянский язык всех книг Библии святым Мефодием после кончины брата. «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию». Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Праздник славянской письменности и культуры.

Параграф 3.2. *«Славянский алфавит — кириллица»* — 5 часа.

Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставное письмо. «Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности. Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки. Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянской азбуки. Старославянский и церковнославянский языки как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка. Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке. Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло. Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке. Реформы церковнославянского языка Петра I, гражданский алфавит, современный русский алфавит. Необходимость сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии.

Параграф 3.3. *«Первые книги на славянском языке»* — 4 часа.

Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Описание состава и смысла канонического для православной веры Четвероевангелия. Апостол и его содержание. Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга. Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке. Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга, написанная на кириллице.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА» В 7 КЛАССЕ

ГЛАВА 4 «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» — 22 часа

Параграф 4.1. *«Библия — главная книга христианства»* — 17 часов

Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Типы книг Ветхого Завета. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова Екклезиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов. Соборные послания Апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, праведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть.

Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Нагорная проповедь. Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи. Чудеса Иисуса Христа над природой. Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этих событий. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. Жизнь и Успение Богородицы. Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан.

Параграф 4.2. *«Первая полная славянская Библия на Руси»* — 5 часа.

История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия. Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры. Художественное оформление Геннадиевской Библии. Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.

Обобщение и систематизация знаний по теме «Священное писание». Подготовка к компьютерному контрольному тестированию – 1 час

Компьютерный контроль знаний по теме «Священное писание» - 1 час

ГЛАВА 5. «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 12 часов

Параграф 5.1. *«Слово как жанр древнерусской литературы»* — 5 часов

Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжниками славянской языческой мифологии с основными догматами Священного Писания. Осмысление древнерусскими книжниками нового места Православной Руси во всемирно-историческом процессе. Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Формирование в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма. Слово как жанр, соединивший ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей. Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории, содержащее размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как ярчайший образец хвалебно-философской ораторской речи. Описание всемирной Библейской истории, прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове о Законе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существования России в обретении спасения. «Слово о погибели Русской земли» и отражение в нем православной культурологической традиции. «Задонщина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения.

Параграф 5.2. *«Житие как жанр древнерусской литературы»* — 5 часов.

Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес. Сонмы русских православных святых. Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека. Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы. «Житие Александра Невского» как один из первых примеров жития нового православного святого. Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси и подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг. Художественные средства, примененные автором «Жития Александра Невского». Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского». «Житие

Преподобного Сергия Радонежского». Жизнь и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В 8 КЛАССЕ

ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 21 час

Параграф 5.3 «Повесть как жанр древнерусской литературы»

Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». Выделение Божьего благословения и Божией помощи во вставных летописных повестях. Православные традиции в повествовательном жанре. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Отражение исторических событий и поиск смысла нашествия на Русь татаро-монголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке», «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве»: сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной».

Параграф 5.4. «Сказание как жанр древнерусской литературы»

Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событиях. «Сказание о Борисе и Глебе». Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери, рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». Рассказ о покровительстве Руси Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея». Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа. «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» — памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.

Параграф 5.5. «Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси»

Значение поучительной литературы для установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе христианских заповедей. Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Почтение».

ГЛАВА 6 «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» - ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 13 часов.

Параграф 6.1. «Слово о полку Игореве - древнейший исторический документ Руси»

Изложение в «Слове о полку Игореве» исторических событий и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа. Православные традиции отношений между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове». Превращение автором «Слова» незначительного в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа.

Параграф 6.2. «Открытие и изучение «Слова»».

История нахождения рукописи «Слова» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями. Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».

Параграф 6.3. «Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова»

Отражение православных традиций отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как целостного государства для защиты православной веры, призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом,

необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА» в 9 классе

Глава 7 «История христианского храма» - 8 часов.

§7.1. *«Из истории возникновения христианских храмов»* - 2 часа.

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.

§7.2. *«Происхождение внешнего вида христианского храма»* - 2 часа.

Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикюлы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика – особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

§7.3. *«Стили христианского храмостроения»* - 1 час.

Византийский стиль христианского храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи. Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения. барокко, рококо, классицизма. ампира в храмостроении.

§7.4. *«Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов»* - 1 час.

Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

Компьютерный контроль по теме «История христианского храма» - 1 час

Глава 8 «Православный храм» - 23 часа.

§8.1. *«Истоки и самобытность русского храмового зодчества»* - 3 часа.

Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе – образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

§8.2. *«Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси»* - 2 чаа.

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников — двенадесятых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

§8.3. *«Внутреннее устройство православного храма»* — 3 часа.

Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части. Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-

евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.

§ 8.4. *«О Символе Веры, основных заповедях и богослужении»* — 6 часов.

Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.

§ 8.5. *«О церковнославянском языке и молитвах»* — 4 часа.

Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.

§ 8.6. *«Обычаи и обряды Русской Православной Церкви»* — 2 часа.

Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пищи, крестные ходы.

§ 8.7. *«Основные таинства Православной Церкви»* — 4 часа.

Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

§ 8.8. *«Правила поведения в православном храме»* — 1 час.

Требования к одежде входящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.

§ 8.9. *«Колокольные звоны»* — 1 час.

Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни Руси. Русские колокольные мастера и их творения. Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

Компьютерный контроль по теме «Символ Веры, основные заповеди христианства» - 1 час

Защита рефератов по теме «История христианского храма. Православный храм» - 1 час

Контрольная работа по теме «Православный храм» - 1 час

Глава 9 «Храмовое зодчество Руси» — 18 часов.

§ 9.1. «Собор Святой Софии в Киеве» — 2 часа.

История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

§ 9.2. «Единый храмостроительный замысел Новгорода» — 3 часа.

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения. Оформление единого храмостроительного замысла Новгорода путем возведения дополнительных архитектурных центров Новгорода — Николо-Дворищенского собора, Рождественского собора Антониева монастыря и Георгиевского собора *Юрьева монастыря*. История строительства, архитектурные особенности и внутреннее убранство Николо-Дворищенского собора, Рождественского собора Антониева монастыря и Георгиевского собора Юрьева монастыря.

§ 9.3. «Зодчество Владимиро-Суздальской земли» — 2 часа.

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора. Шедевры белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской земли — Дмитриевский собор и Георгиевский собор.

§ 9.4. «Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения» — 2 часа.

История создания и развития русского шатрового зодчества История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества. Шатровые храмы Руси: собор Василия Блаженного, церковь Илии Пророка в Ярославле, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове, церковь Рождества Богородицы в Путинках. Превращение Москвы в Новый Иерусалим и строительство по указу Патриарха Никона Воскресенского Собора Новоиерусалимского монастыря, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма. Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.

§ 9.5. «Храмы Московского Кремля» — 3 часа.

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля— Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля — домовая московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Архангельский собор Московского Кремля — усыпальница московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле, приобретение ею окончательной формы. Завершение формирования Соборной площади Московского Кремля.

§ 9.6. «Храм Христа Спасителя» — 2 часа.

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма

Христа Спасителя для истории Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

§ 9.7. «Храмы Санкт-Петербурга» — 2 часа.

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор: история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.

Защита рефератов по теме «Храмовое зодчество Руси» - 1 час

Итоговая контрольная работа - 1 час

V. ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ:

Согласно инструктивно-методическому письму «О преподавании предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области» в процессе преподавания православной культуры используются следующие виды контроля: стартовый, текущий, тематический, рубежный, итоговый. К формам контроля относится устный, письменный, программированный.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности (воспитанности), подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Этот вид контроля проводится в начале учебного года как этап урока в течение 15-20 минут в виде тестирования.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Этот вид контроля в рабочей программе представлен в виде трех компьютерных тестирований и одной контрольной работы.

Рубежный контроль (итоговый контроль) осуществляется после прохождения всего учебного курса. Он представлен в виде итоговой контрольной работы и позволяет оценить работу педагога и учащихся.

В течение года проводятся две контрольные работы и два компьютерных тестирования в каждом классе. Все контрольные работы распределены в течение всего учебного года.

Оценка «неудовлетворительно» не выставляется.

Стартовый контроль, как часть первых уроков, определяет исходный уровень обученности (воспитанности), подготовленность к усвоению дальнейшего материала.

Программой предполагается проведение текущего контроля знаний учащихся в следующих формах:

- письменная контрольная работа,
- письменная самостоятельная работа (как часть урока),
- письменная творческая работа — реферат по проведению исследования и обобщения по теме изученного материала,
- устный опрос учащихся во время урока,
- проверочное тестирование на этапе проверки домашнего задания и (или) закреплении изученного материала,
- компьютерный контроль знаний учащихся по окончании изучения главы программы.

Предполагается выставление оценок за ведение тетради, выполнение домашнего задания, творческих работ.

По окончании изучения программы 9 класса программа предполагает проведение итогового контроля знаний учащихся в виде итоговой контрольной работы.

VI. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

УМК «Православная культура» В.Д. Скоробогатова, Т.В. Рыжовой, протоиерея Олега Кобеца.

Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 300 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 127 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 300 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 127 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.- 260 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классе / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 153 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 класс» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 10-11 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 174 с.

Краеведение.

Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с. Дополнительная литература.

VII. Перечень электронных образовательных ресурсов:

www.patriarchia.ru - официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви,

blagovest.bel.ru - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии,
www.beluno.ru – официальный сайт департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области,
www.ipkps.bsu.edu.ru - сайт Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов
<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://www.fcior.edu.ru> – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<http://www.belclass.net> – федеральный центр образовательных ресурсов сетевой класс Белогорья
<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

VIII. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Стандарт основного общего образования	1Д – 100%
2	Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.	1Д – 100%
3	Рабочая программа по православной культуре	1Д – 100%
5	Учебники по православной культуре 5-9 класс	5Д – 100%
6	Методические пособия для учителя 5-9 класс	5Д – 100%
2. Печатные пособия		
3. Информационно-коммуникативные средства		
	Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-9 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан.и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.	5Д -100%
4. Экранно-звуковые пособия		
	Видеофильмы по православной культуре Аудиозаписи и фонохрестоматии по православной культуре Слайды (диапозитивы) по тематике курса	- 0%
5. Технические средства обучения		
1	Компьютер, проектор, экран	1Д – 100%
6. Учебно-практическое оборудование		
1	Шкаф для хранения книг	3

7. Специализированная учебная мебель		
1	Классная доска	1
		Итого: 75 %