Муниципальноебюджетноеобщеобразовательное учреждение «Жабская основная общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Заседание МО учителей-	Заместитель директора МБОУ	Приказ по МБОУ
предметников МБОУ «Жабская	«Жабская основная общеобра-	«Жабская основная обще-
основная общеобразовательная	зовательная школа»	образовательная школа»
школа,	Гребеник А.В.	№126 от 26 августа 2014 г.
протокол №5 от 27 июня 2014г.	26 августа 2014 г.	

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» в 5-9классах

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5 -9 классов составленав соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004г.; на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений, 5 -11 классы, под редакцией С.И. Львовой; с учётом рекомендаций инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области, ОГАОУДПО «Белгородского института развития образования» «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области».

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня основного общего образования. Предмет «Русский язык» изучается в основной школе с 5 по 9 класс из расчёта 5 класс 6 часов в неделю (204ч.), 6 класс 5 часов в неделю (170ч.), 7 класс 5 часов в неделю (170ч.), 8 класс 3 часа в неделю (102ч.), 9 класс 2 часа в неделю (68ч.) при 34 учебных неделях. Общее количество учебных часов за 5 лет обучения – 714.

В рабочую программу внесены изменения:

5 класс

Программное резервное время - 13 ч. - использовано в разделах: «Фонетика» - 1 ч., «Орфоэпия» - 2 ч., «Морфемика» - 1 ч., «Лексикология» - 1 ч., «Орфография» - 1 ч., «Синтаксис и пунктуация» - 1 ч., «Текстоведение» - 1 ч., «Словообразование» - 1 ч., «Лексикология и фразеология» - 2 ч., «Морфология» - 2 ч.

6 класс

Программное резервное время - 5 ч. - использовано в разделах: «Русская орфография как система» - 2 ч., «Синтаксис и пунктуация» - 1 ч., «Морфология» - 2ч.

7 класс

Программное резервное время - 10 ч. - использовано в разделах: «Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах) – 2 ч., «»Морфология» - 8 ч..

Планирование рабочей программы включает проведение *контрольных письменных работ*:

5, 6 классы

```
контрольных диктантов -6;
контрольных тестирований -2;
изложений -2;
сочинений – 2.
      7 класс
контрольных диктантов -2;
контрольных тестирований -2;
изложений -2;
сочинений – 2.
      8 класс
контрольных диктантов -1;
контрольных тестирований -1;
изложений – 2;
сочинений – 2.
      9 класс
контрольных диктантов -1;
контрольных тестирований – 2;
изложений -2;
сочинений – 2.
```

Для реализации данной программы используется **УМК**, рекомендованный Министерством образования и науки РФ:

1. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2010.

- 2. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.2/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2010.
- 3. Русский язык. 5 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 3 ч. Ч.3/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2010..
- 4. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2011.
- 5. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.2/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2011.
- 6. Русский язык. 6 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 3 ч. Ч.3/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2011.
- 7. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2012.
- 8. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.2/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2012.
- 9. Русский язык. 7 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 3 ч. Ч.3/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2012.
- 10. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2013.
- 11. Русский язык. 8 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 2 ч. Ч.2/С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2013.
- 12. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2014.
- 13. Русский язык. 9 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 2 ч. Ч.3/С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2014.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Поэтому главная *задача*, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в учебном процессе сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности учащихся.

В связи с этим главной особенностью программы является её направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, что способствует реализации *деятельностно-системного подхода* в обучении русскому языку.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование *коммуникативной*, *языковой и лингвистической компетенций* определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: *анализ значения*, формы и функции.

Программа реализует идею *дифференцированного подхода к обучению*, а также осуществляется*культуроведческий аспект*в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка, материалов по этимологии и др.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного

языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

Таким образом, изучение русского языка направлено на достижение следующих **це**лей:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в различных сферах и ситуациях его использования;

освоение знаний о русском языке, его структуре; о стилистических ресурсах русского языка; об особенностях русского речевого этикета;

формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты; умение работать с текстом, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается решением определённых задач, а именно формированием и развитием следующих предметных компетенций учащихся:

коммуникативная компетенция предполагает овладение учащимися всеми видами речевой деятельности;

языковая компетенция предполагает освоение необходимыми знаниями о языке, его устройстве и развитии;

культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры.

В целом курс русского языка направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета.

Основной формой организации учебного процесса является урок (урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи).

II. Требования к уровню подготовки учащихся

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими **знаниями**, **умениями и навыками**:

Речевая деятельность

Аудирование. Понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Чтение. Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, составлять простой план; использовать ознакомительное и изучающее виды чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; пользоваться справочным аппаратом учебника; извлекать информацию из словарей разных видов.

Говорение. Доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато пересказывать прочитанный текст, сохраняя его строение и тип речи; выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Письмо. Подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи, содержания и объёма.

Текстоведение. Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи; выделять в тексте описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, делить текст на абзацы; исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

Фонетика и орфоэпия. Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; использовать элементы упрощённой транскрипции; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные, сочетания звуков.

Графика. Правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слов.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; пользоваться словарём значения слов словарём морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

Лексика и фразеология. Объяснять лексическое значение слов разными способами; пользоваться толковым словарём; распределять слова на тематические группы; правильно употреблять слова; различать прямое и переносное значение слова; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета.

Морфология. Различать части речи; правильно указывать морфологические признаки изучаемых частей речи, правильно, уместно употреблять слова изученных частей речи.

Орфография. Находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм; уметь устно и графически объяснять правило написания слова.

Синтаксис и пунктуация. Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; выделять основу предложения с двумя главными членами; уметь выполнять синтаксический разбор предложения; составлять простые и сложные предложения; опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращением, вводными словами; находить предложения с прямой речью, анализировать и конструировать их. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими **знаниями**, **умениями и навыками**:

Речевая деятельность.

Аудирование. Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

Чтение. Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

Говорение. Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и язы-

ковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.

Письмо. Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных стилей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции.

Текстоведение. Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные, цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

Лексикология и фразеология. Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимовантонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

Морфология. Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания.

Орфография. Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма.

Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специ-

альные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими **знаниями**, **умениями и навыками**:

Речевая деятельность.

Аудирование. Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

Чтение. Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; уместно использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) в зависимости от коммуникативной задачи; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

Говорение. Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.

Письмо. Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных стилей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции.

Текстоведение. Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объяснял смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

Лексикология и фразеология. Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать

лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

Морфология. Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания.

Орфография. Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма.

Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

III. Учебно-тематический план

№/	Разделы	Количество	часов в	
П		рабочей программе	программе С.И. Львовой	изменения в рабочей программе
1	Лингвистика- наука о языке	2	2	-
Введ	ение в лингвистику. Вводный курс	101	93	8
2	Фонетика	5	4	1
3	Орфоэпия	7	5	2
4	Графика	7	7	
5	Морфемика	6	5	1
6	Лексикология	6	5	1
7	Орфография	16	15	1
8	Морфология	4	4	-
9	Культура речи	5	5	-
10	Синтаксис и пунктуация	31	30	1
11	Текстоведение	14	13	1
Осно	овные разделы лингвистики. Сис-	89	84	5
тема	тический курс			
12	Словообразование	13	12	1
13	Лексикология и фразеология	17	15	2
14	Имя существительное	18	16	2
15	Имя прилагательное	14	14	_

16	Глагол	27	27	-
17	Повторение изученного в 5 классе	12	12	-
18	Резервные часы	-	13	13
Ито		204	204	
ГО				

№ п/п	Название раздела, темы	Количество	часов в	
		рабочей	программе	изменения
		программе	С.И. Льво-	в рабочей
			вой	программе
1.	Родной язык	3	3	-
2.	Русская орфография как система	14	12	2
	правил			
<i>3</i> .	Синтаксис и пунктуация	16	15	1
<i>4</i> .	Текстоведение	16	16	-
5	Морфология	112	110	
5.1	Имя существительное	13	13	-
5.2	Имя прилагательное	15	15	-
5.3	Глагол и его формы	43	43	-
5.3.1	Глагол	11	11	-
5.3.2	Деепричастие и причастие как гла-	3	2	1
	гольные формы			
5.3.3	Деепричастие	9	9	-
5.3.4	Причастие	22	21	1
6	Имя числительное	16	16	
7	Местоимение	23	23	-
8	Повторение изученного в 6 классе	9	9	-
9	Резервные часы	-	5	5
	Итого	170	170	-

№ п/п	Название раздела	Количество часо	В В	
		рабочей про-	программе	Изменения
		грамме	С.И. Львовой	
1.	Язык как разви-	2	2	-
	вающееся явление			
2.	Разделы лингвис-	41	39	2
	тики (на основе			
	изученного в 5-6			
	классах)			
3.	Текстоведение	17	17	-
	Морфология	94	86	8
4.	Наречие	41	40	1
Служеб	ные части речи и меж	сдометия		
5.	Самостоятельные и	1	1	-
	служебные части			
	речи			
6.	Предлог	13	9	4

7.	Союз	16	15	1
8.	Частица	20	18	2
9.	Междометие	3	3	-
10.	Омонимия слов разных частей ре- чи	10	10	-
11	Повторение изу- ченного	6	6	-
<i>12.</i>	Резервные часы	0	10	10
ИТОГО):	170	170	10

№ п/п	Название раздела, темы	Ко	личество часо	В В
		рабочей	программе	изменения
		программе	С.И. Льво-	в рабочей
			вой	программе
1.	Русский язык – национальный	2	2	-
	язык русского народа			
2.	Повторение изученного в 5 – 7	7	7	-
	классах			
<i>3.</i>	Функциональные разновидности	14	14	-
	русского языка			
<i>4</i> .	Синтаксис и пунктуация	73	69	4
4.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	2	2	-
4.2	Словосочетание как единица синтак-	3	3	-
4.3	Предложение как единица синтакси- са	14	12	2
4.4	Односоставные предложения	15	15	-
4.5	Простое осложнённое предложение	39	41	2
5	Повторение изученного	6	10	-4
	Итого	102	102	-

№ п/п	Название раздела	Количеств	Количество часов в		
		рабочей	про-	программе	Изменения
		грамме		С.И. Львовой	
1.	Русский литератур-	3		3	-
	ный язык				
2.	Повторение изучен-	7		7	-
	ного в 5-8-м классах				
3.	Текстоведение	7		7	-
Синтак	сис и пунктуация	43		43	-
4.	Сложное предложе-	37		37	-
	ние				
4.1.	Сложное предложе-	2		2	-
	ние как единица				
	синтаксиса				

5.	Сложносочинённое предлжение	6	6	-
6.	Сложноподчинённое предложение	15	15	-
7.	Бессоюзное сложное предложение	7	7	-
8.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	7	7	-
9.	Синтаксические конструкции с чу- жой речью	6	6	-
10.	Повторение изу- ченного	8	8	-
11.	Резервные часы	0	0	0
ИТОГО):	68	68	0

IV. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество
		часов
	Лингвистика – наука о языке (2 часа)	
1	Лингвистика как наука о языке и речи	1
2	Основные единицы языка и речи	1
	ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКУ (вводный курс – 101 час)	
Фонеті	ика (5 часов)	
3	Фонетика как раздел лингвистики	1
4	Фонетическая транскрипция	1
5	Гласные и согласные звуки	1
6	Звукопись как выразительное средство устной речи	1
7	Слог. Ударение	1
Орфоэ	пия (7 часов)	
8	Орфоэпия как раздел языкознания	1
9	Произношение гласных звуков	1
10	Произношение согласных звуков	1
11	Произношение мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах	1
12	Особенности произношения сочетаний согласных звуков	1
13	Варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной ста-	1
1.4	ТЫЙ	4
14	Повторение по разделам «Орфоэпия» и «Фонетика».	1
	ка (7 часов)	
15	Графика как раздел лингвистики.	1
16	Алфавит и его использование	1
17	Звуки и буквы	1
18	Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я	1
19	Роль букв Ъ и Ь в обозначении звукового состава словоформы	1
20	Повторение изученного в разделе «Графика»	1
21	Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1
	мика (6 часов)	
22	Морфемика как раздел лингвистики. Окончание - грамматическая морфема.	1
23	Словообразующие морфемы. Выразительные возможности словообразующих морфем	1
24	Морфемная модель слова.	1
25	Однокоренные слова: их структурное и смысловое сходство. Корни-омонимы	1

26	Понятие об этимологии. Этимологический словарь.	1			
27	Чередование гласных и согласных в морфемах	1			
Лекси	Лексикология (6 часов)				
28	Лексикология как раздел лингвистики. Объяснение лексического значения слова путём толкования	1			
29	Объяснение лексического значения слова путём подбора синонимов и антонимов	1			
30	Объяснение лексического значения слова путём подбора однокоренных слов	1			
31	Тематические группы слов	1			
32	Родовые и видовые понятия	1			
Орфог	рафия (16 часов)				
34	Орфография как раздел лингвистики. Разделы русской орфографии	1			
35	Правописание морфем	1			
36	Правописание и, у, а после шипящих. Правописание сочетаний чн, чк, нч, нщ, рщ, щн	1			
37	Правописание безударных гласных в корнях слов	1			
38	Р/р. Изложение-миниатюра по тексту упр.206	1			
39	Правила написания согласных в корнях слов.	1			
40	Правописание слов-омофонов	1			
41	Правописание падежных окончаний существительных	1			
42	Правописание личных окончаний глаголов	1			
43	Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных	1			
44	Написание мягкого знака после шипящих	1			
45	Правописание – тся- и – ться- в глаголах	1			
46	Употребление разделительных ъ и ь	1			
47	Слитные и раздельные написания слов	1			
48	Повторение изученного материала по разделу «Орфография»	1			
49	Контрольный диктант по теме «Орфография»	1			
	ология (4 часа)				
50	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные части речи	1			
51	Наречие. Служебные части речи	1			
52	Образование форм слова с помощью окончания	1			
53	Нулевое окончание и его значение	1			
	ура речи (5 часов)				
54	Культура речи как раздел лингвистики	1			
55	Нормы современного русского литературного языка	1			
56	Речевой этикет. Понятие о речевой ситуации	1			
57	Р/р. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	1			
58	Р/р.Учебная игра-соревнование «Этикетные слова»	1			

Синт	аксис и пунктуация (31 час)	
59	Синтаксис как раздел лингвистики. Понятие о словосочетании	1
60	Виды словосочетаний: именные и глагольные. Синтаксический разбор словосочетаний	1
61	Р/р. Подготовка к сочинению по картине И.И. Фирсова «Юный живописец»	1
62	Р/р. Написание контрольного сочинения по картине И.И. Фирсова «Южный живописец»	1
63	Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения	1
64	Основные элементы интонации	1
65	Главные члены предложения	1
66	Способы выражения сказуемого.	1
67	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
68	Р/р. Роль определения в речи. Словарь эпитетов.	1
69	Обстоятельство как член предложения. Разбор предложения по членам	1
70	Р/р. Сжатое изложение по главе 5 рассказа Л.Андреева «Кусака»	1
71	Виды предложений по цели высказывания	1
72	Основные интонационные конструкции	1
73	Виды предложений по эмоциональной окраске	1
74	Предложения распространённые и нераспространённые	1
75	Предложения простые и сложные. Виды сложных предложений по средствам связи их частей	1
76	Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения	1
77	Обобщающие слова при однородных членах	1
78	Понятие об обращении. Роль обращения в художественной речи	1
79	Предложения с вводными словами	1
80	Предложения со сравнительными оборотами	1
81	Понятие о предложениях с прямой речью	1
82	Диалог	1
83	Р/р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам «Как дети помогают птицам зимой» (упр. 420)	1
84	Понятие о пунктуации. Знаки препинания в конце предложения	1
85	Знаки препинания внутри простого предложения	1
86	Знаки препинания между частями сложного предложения	1
87	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
88	Повторение изученного материала по разделам «Синтаксис» и «Пунктуация»	1
89	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
Текст	говедение (14 часов)	
90	Понятие о текстоведении. Основные признаки текста. Тема и идея текста	1
91	Заголовок, отражение в нём основной мысли связного речевого высказывания	1
92	Основные признаки текста. Последовательность и грамматическая связь предложений в тексте	1
93	Обобщение по теме «Основные признаки текста». Практическая работа с текстом	1

94	Типы речи. Повествование	1
95	Описание	1
96	Р/р. Подготовка к сочинению по картине В.Д. Поленова «Московский дворик»	1
97	Р/р. Написание сочинения по картине В.Д. Поленова «Московский дворик»	1
98	Рассуждение	1
99	Отражение содержания и настроения текста в плане	1
100	Р/р. Подготовка к изложению по тексту упр.554	1
101	Р/р. Контрольное изложение потексту упр.554	1
102	Требования к содержанию и построению текста	1
103	Обобщение по разделу «Текстоведение»	1
	ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ(систематический курс – 89 часов)	
Слово	образование (13 часов)	
104	Словообразование как раздел лингвистики. Основные способы словообразования	1
105	Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка	1
106	Правописание букв о – а в корнях с чередованием	1
107	Правописание о-ё после шипящих в корнях слов	1
108	Р/р. Подготовка к сочинению по картине И.И.Левитана «Золотая осень»	1
109	Р/р. Написание контрольного сочинения по картине И.И.Левитана «Золотая осень»	1
110	Основные способы образования имён существительных	1
111	Основные способы образования имён прилагательных	1
112	Основные способы образования глаголов	1
113	Группы приставок в зависимости от написания	1
114	Морфемный разбор слова	1
115	Повторение изученного в разделе «Словообразование»	1
116	Контрольный диктант по теме «Словообразование»	1
	кология и фразеология (17 часов)	
117	Лексикология как раздел лингвистики. Деление лексики русского языка на группы	1
118	Прямое и переносное значение слова	1
119	Роль тропов в художественном тексте. Лексический разбор слова	1
120	Деление лексики на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Синонимы. Антонимы.	1
121	Омонимы и их виды: омофоны, омоформы, омографы	1
122	Р/р. Подготовка к сочинению по картине	1
	А.И. Куинджи «Берёзовая роща»	
123	Р/р Написание сочинения по картине А.И. Куинджи «Берёзовая роща»	1
124	Деление лексики на группы в зависимости от происхождения слов. Исконно русские слова	1
125	Иноязычные и заимствованные слова	1

126	Правописание буквосочетаний ци и цы	1
127	Профессионализмы как слова ограниченного употребления. Термины	1
128	Диалектизмы как слова ограниченного употребления	1
129	Деление лексики в зависимости от употребления в разные исторические эпохи. Устаревшие слова	1
130	Неологизмы.	1
131	Фразеология как раздел лингвистики	1
132	Повторение и обобщение по разделу «Лексикология и фразеология»	1
133	Контрольное тестирование по теме «Лексикология и фразсология»	1
100	Морфология (59 часов)	1
Имя су	ществительное(18 часов)	
134	Морфология как раздел лингвистики. Части речи	1
135	Языковое значение слова	1
136	Имя существительное как часть речи	1
137	Суффиксы существительных чик-щик	1
138	Суффиксы существительных –екик-(чик)	1
139	Собственные и нарицательные имена существительные	1
140	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1
141	Род имён существительных	1
142	Склонение имён существительных	1
143	Разносклоняемые имена существительные	1
144	Правописание не с существительными	1
145	Формообразование имён существительных	1
146	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1
147	Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении	1
148	Правильное произношение имён существительных	1
149	Р/р.Грамматические и лексические нормы употребления имён существительных	1
150	Повторение и обобщение по теме «Имя существительное»	1
151	Повторение и обобщение по теме «Имя существительное»	1
152	Имя прилагательное как часть речи	1
153	Р/р. Роль имён прилагательных в речи	1
154	Р/р. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Алёнушка»	1
155	Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные	1
156	Относительные имена прилагательные	1
157	Притяжательные имена прилагательные	1
158	Степени сравнения имён прилагательных	1
159	Полные и краткие имена прилагательные	1

160	Склонение имён прилагательных. Написание гласных в безударных падежных окончаниях прилагательных	1
161	Синтаксическая роль имён прилагательных	1
162	Правильное произношение имён прилагательных	1
163	Р/р. Правильное употребление прилагательных в речи	1
164	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
165	Контрольное тестирование по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»	1
Глагол	(27 часов)	
166	Глагол как часть речи. Группы глаголов по значению	1
167	Р/р. Роль глагола в речи	1
168	Инфинитив – начальная форма глагола	1
169	Инфинитив – начальная форма глагола	1
170	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1
171	Использование суффиксов –ыва- (-ива-), -ова- (-ева-) для образования глаголов несовершенного вида	1
172	Переходные и непереходные глаголы	1
173	Возвратные и невозвратные глаголы	1
174	Корни с чередованием гласных е - и	1
175	Условное, повелительное и изъявительное наклонение глаголов	1
176	Значение, образование, изменение форм условного наклонения	1
177	Значение, образование форм повелительного наклонения глаголов	1
178	Правописание форм повелительного наклонения глаголов	1
179	Речевая роль глаголов в форме повелительного наклонения	1
180	Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам	1
181	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам	1
182	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по числам	1
183	Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам	1
184	Повторение и обобщение по теме «Непостоянные морфологические признаки глагола».	1
185	Значение и грамматические особенности безличных глаголов	1
186	Р/р. Подготовка к изложению текста-повествования «Любопытные» (упр.981)	1
187	Р/р. Контрольное изложение текста-повествования «Любопытные» (упр.981)	1
188	Синтаксическая роль глагола	1
189	Р/р. Правильное употребление глаголов в речи. Орфоэпические и грамматические нормы	1
190	Р/р. Правила употребления глаголов в речи. Лексические нормы	1
191	Повторение по теме «Глагол»	1
192	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
Повтој	рение изученногов V классе(12 часов)	
193	Предмет изучения лингвистики	1
194	Разделы лингвистики	1

195	Словообразование	1
196	Лексика и фразеология	1
197	Морфология. Повторение изученного об имени существительном	1
198	Повторение изученного об имени прилагательном	1
199	Повторение изученного о глаголе	1
200	Синтаксис и пунктуация. Простое осложнённое предложение	1
201	Сложные предложения	1
202	Прямая речь. Диалог. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1
203	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1
204	Р/р. Языковой анализ текста	1

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество		
		часов		
	Родной язык (3ч.)			
1.	Роль родного языка в жизни человека.	1		
2.	Речевая ситуация. Функциональные разновидности языка.	1		
3.	Функциональные разновидности языка и стили речи.	1		
	Русская орфография как система правил (13ч.)			
4.	Орфография как система правил. Основной закон орфографии.	1		
5.	Правописание корней	1		
6.	Написание и-ы в корнях после приставок. Правописание согласных в корнях слов.	1		
7.	Группы приставок по выбору написания. Приставки на з-с.	1		
8.	Правописание приставок при- и пре Приставки иноязычного происхождения.	1		
9.	Правописание суффиксов	1		
10.	Правописание окончаний	1		
11.	Употребление букв ё (е), о после шипящих и ц в разных морфемах	1		
12.	Употребление ь и ъ			
13.	Слитные, раздельные и дефисные написания	1		
14.	Р/р. Подготовка к изложению по тексту В. Костылёва «Берёза»	1		
15.	Р/р. Изложение по тексту В. Костылёва «Берёза».	1		
16.	Вводный контроль.	1		
	Контрольный диктант по теме «Орфография»			
	Синтаксис и пунктуация (16ч.)			
17.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	1		
18.	Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний	1		
19.	Основные признаки предложения. Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествователь-	1		
	ных и побудительных предложений			
20.	Члены предложения	1		
21.	Грамматическая основа предложения	1		
22.	Второстепенные члены предложения	1		
23.	Предложения двусоставные и односоставные	1		
24.	Р/р. Подготовка к изложению по тексту К.Г. Паустовского	1		
25.	Р/р. Контрольное изложение по тексту К.Г. Паустовского	1		
26.	Простое осложнённое предложение. Осложнение однородными членами	1		
27.	Предложения с обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами	1		

29. Способы передачи прямой речи. Диалог. 1 30. Знаки препинания. Пунктуация как система правил. 1 1 31. Повторение изученного в разделе «Синтаксие и пунктуация» 1 1 32. Контрольный диктант по теме «Синтаксие и пунктуация» 1 1 33. Контрольный диктант по теме «Синтаксие и пунктуация» 1 1 33. Текст и его признаки. 1 1 34. Композиция текста 1 1 35. План текста и его виды 1 1 36. Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь и парадлельная связь 1 37. Сочетание разных способов связи предложений в тексте 1 38. Рур. Подготовка к сжатому изложению по тексту упр. 196 1 39. Рур. Сжатое изложение по тексту упр. 196 1 1 39. Рур. Сжатое изложение по тексту упр. 196 1 41. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте 1 42. Типы речи. Повествование 1 43. Повествование с элементами описания и рассуждения 1 44. Расская 1 44. Расская 1 45. Описание и его виды 1 46. Рур. Изложение по тексту упр. 271 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Рур. Подготовка к содержанию и композиционному оформлению текста 1 49. Рур. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 1 1 1 1 1 1 1 1	20	CHONANGO HIBOHIOMONIO MODO DANHA TANAGRIOMONIA DI OROMANIA HIBOHIOMONIA	1
30. Знаки препинания. Пунктуация как система правил. 1	28.	Сложное предложение и его виды. Пунктуация в сложном предложении.	1
31. Повторение изученного в разделе «Синтаксие и пунктуация» 1 1 22. Контрольный диктант по теме «Синтаксие и пунктуация». 1 1 1 1 1 1 1 1 1	29.		1
32. Контрольный диктант по теме «Синтаксие и пунктуация». 1	30.		1
33. Текст и его признаки. 1 34. Композиция текста 1 1 35. План текста и его виды 1 35. План текста и его виды 1 36. Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь и параллельная связь 1 37. Сочетание разных способов связи предложений в тексте 1 38. Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту упр.196 1 1 39. Р/р. Сжатое изложение по тексту упр.196 1 1 1 1 1 1 1 1 1	31.		1
33. Текст и его признаки. 1 34. Композиция текста 1 1 35. План текста и его виды 1 36. Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь и параллельная связь 1 37. Сочетание разных способов связи предложений в тексте 1 38. Р/р. Подготовка к с жатому изложениенно по тексту упр.196 1 1 39. Р/р. Сжатое изложение по тексту упр.196 1 1 1 1 1 1 1 1 1	32.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
34. Композиция текста 1 35. План текста и его виды 1 1 36. Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь и параллельная связь 1 37. Сочетание разных способов связи предложений в тексте 1 38. Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту упр.196 1 39. Р/р. Сжатое изложение по тексту упр.196 1 40. Смысловая связь предложений в тексте 1 1 40. Смысловая связь предложений в тексте 1 1 41. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте 1 1 42. Типы речи. Повествование 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Текстоведение (17ч.)	
35. План текста и его виды 36. Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь и параллельная связь 1 37. Сочетание разных способов связи предложений в тексте 1 1 38. Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту упр.196 1 1 39. Р/р. Сжатое изложение по тексту упр.196 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Текст и его признаки.	1
36. Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь и параллельная связь 1 37. Сочетание разных способов связи предложений в тексте 1 38. Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту упр.196 1 39. Р/р. Сжатое изложение по тексту упр.196 1 40. Смысловая связь предложений в тексте 1 41. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте 1 41. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте 1 42. Типы речи. Повествование с элементами описания и рассуждения 1 43. Повествование с элементами описания и рассуждения 1 44. Рассказ 1 45. Описание и его виды 1 46. Р/р. Изложение по тексту упр. 271 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 50. Морфология (112ч.) Имя существительных	34.	Композиция текста	1
37. Сочетание разных способов связи предложений в тексте 1 38.	35.	План текста и его виды	1
38. Р/р. Подтотовка к сжатому изложению по тексту упр.196 1 39. Р/р. Сжатое изложение по тексту упр.196 1 1 1 1 1 1 1 1 1	36.	Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь и параллельная связь	1
39. Р/р. Сжатое изложение по тексту упр.196 1	37.	Сочетание разных способов связи предложений в тексте	1
40. Смысловая связь предложений в тексте 1 41. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте 1 42. Типы речи. Повествование 1 43. Повествование с элементами описания и рассуждения 1 44. Рассказ 1 45. Описание и его виды 1 46. Р/р. Изложение по тексту упр. 271 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных имён существительных. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1	38.		1
41. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте 1 42. Типы речи. Повествование 1 43. Повествование с элементами описания и рассуждения 1 44. Рассказ 1 45. Описание и его виды 1 46. Р/р. Изложение по тексту упр. 271 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительных. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. <			1
42. Типы речи. Повествование 1 43. Повествование с элементами описания и рассуждения 1 44. Рассказ 1 45. Описание и его виды 1 46. Р/р. Изложение по тексту упр. 271 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произошения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58	40.	•	1
43. Повествование с элементами описания и рассуждения 1 44. Рассказ 1 45. Описание и его виды 1 46. Р/р. Изложение по тексту упр. 271 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образования имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительных в словосочетании. 1 <th>41.</th> <th></th> <th>1</th>	41.		1
44. Рассказ 1 45. Описание и его виды 1 46. Р/р. Изложение по тексту упр. 271 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительных в словосочетании. 1	42.	Типы речи. Повествование	1
45. Описание и его виды 1 46. Р/р. Изложение по тексту упр. 271 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительных в словосочетании. 1	43.	Повествование с элементами описания и рассуждения	1
46. Р/р. Изложение по тексту упр. 271 1 47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 1 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительных в словосочетании. 1		Рассказ	1
47. Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста 1 48. Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	45.	Описание и его виды	1
48. Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	46.		1
49. Р/р. Написание контрольного сочинения по картине В. Серова «Девочка с персиками» 1 Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительных в словосочетании. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1			1
Морфология (112ч.) Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1			1
Имя существительное (13ч.) 50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	49.		1
50. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. 1 51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1		* *	
51. Грамматические признаки имени существительного. 1 52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1		Имя существительное (13ч.)	
52. Способы образования имён существительных. 1 53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	50.	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке.	1
53. Образование имён существительных путём сложения. 1 54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	51.	Грамматические признаки имени существительного.	1
54. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	52.	Способы образования имён существительных.	1
55. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных. 1 56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	53.	Образование имён существительных путём сложения.	1
56. Языковые нормы. Правила произношения имён существительных. 1 57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	54.	Слитное и дефисное написание сложных имён существительных.	1
57. Лексические нормы 1 58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	55.	Слитное и дефисное написание сложных имён существительных.	1
58. Имя существительное как член предложения. 1 59. Роль имён существительных в словосочетании. 1	56.	Языковые нормы. Правила произношения имён существительных.	1
59. Роль имён существительных в словосочетании.	57.	Лексические нормы	1
	58.	Имя существительное как член предложения.	1
Constructive and now with a survey of the su	59.	Роль имён существительных в словосочетании.	1
отилистическая роль имен существительных	60.	Стилистическая роль имён существительных	1

61.	Имя существительное в тексте	1
62.	Контрольное тестирование по теме «Имя существительное»	1
	Имя прилагательное (15ч.)	
63.	Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	1
64.	Основные способы образования имён прилагательных.	1
65.	Словообразовательные гнёзда слов	1
66.	Р/р. Подготовка к сочинению по картине Г. Мясоедова «Косцы. Страдная пора»	1
67.	Р/р. Написание сочинения по картине Г. Мясоедова «Косцы. Страдная пора»	1
68.	Правописание н и нн в именах прилагательных, образованных от существительных.	1
69.	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных.	1
70.	Правописание сложных имён прилагательных.	1
71.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными и прилагательными	1
72.	Правильное произношение прилагательных. Грамматические нормы.	1
73.	Лексические нормы употребления прилагательных.	1
74.	Имя прилагательное в словосочетании и предложении	1
75.	Рубежный контроль.	1
	Синтаксическая роль имени прилагательного.	
76.	Роль имён прилагательных в художественном и научном текстах.	1
77.	Р/р. Выразительные возможности имени прилагательного	1
	Глагол и его формы – 43ч.	
	Глагол (11ч.)	T -
78.	Глагол как часть речи	1
79.	Постоянные морфологические признаки глагола	1
80.	Непостоянные морфологические признаки глагола	1
81.	Словообразование глаголов. Типичные морфемные модели глаголов	1
82.	Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов	1
83.	Орфоэпические и грамматические нормы употребления глаголов	1
84.	Лексические нормы употребления глаголов	1
85.	Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях разных конструкций	1
86.	Р/р. Подготовка к изложению по тексту В. Пескова «Пешком из Россоши»	1
87.	Р/р. Контрольное изложение по тексту В. Пескова «Пешком из Россоши».	1
88.	Р/р. Роль глагола в тексте. Текстоведческий анализ.	1
	Деепричастие и причастие как глагольные формы (3ч.)	Г
89.	Деепричастие и причастие как особые формы глагола. Суффиксы деепричастий и причастий	1
90.	Р/р. Подготовка к сочинению по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1
91.	Р/р. Написание сочинения по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1
	Деепричастие (9ч.)	

92.	Грамматические признаки деепричастия. Типичные суффиксы	1
93.	Правописание суффиксов в деепричастиях совершенного и несовершенного вида	1
94.	Деепричастный оборот	1
95.	Роль деепричастия в словосочетании и предложении	1
96.	Деепричастия совершенного вида	1
97.	Деепричастия несовершенного вида	1
98.	Правописание не с деепричастиями	1
99.	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1
100.	Правильное употребление деепричастий	1
101.	Грамматические признаки причастия	1
102.	Семантические различия прилагательного и причастия	1
103.	Правописание безударных окончаний причастий.	1
104.	Понятие о причастном обороте.	1
105.	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	1
106.	Понятие об обособлении.	1
107.	Действительные и страдательные причастия	1
108.	Образование действительных причастий настоящего времени.	1
109.	Образование действительных причастий прошедшего времени.	1
110.	Образование страдательных причастий настоящего времени.	1
111.	Образование страдательных причастий прошедшего времени.	1
112.	Правописание суффиксов причастий.	1
113.	Полные и краткие формы страдательных причастий.	1
114.	Правописание н и нн в суффиксах причастий.	1
115.	–H- и –HH- в суффиксах кратких страдательных причастий и прилагательных	1
116.	Р/р. Подготовка к сочинению по картине А. Саврасова «Грачи».	1
117.	Р/р. Написание контрольного сочинения по картине А. Саврасова «Грачи».	1
118.	Правильное употребление причастий: орфоэпические, грамматические и лексические нормы.	1
119.	Синтаксическая роль деепричастий и причастий в словосочетании и предложении.	1
120.	Причастие в тексте. Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи.	1
121.	Р/р. Сжатое изложение по тексту Б. Ржевского «За спасение больных»	1
122.	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1
	Имя числительное (16 ч.)	
123.	Имя числительное как часть речи	1
124.	Разряды числительных. Количественные числительные	1
125.	Порядковые числительные.	1
126.	Написание ь в количественных числительных	1

127.	Склонение числительных от 5 до 30 и от 50 до 80	1
127.	Склонение числительных от 3 до 30 и от 30 до 80	1
		1
129.	Склонение числительных сорок, девяносто, сто	1
130.	Склонение числительных один, два, три, четыре	1
131.	Склонение собирательных числительных	1
132.	Склонение дробных числительных	1
133.	Склонение составных количественных числительных	1
134.	Склонение порядковых числительных	1
135.	Правила употребления числительных: орфоэпические,	1
15.6	грамматические, лексические нормы	
136.	Роль имени числительного в словосочетании и предложении	1
137.	Роль имени числительного в текстах разных стилей.	1
138.	Контрольный диктант по теме «Числительное»	1
	Местоимение (23 ч.)	T .
139.	Местоимение как часть речи	1
140.	Разряды как постоянный морфологический признак местоимений. Личные местоимения	1
141.	Склонение личных местоимений.	1
142.	Личные местоимения как средство связи предложений в тексте	1
143.	Возвратное местоимение себя	1
144.	Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоимений	1
145.	Склонение притяжательных местоимений	1
146.	Общее значение и грамматические признаки вопросительно-относительных местоимений	1
147.	Общее значение и грамматические признаки неопределённых местоимений	1
148.	Написание неопределённых местоимений	1
149.	Общее значение, грамматические признаки отрицательных местоимений	1
150.	Правописание отрицательных местоимений	1
151.	Общее значение, грамматические признаки и употребление в речи указательных местоимений	1
152.	Значение, грамматические признаки и употребление в речи определительных местоимений	1
153.	Склонение определительных местоимений	1
154.	Правильное употребление местоимений в речи	1
155.	Местоимение в словосочетании и предложении	1
156.	Синтаксическая роль местоимения.	1
157.	Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей СПП.	1
158.	Местоимение как средство связи предложений и абзацев текста.	1
159.	Роль местоимений в достижении точности и выразительности в текстах.	1
160.	Повторение материала по теме «Местоимение».	1
161.	Контрольное тестирование по теме «Местоимение»	1

	Повторение изученного (9 ч.)		
162.	Слово как основная единица языка. Языковые признаки слова.	1	
163.	Разделы орфографии. Основной принцип русской орфографии.	1	
164.	Правописание ь после шипящих	1	
165.	Слитные, раздельные и дефисные написания	1	
166.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1	
167.	Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение	1	
168.	Пунктуация в сложном предложении	1	
169.	Итоговый контроль.	1	
	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе»		
170.	Текст и его признаки, типы речи, стили речи	1	

	Наименование раздела и тем	Количество
	паименование раздела и тем	часов
	Язык как развивающееся явление (2 часа)	
1.	Понятие о языке как развивающемся явлении	1
2.	Исторические изменения русского языка	1
	Разделы лингвистики(на основе изученного в 5-6 классах) (41)	
3.	Лингвистика как наука о языке	1
4.	Фонетика. Основные средства звучащей речи.	1
5.	Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	1
6.	Морфологические способы образования слов	1
7.	Основные способы образования существительных и прилагательных	1
8.	Основные способы образования наречий	1
9.	Неморфологические способы образования слов	1
10.	Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные	1
11.	Переносное значение слов.	1
12.	Фразеология	1
13.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1
14.	Контрольный диктант по теме «Разделы лингвистики»	1
15.	Основные выразительные средства лексики и фразеологии	1

16.	Система самостоятельных частей речи в русском языке	1
17.	Склоняемые части речи	1
18.	Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль именных частей речи	1
19.	Морфологические признаки глагола	1
20.	Причастие и деепричастие как особые формы глагола	1
21.	Трудные случаи образования деепричастий и причастий	1
22.	Причастный и деепричастный оборот	1
23.	Основные виды словосочетаний	1
24.	Виды предложений	1
25.	Простое осложненное предложение	1
26.	Разделы русской орфографии. Правописание морфем	1
27.	Правописание приставок	1
28.	Правописание корней	1
29.	Правописание суффиксов	1
30.	Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях	1
31.	Н и НН в кратких и полных прилагательных и причастиях	1
32.	Р/р. Подготовка к сочинению «Гимн русской природе» (по картинам И.И. Шишкина «Зима» и К.Ф. Юона «Рус-	1
	ская зима. Лигачёво»	
33.	Р/р. Написание контрольного сочинения «Гимн русской природе» (по картинам И.И. Шишкина «Зима» и К.Ф.	1
	Юона «Русская зима. Лигачёво»	
	Правописание окончаний	1
35.		1
36.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями	1
37.	Пунктуация. Знаки препинания, их роль в письменной речи	1
38.	Знаки препинания в простом осложненном предложении	1
39.	Знаки препинания в сложном предложении	1
40.	Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге	1
41.	P/p. Сочинение-миниатюра по картине С.Ю. Жуковского «Перед террасой»	1
42.	Правильное употребление самостоятельных частей речи	1
43.	Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий	1
	Текстоведение (17)	

44.	Текст как произведение речи.	1
45.	Основные этапы создания текста	1
46.	Точность и логичность речи	1
47.	Правильность и выразительность речи	1
48.	Связь предложений в тексте	1
49.	Языковые средства выразительности	1
50.	Р/р. Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Первый снег»	1
51.	P/р. Написание контрольного сочинения по картине А.А. Пластова «Первый снег»	1
52.	Фонетические средства выразительности	1
53.	Словообразовательные средства выразительности	1
54.	Лексические средства выразительности	1
55.	Морфологические средства выразительности	1
56.	Синтаксические средства выразительности	1
57.	Рассуждение как тип речи	1
58.	Публичное выступление на морально-этическую тему	1
59.	Сочетание разных типов речи в тексте	1
60.	Р/р.Изложение по тексту упр. 358	1
Морфология (41)		
Наречие (37+4)		

61.	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи	1
62.	Общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль наречий	1
63.	Разряды наречий по значению	1
64.	Разряды наречий по значению	1
65.	Семантические особенности местоимённых наречий.	1
66.	Группы местоимённых наречий	1
67.	Различение грамматических омонимов.	1
68.	Выразительные возможности наречий	1
69.	Слова категории состояния	1
70.	Образование степеней сравнения наречий	1
71.	Сравнительная степень наречий	1
72.	Превосходная степень наречий	1
73.	Слитное и раздельное написание наречий	1
74.	Различие на письме наречий и созвучных предложно-падежных сочетаний	1
75.	Дефисное написание наречий	1
76.	Дефисное написание наречий	1
77.	Диктант «Слитное, дефисное и раздельное написание наречий»	1
78.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с наречиями	1
79.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с наречиями	1
80.	Правописание Н и НН в наречиях на -О, -Е	1
81.	Правописание Н и НН в наречиях на -О, -Е	1
82.	Суффиксы –О, -А на конце наречий	1
83.	О и Е(Ё) на конце наречий после шипящих	1
84.	О и E(Ë) на конце наречий после шипящих	1
85.	Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту «Где живет совесть?» (упр.458)	1
86.	Р/р. Написание сочинения-рассуждения «Где живёт совесть?»	1
87.	Употребление Ь на конце наречий после шипящих	1
88.	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий»	1
89.	Контрольное тестирование по теме «Правописание наречий»	1
90.	Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении	1
91.	Синтаксическая роль местоименных наречий в предложениях	1
92.	Синтаксическая роль слов категории состояния в предложении	1
93.	Наречие в тексте	1
94.	Выразительные возможности наречий-синонимов	1
95.	Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию	1
96.	Правильное произношение наречий	1
97.	Правильное образование форм степеней сравнения наречий	1

00 Havayyyaayya yan ay yan af ayyya yan ayyy	1
98. Лексические нормы употребления наречий	1
99. Р/р. Подготовка к контрольному сжатому изложению по тексту упр. 468	1
100 Р/р. Контрольное сжатое изложение по тексту упр. 468	1
101 Повторение и обобщение по теме «Наречие»	1
102 Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи	1
Служебные части речи и междометия	
Самостоятельные и служебные части речи (1ч.)	
Предлог (13 ч)	
103 Предлог как служебная часть речи	1
104 Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении	1
105 Предлог и падежная форма имён. Употребление предлога с одним или несколькими падежами	1
106 Основные грамматические значения предлогов.	1
107 Разряды предлогов по составу	1
108 Разряды предлогов по происхождению	1
109 Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий	1
110 Слитное написание производных предлогов	1
111 Раздельное написание производных предлогов	1
112 Роль предлогов в словосочетании и предложении	1
113 Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей	1
114 Текстоведческий анализ	1
115 Повторение и обобщение по теме «Предлог».	1
Союз (16)	
116 Союз как служебная часть речи	1
117 Разряды союзов. Сочинительные союзы	1
118 Синтаксическая роль союза И	1
119 Подчинительные союзы	1
120 Синтаксическая роль подчинительных союзов	1
121 Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1
122 Разряды союзов по строению: простые и составные	1
123 Морфологический разбор союза	1
124 Правописание составных союзов.	1
125 Различие омофонов	1
126 Правописание союзов разных разрядов	1
127 Повторение и обобщение по теме «Правописание с оюзов»	1
128 Союз как средство связи предложений в тексте	1
129 Правильное употребление союзов	1
130 Группы союзов по употреблению	1

131 Повторение и обобщение по теме «Союз»	1
Частицы (20)	
132 Частица как служебная часть речи	1
133 Разряды частиц по значению и роли в предложении	1
134 Разряды частиц по составу	1
135 Р/р. Подготовка к классному сочинению по картине А.Г. Венецианова «Вот-те и батькин обед»	1
136 Р/р. Написание сочинения по картине А.Г. Венецианова «Вот-те и батькин обед»	1
137 Слитное, раздельное, дефисное написание частиц	1
138 Слитное, раздельное, дефисное написание частиц	1
139 Правописание частиц НЕ и НИ	1
140 Правописание частиц НЕ и НИ	1
141 Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1
142 Роль частиц в речи	1
143 Роль частиц в предложении	1
144 Роль частиц в тексте	1
145 Текстоведческий анализ (упр.679)	1
146 Правильное употребление предлогов, союзов, частиц. Орфоэпические нормы	1
147 Правильное употребление служебных частей речи. Грамматические нормы.	1
148 Р/р Подготовка к контрольному изложению по тексту «Снегодождь» (упр. 698)	1
149 Р/р. Контрольное изложение по тексту «Снегодождь» (упр. 698)	1
150 Повторение и обобщение по теме «Служебные части речи»	1
151 Повторение и обобщение по теме «Правописание служебных частей речи»	1
Междометие (3ч)	
152 Междометие как часть речи	1
153 Звукоподражательные слова	1
154 Междометия и звукоподражательные слова	1
Омонимия разных частей речи	
Трудные случаи разграничения языковых явлений (10)	
155 Омонимия слов разных частей речи	1
156 Омонимия и многозначность	1
157 Роль омонимов в художественных текстах	1
158 Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи	1
159 Лексические омонимы	1
160 Фонетические омонимы	1
161 Графические омонимы	1
162 Грамматические омонимы	1
163 Разграничение грамматических омонимов	1

164	Контрольное тестирование по теме «Служебные части речи. Омонимия разных частей речи»	1
	Повторение изученного (6)	
165	Повторение орфографии. Нормы орфографии	1
166	Повторение пунктуации	1
167	Нормы пунктуации	1
168	Культура речи	1
169	Повторение и систематизация изученного материала	1
170	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»	1

№	Наименование раздела и тем	Количество
п/п		часов
	Русский язык – национальный язык русского народа (2 часа)	
1	Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ.	1
2	Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в междуна-	1
	родном общении.	
	Повторение изученного в 5 – 7 классах (7 часов)	
3	Слово как основная единица языка	1
4	Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари и их разновидности	1
5	Разделы русской орфографии	1
6	Трудные случаи орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания	1
7	Основные функции знаков препинания	1
8	Трудные случаи пунктуации	1
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах»	1
	Функциональные разновидности русского языка (14часов)	
10	Функциональные разновидности русского языка	1
11	Разговорная речь	1

12	Языковые средства разговорной речи	1
13	Р/р. Сжатое изложение по тексту упр. 72	1
14	Официально-деловой стиль речи: сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства	1
15	Основные жанры официально-делового стиля речи	1
16	Научный стиль речи: сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства	1
17	Основные жанры научного стиля речи	1
18	Публицистический стиль речи: сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства	1
19	Основные жанры публицистического стиля речи	1
20	Язык художественной литературы. Сфера применения, основная задача, основные особенности языка	1
21	Языковые средства и основные жанры языка художественной литературы.	1
22	Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту упр.154	1
23	Р/р. Контрольное изложение по тексту упр. 154	1
	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (69 часов)	
Синта	аксис и пунктуация как разделы лингвистики (2 часа)	
24	Синтаксис как раздел лингвистики	1
25	Пунктуация как раздел лингвистики. Роль пунктуации в письменном общении	1
Слово	осочетание как единица синтаксиса (3 часа)	
26	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова	1
27	Типы подчинительной связи в словосочетании	1
28	Правильное употребление словосочетаний	1
Предл	пожение как единица синтаксиса (14 часов)	
	ные признаки предложения (1 час)	
29	Предложение как единица синтаксиса	1
	ные виды предложений (5 часов)	
30	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске	1
31	Утвердительные и отрицательные предложения.	1
32	Виды предложений по наличию второстепенных членов.	1
33	Предложения полные и неполные	1
34	Интонация предложения	1
Cmpy	ктура предложения (7 часов)	
35	Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.	1
36	Подлежащее и способы его выражения	1
37	Виды сказуемого: простое глагольное и составное (глагольное и именное).	1
38	Тире между подлежащим и сказуемым	
39	Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения.	1
40	Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений	1
41	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1

42	Правильное построение простого предложения	1
Одно	составные предложения (15 часов)	
43	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений	1
44	Назывное предложение	1
45	Типичные модели назывных предложений	1
46	Определенно-личное предложение	1
47	Неопределенно-личное предложение	
48	Типичные модели определённо-личных и неопределённо-личных предложений	1
49	Р/р. Написание сочинения-миниатюры по картине Юрия Ивановича Пименова «Новая Москва»	1
50	Обобщенно-личное предложение	1
51	Типичные модели обобщённо-личных предложений	1
52	Безличное предложение	1
53	Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении	1
54	Р/р. Подготовка к изложению с творческим заданием по упр. 316	1
55	Р/р. Контрольное изложение с творческим заданием по упр. 316	1
56	Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения»	1
57	Диктант с языковым анализом по теме «Односоставные предложения»	1
	гое осложнённое предложение (39 часов)	
_	ожения с однородными членами (8 часов)	
58	Простое осложнённое предложение и его признаки	1
59	Понятие об однородных членах предложения	1
60	Способы связи однородных членов предложения	1
61	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	1
62	Однородные и неоднородные определения	1
63	Р/р. Подготовка к сочинению по картине К.Ф. Юона «Весенний солнечный день»	1
64	Р/р. Написание контрольного сочинения по картине К.Ф. Юона «Весенний солнечный день»	1
65	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами	1
66	Употребление однородных членов предложения	1
67	Повторение и обобщение по теме «Предложения с однородными членами»	1
	ожения с обособленными членами предложения (20 часов)	
68	Понятие об обособленных членах предложения	1
69	Обособление согласованных определений и приложений	1
70	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и	1
	приложениями.	
71	Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения	1
72	Обособление несогласованных определений	1
73	Обобщение по теме «Обособление определений и приложений»	1

74	Р/р. Сжатое изложение с творческим заданием	1
75	Обособленные обстоятельства	1
76	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами	1
77	Использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи	1
78	Обособленные дополнения	1
79	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями	1
80	Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки	1
81	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом	1
82	Уточняющие и присоединительные члены предложения	1
83	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами предложения	1
84	Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами	1
85	Р/р. Подготовка к контрольному сочинению по фотографии (упр.429)	1
86	Р/р. Написание контрольного сочинения по фотографии (упр. 429)	1
87	Повторение и обобщение по теме «Предложения с обособленными членами предложения	1
Предло	жения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (9 часов)	
88	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника	1
89	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами	1
90	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями	1
91	Обращение и способы его выражения	1
92	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации.	1
93	Особенности звательной интонации.	1
94	Предложения с междометиями и словами да, нет	1
95	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометием.	1
96	Повторение и обобщение по теме «Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями»	1
Повтор	рение изученного (6 часов)	
97	Словосочетание. Предложение. Виды односоставных предложений	1
98	Виды односоставных предложений	1
99	Простое осложненное предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
100	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	1
101	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вставными конструкциями и междометиями	1
102	Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в 8 классе»	1

№	Наименование раздела и тем	Количество	
п/п		часов	
	Русский литературный язык (3)		
1.	Понятие о русском литературном языке	1	
2.	Виды норм русского литературного языка	1	
3.	Р/р. Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка	1	
	Повторение изученного в 5 – 8 классах (7)		
4.	Фонетика, словообразование	1	
5.	Лексика	1	
6.	Грамматика. Части речи в русском языка	1	
7.	Основные единицы синтаксиса	1	
8.	Орфография	1	
9.	Пунктуация	1	
10.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1	
	Текстоведение (7)		
11.	Текст и его признаки	1	
12.	Основные средства связи предложений в тексте	1	
13.	Р/р. Рассуждение как тип речи	1	
14.	1 1	1	
15.	Р/р. Публичная речь	1	
16.		1	
17.		1	
	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (37)		
	Сложное предложение как единица синтаксиса (2)		

18.	Сложное предложение как единица синтаксиса	1
19.	Типы сложных предложений и средства связи между частями	1
Сложн	осочинённое предложение (6)	
20.	Понятие о сложносочинённом предложении	1
21.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
22.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
23.	Виды сложносочинённых предложений	1
24.	Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту упр. 241	1
25.	Р/р. Сжатое изложение по тексту упр. 241	1
Сложн	оподчинённое предложение (15)	
26.	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
27.	Виды сложноподчинённых предложений	1
28.	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	1
29.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
30.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными Сложноподчинённые предложения с при-	1
	даточным места	
31.	Сложноподчинённые предложения с придаточным времени	1
32.	Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения	1
33.	Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению на лингвистическую тему (упр. 554)	1
34.	Р/р. Написание контрольного сочинения –рассуждения на лингвистическую тему (упр. 554)	1
35.	Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия, меры и степени	1
36.	Сложноподчинённые предложения с придаточным цели и условия	1
37.	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия	1
38.	Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным	1
39.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	1
40.	Контрольное тестирование по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
	зное сложное предложение (7)	
41.	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
42.	Виды бессоюзных сложных предложений	1
43.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1
44.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1
45.	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
46.	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
47.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
Сложн	ое предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7)	
48.	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	1
49.	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	1

50.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
52.	Период как особая форма организации сложных предложений	1
53.	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений	1
54.	Контрольное тестирование по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи»	1
Синтан	ссические конструкции с чужой речью (6)	
55.	Способы передачи чужой речи	1
56.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
57.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
58.	Цитаты и способы цитирования	1
59.	Р/р. Подготовка к сочинению «Два портрета» (упражнение 645)	1
60.	Р/р. Написание контрольного сочинения «Два портрета» (упражнение 645)	1
	Повторение изученного (8)	
61.	Повторение по теме «Фонетика, словообразование, лексика»	1
62.	Повторение по теме «Грамматика: морфология и синтаксис»	1
63.	Повторение по теме «Грамматика: морфология и синтаксис»	1
64.	Повторение по теме «Культура речи»	1
65.	Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1
66.	Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1
67.	Р/р. Подготовка к сжатому изложению	1
68.	Р/р. Написание контрольного сжатого изложения	1

V. Содержание программы учебного предмета 5 КЛАСС 204 ч (6 ч в неделю)

Основные сведения о языке и речи

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

Лингвистика – наука о языке и речи (2 ч)

Лингвистика как науке о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5 классе. Основные единицы языка и речи: звук (*фонема), слог, морфема, слово, слово сочетание, предложение, текст.

Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.

Формирование положительной мотивации к изучению основных разделов лингвистики и освоению различных видов речевой деятельности: слушания, говорения, письма и чтения. Понимание, осмысленное чтение и пересказ научно-учебного текста; рассуждениеразмышление учащихся о содержании прочитанного (или прослушанного) текста лингвистического содержания (в течение всего учебного года)

Введение в лингвистику Вводный курс (93 ч) Фонетика (4 ч)

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи.

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук (*фонема) — основная единица фонетики

Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи.

Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/безударные), согласные (твердые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. *Сонорные согласные.

Смыслоразличительная роль звука (*фонемы) в слове.

- *Звукопись как выразительное средство устной речи.
- *Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, свободное, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).

Использование элементов транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова:

[т] [ы][а][а] [ш] пру<u>д</u>, ж<u>и</u>знь, м<u>о</u>л<u>о</u>дё<u>ж</u>ь и т.п.

- *Использование звукописи в художественной речи.
- *Использование словесного ударения в поэтической речи, а также логического ударения при выразительном чтении текстов.

Чтение текстов с адекватной содержанию интонацией, с уместным использованием пауз, в

Основные сведения о языке и речи Соответствующем темпе и тоне речи. Основные объяснения его произношения, написания и для проведения элементарного звукового анализа художественного текста.

Орфоэпия (5 ч)

Орфоэпия как раздел языкознания.

Особенности произношения безударных гласных и некоторых согласных звуков и их сочетаний (\mathbf{um} , \mathbf{uh} , \mathbf{cu} , \mathbf{su} , \mathbf{cu} , \mathbf{su} , \mathbf{su} , \mathbf{su} , \mathbf{su} , \mathbf{oc} , \mathbf{oc} и др.).

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. *Оглушение и озвончение парных согласных звуков.

Произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах.

*Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпический словарь: его назначение, структура; содержание, словарной статьи.

Овладение основными правилами произношения ударных и безударных гласных в современном русском литературном языке; правилами произношения некоторых согласных и сочетаний согласных.

Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова.

Работа с орфоэпическим словарем.

Орфоэпический разбор слова.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Графика (7 ч)

Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация.

Графика как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками.

*Сведения из истории письма и русского алфавита.

Звуковое значение букв *e*, *ë*, *w*, *я*. Роль букв *ъ*и *ь* в обозначении звукового состава словоформы.

Правильное произношение букв русского алфавита.

Использование алфавита в практической деятельности (например, при работе со справочной литературой).

Сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

Морфемика (5ч)

Морфемикакак раздел лингвистики.

Морфема - значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем: его предназначение, строение; содержание словарной

Работа с учебным словарем значения морфем.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

статьи.

Корень, приставка, суффикс и окончание — морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности.

*Морфемы словообразующие и формообразующие.

Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.

Морфемная модель как схема морфемного построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках: еньк ими, чик , пере а ешь и т.д. Чередование гласных и согласных в морфемах; типы чередований: а//о, е//и, беглые гласные/нуль звука; неполногласные сочемания/полногласные сочемания; различные чередования согласных (к/ч/и, г//жс/зи др.). *Варианты морфем.

* Возможность исторических изменений в структуре слова. *Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи.

Сопоставительный анализ слов, имеющих корни-омонимы.

Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи и произведениях устного народного творчества.

Характеристика языковых признаков слов на основе анализа морфемной модели.

Морфемный разбор слова. Опора на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова.

Овладение поморфемным письмом (деление слова на морфемы в процессе его написания).

Работа с учебным этимологическим словарем с целью установления происхождения и написания слов.

Лексикология (5 ч)

Лексикология как раздел лингвистики. Слово — единица языка и речи. Лексическое значение слова.

Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова (словообразовательное толкование: ущелье — щель между горами); наглядное изображение предмета, обозначаемого словом (рисунок, фотография).

Точность употребления слов в речи в зависимости от его лексического значения.

Объяснение лексического значения слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов).

Определение значения слова с опорой на морфемное строение: 1) с учетом значения корня (обижать друга — обида,

обежать вокруг дома — бежать, бег);

2) с опорой на значение словообразующих морфем:

оватый - «чуть-чуть.., немного...»; тель ниц а —«женщина, которая...»,

 $e\ mb-$ «становиться (каким?)...» и т.п.

Толковый словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи.

Словарь синонимов и словарь антонимов:

Работа с толковым словарем.

Работа со словарями синонимов и антонимов

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

назначение этих словарей, их структура, содержание словарных статей.

Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные).

Тематические группы слов. *Слова, обозначающие родовые и видовые понятия. с целью обогащения речи, выбора наиболее точного слова для выражения мысли.

Уместное использование слов-синонимов в речи с учетом их стилистической окрашенности.

Распределение слов на тематические группы. *Использование слов одной тематической группы при конструировании предложений с обобщающими словами при однородных членах, а также предложений, в которых сказуемое выражено именем существительным.

Орфография (15 ч)

Орфография как раздел правописания.

Роль грамотного письма в процессе речевого (письменного) общения, возможностей орфографии для точной передачи смысла речи.

Орфография — система правил право писания.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:

- 1) правописание морфем ("пиши морфему одинаково");
- 2) слитные, дефисные и раздельные написания ("пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже через дефис");
- 3) употребление прописных и строчных букв ("пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной нарицательные");
- 4) перенос слова ("переноси слова по слогам"). Орфограмма.

Виды орфограмм в корне слова, связанные с обозначением безударных гласных и согласных.

Роль грамотного письма в процессе письменного общения; возможности орфографии для точной передачи смысла речи.

Опора на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания (*принцип единообразного написания морфем)

Обнаружение орфограмм в корнях и окончаниях слов.

Группировка слов по видам орфограмм корня. Подбор однокоренного проверочного слова на основе словообрзовательного толкования слова (что значит застеклить? — вставить стёкла). *Сопоставительный семантикоорфографический анализ слов омофонов

*Понятие об омофонох и особенностях их значения, произношения и написания.

Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имен существительных и глаголов.

Овладение правильным способом действия при выборе написания безударных окончаний существительных (склонение ⇒ падеж ⇒ выбор окончания), личных окончаний глаголов (начальная форма ⇒ спряжение ⇒ личная форма глагола ⇒ выбор окончания).

Правописание **в** и**в** в разных случаях.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

Употребление ь и ъ на письме: ь для обозначения мягкости согласных; ь после шипящих; -тся и -ться в глаголах; разделительные ь и ъ.

Написание буквенных сочетаний жu - uu, чa - uu, va - uu,

Слитные, дефисные и раздельные написания слов.

Раздельное написание предлога.

He с глаголами.

ицицами и т.п.

Устное объяснение правописания анализируемых слов в виде рассуждения. Письменное объяснение написания с помощью графических символов.

Использование орфографического словаря с целью самостоятельного разрешения возникающих на письме затруднений.

Морфология (4ч)

Морфология как раздел грамматики.

Самостоятельные и служебные части речи.

Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов).

Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют формы).

Образование форм слова с помощью окончания.

Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных (1-е скл. — pouu; 2-е скл. - nnouu; 3-е скл. - menb) и глаголов прошедшего времени (nepeuum a n).

Распознавание частей речи с учетом разных признаков слов: общего грамматического значения; типичных суффиксов и окончаний, характерных для слов определенной части речи; морфологических признаков слова и синтаксической роли в предложении.

Распознавание части речи, морфологических признаков и формы слова по морфемной модели: nepe ыва ют,

Единообразное написание наиболее употребительных суффиксов имен существительных (-ость, -от(а), -изн(а), -тельи т.п.), прилагательных (-чив(ый), -ив(ый), -лив(ый), -иат(ый), -оват(ый) и др.).

Культура речи (5 ч)

Культура речи как раздел лингвистики, устанавливающий правила (нормы) пользования языком в речевом общении. Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания.

Норма как правильное употребление в речи языковых единиц, Нормы, связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические; нор мы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи.

Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Овладение орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами при изучении соответствующих разделов и тем школьного курса (в течение всего учебного года).

Использование речевых формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, условий общения.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

Словари грамматических трудностей русского языка.

Работа со словарем орфоэпических и грамматических трудностей (учебный словарик "Говорите правильно"), с орфографическим словарем, справочниками по правописанию.

Оценка собственной речи, речи окружающих с точки зрения соответствия ее нормам речевого этикета.

Синтаксис и пунктуация (30 ч)

Синтаксис как раздел лингвистики.

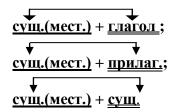
Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки.

Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний:

Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи.

Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ:



Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельства).

Словарь эпитетов: его назначение, структура; содержание словарной статьи.

Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные

Выделение словосочетаний в предложении.

Распознавание и конструирование словосочетаний изученных видов.

Элементарный интонационный анализ предложения.

Выделение грамматической основы в простых и сложных предложениях.

Конструирование предложений по заданным типам грамматических основ.

*Постановка тире между подлежащим и сказуемым (простые случаи)

Работа с учебным словарем эпитетов при

составлении словосочетаний прил. + сущ. при распространении предложений определениями.

Различение видов предложений на основе их смыслового и грамматико-интонационного анализа.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятель-

и нераспространенные), по количеству грамматических основ (простые и сложные).

Простое осложненное предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты.

Предложения с прямой речью.

Составление схем предложений, осложненных однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами (простые случаи).

и конструирование предложений с Анализ прямой речью.

Синтаксический разбор предложения.

Пунктуация как раздел правописания.

Связь пунктуации и синтаксиса.

Основные группы пунктуационных правил:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Осмысление роли пунктуации в письменном общении.

Простые случаи постановки знаков препинания в конце предложения, внутри простого предложения, между частями сложного предложения и в предложениях с прямой речью.

Постановка запятой перед союзом ив простом и сложном предложениях (простые случаи).

Интонационно правильное произношение предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами; верная расстановка знаков препинания в таких предложениях (простые случаи).

*Постановка знаков препинания при ряде однородных членов предложения с обобщающим словом.

Правильное и выразительное чтение предложений разных синтаксических конструкций. Опора на смысловой и интонационный анализ предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора.

*Обобщающее слово при однородных членах предложения.

Текстоведение (13 y)

Текстоведение как раздел лингвистики.

Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, их грамматическая связь.

Тема и основная мысль текста.

Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка.

Овладение основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала; последова-Заголовок, отражение в нем основной мыс- тельность изложения (развертывание содержа-

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятель-

ли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли.

ния по плану); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Типы речи:описание, повествование, рассужление.

Употребление языковых средств в текстах разных типов.

Строение текста-повествования.

Наблюдение за использованием глагола и его форм в тексте-повествовании. Устный и письменный рассказ по заданному сюжету ("Как я однажды... ").

Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте-повествовании

> *Создание текста – делового повествования (инструкции).

Строение текста-описания. Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета (что — какое?), описание места (что — где?), описание состояния человека, природы (что — как?) и др. Особенности строения каждого вида описания.

Использование прилагательных, словосочетаний со значением качественного признака, сравнительных оборотов с союзами как, как будто, точно и других языковых средств в художественном описании. Использование учебного словаря эпитетов при написании текстов-описаний.

Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого.

Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов что, так как, наречий поэтому, потому) для связи частей текстарассуждения. Сочинения-рассуждения на морально-этические, лингвистические ("Зачем нужна орфография?" и др.). Деление текста на абзацы.

Микротема. Абзац; *строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.

> Составление простого, сложного, *тезисного плана.

План текста. План простой и сложный. *Тезисный план.

Редактирование текста. Использование элементарных условных обозначений речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.).

Основные разделы лингвистики (систематический курс) (84 y)Словообразование (12ч)

Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования.

Работа со словарём значения морфем.

суффикс).

Определение основных способов словообра-

Словообразующие морфемы (приставка,

Основные способы словообразования:

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной.

зования. Выделение исходной части слова (исходного слова) и словообразующей морфемы в процессе словообразовательного анализа слова.

Обоснование правописания морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок (*на-, с-,до-, пере-*и т.п.) и приставок на 3-c.

Правописание соединительных гласных ои е в сложных словах.

Распознавание употребительных корней с чередованиями. Правописание наиболее распространенных слов с корнями $-\kappa ac$ -//- κoc -, - naz-//-noж-, -pacm-//-paw-//-poc- ; с ударными o – \ddot{e} после шипящих в корне.

Словообразовательный словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи.

*Словообразовательная пара.

*Словообразовательная цепочка.

Типичные способы словообразования имен существительных, прилагательных и глаголов.

Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка.

*Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.

Работа со словообразовательным словарём для определения морфемного состава, способа образования слова, постороения словообразовательных пар и цепочек..

Наблюдение за использованием слов с суффиксами оценки в художественной речи.

*Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах.

Проведение разбора слова по составу с опорой на смысловой и словообразовательный анализ.

Сопоставительный анализ морфемного строения и написания слов.

Лексикология и фразеология (15ч)

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употребленные в прямом или переносном значении.

Использование толковых словарей русского языка для определения, уточнения лексического значения слов.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятель-

*наблюдение за употреблением слов, исполь-

зованных в переносном значении, в художе-

Подбор синонимов и антонимов к слову, выбор

ственном тексте.

*Тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).

Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слова-синонимы, слова-антонимы, слов: слова-омонимы.

*Смысловые и стилистические различия синонимов

из синонимического ряда наиболее точного и уместного слова в данной речевой ситуации. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Разные виды омонимов: лексические омонимы. фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы) - без введения терминов.

Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (старая пил-а — жадно пи-л-а; стекл-о /разбилось с-тек-л-о молоко и т.п.).

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова.

*Представление о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний ке, хе, ге, пю, кю, рю, бю, кюи др.

Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро-ра, оло-ла, ере-ре, ело-ле).

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, *жаргонизмы).

существенный признак языка науки.

Произношение заимствованных слов, включенных в орфоэпический минимум (твердость и мягкость согласных перед e).

Правописание букв u и u после u.

Распознавание слов с полногласными и неполногласными сочетаниями, умение объяснить их написание.

Уместность, понятность и умеренность использования в речи лексики ограниченного употребления в речи.

*Терминологическая лексика как наиболее

Правильное употребление терминов; умение назвать изученные термины лингвистики.

Составление словарика лингвистических терминов.

Использование терминов в текстах научного стиля.

*Наблюдение за использованием лексических средств языка в художественных текстах.

Устаревшие слова и *неологизмы. Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова). *Некоторые сведения о происхож-

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

дении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами.

Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова).

*Анализ ошибок, связанных с неуместным использованием в речи стилистически окрашенных слов.

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы; их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.

Толкование значения фразеологизмов, уместное употребление их в речи.

Лексический разбор слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово-употребления.

Морфология (57ч) Имя существительное (16 ч)

Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис.

*Лексическое и грамматическое значение (значение рода, лица, времени и др.).

Принципы классификации частей речи: 1) общее грамматическое значение;

- 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- 3) синтаксическая роль;

Особенности употребления частей речи и их правописание.

Имя существительное как часть речи:

- 1) общее (грамматическое) значение;
- 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- 3) синтаксическая роль.

Словообразование имен существительных.

Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола (преподаватель, шутник, обманщик, лжец), лица женского пола (свидетельница, мастерица, принцесса, беглянка), ребенка или взрослого животного (волчонок, детеныш), предмета, орудия действия (экспонат, цедилка), места, помещения (хранилище, цветник, колокольня), процесса,

Осмысление основных принципов классификации частей речи в русском языке и опора на эти принципы для аргументации при составлении рассуждения на лингвистическую тему.

Понимание необходимости изучения особенностей употребления слов разных частей речи для овладения нормами правильной и выразительной речи.

Распознавание имен существительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.

Приставочный и суффиксальный способы образования имен существительных. Образование имен существительных при помощи приставки *не-*. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.

Распознавание и правописание типичных суффиксов имен существительных.

Уместное употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Правописание суффиксов -ек-, -ик-; -чик-,-щик-.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

действия, состояния (мигание, посещение, косьба, хлопо́к), признака (свежесть, богатство, доброта, голубизна), собирательности (березник, учительство, листва), единичности (виноградина, дождинка) и др.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные (обобщение изученного в начальной школе). Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных.

Некоторые суффиксы, образующие одушевленные существительные (бабуля, театрал, повариха, тигрята, москвич, велосипедист и др.), неодушевленные существительные (болезнь, организация, чертеж, тяжестьи др.)

Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного). Некоторые суффиксы, образующие собственные имена—отчества (Ильич, Петрович, Ивановна, Никитична и др.). *Сведения из истории русских отчеств, фамилий.

Склонение имен существительных (на основе изученного ранее).

Существительные разносклоняемые и несклоняемые.

Родименсуществительных (повторение изученного).

*Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Число имен существительных (обобщение изученного). Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении.

Культура речи. Правильное употребление имен существительных.

*наблюдение за использованием приема олицетворения в художественных текстах.

Употребление прописной буквы при написании собственных имен существительных, запись адреса на почтовых отправлениях.

Правильное произношение отчеств и несклоняемых употребление разносклоняемых существительных в русском литературном языке.

Правописание безударных окончаний -е и -иимен существительных (обобщение изученного). Различие окончаний -е и -исуществительных на -ия, -ий, -ие, соответствующих схемам:

Определение рода и типа склонения по суффиксу и окончанию существительного (1-е скл.: -om(a), -yx(a), -auu(s), -nk(a) и др.; 2-е скл.: -buu, -ucm, -emok, -au, -ehu(e), -eu; 3-е скл.: -ocmb, -shbu др.).

Морфологический разбор имени существительного.

Определение синтаксической роли имени существительного в словосочетании и предложении.

Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Употребление в речи трудных падежных

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

форм (чулок — носков, яблок—мандаринов, myфли—myфель u m.n.), форм косвенных падежей существительных на **-мя**, несклоняемых существительных.

Согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (туфля — ж.р., рояль — м.р. и т.п.). Правильное употребление в речи существительных, имеющих только форму единственного или только форму множественного числа (молодежь, ворота, похороны, досуг и др.)

Распознавание, построение и уместное использование в речи словосочетаний типа

ххх сущ.+сущ.; прил.+сущ. (радоваться — ч е м у?, восхищаться — ч е м?; приехать вКрым, но на Кавказ; возвратиться из_Крыма, но сКавказа).

Имя прилагательное (14 ч)

Имя прилагательное как часть речи:

- 1) общее (грамматическое) значение;
- 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- 3) синтаксическая роль.

Роль имен прилагательных в речевом высказывании.

Распознавание имен прилагательных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.

Употребление прилагательных в художественном тексте в качестве эпитетов. Работа с учебным словарем эпитетов. Подбор прилагательных-синонимов и выбор из синонимического ряда прилагательного, наиболее уместного в тексте (учитывать при этом стилистическую характеристику текста).

Распознавание прилагательных, употребленных в прямом или переносном значении, установление их разряда (*золотое кольцо* – *золотое сердце*).

ловообразование имен прилагательных.

Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия.

Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов: ледяной, вчерашний, летний, городской, электрический, сливовый, московский, соломенный и др. — в относительных прилагательных; братов, лисий, материн— в притяжательныхпри-

Определение способов образования имён прилагательных.

Определение разряда имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

лагательных; горьковатый, большущий, новенький, терпеливый, правдивый, ветвистый, низкий, плачевный, разговорчивый и др. — в качественных прилагательных.

Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степени.

Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения.

Склонение полных прилагательных (обобщение изученного).

Особенности склонения притяжательных прилагательных

Синтаксическая роль имен прилагательных (полных и кратких) в предложении.

Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных.

Правильное образование, произношение и написание имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Употребление в речи кратких и полных прилагательных.

Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.

Правописание падежных окончаний притяжательных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Определение синтаксической роли имени прилагательного в словосочетании и предложении.

Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Соблюдение правильного ударения в кратких прилагательных и в формах сравнительной степени (красивее).

Распознавание и правильное употребление именных словосочетаний типа

трил.+сущ.; прил.+сущ.

Глагол (27 ч)

Глагол как часть речи:

1)общее (грамматическое) значение;

- 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- 3) синтаксическая роль.

Инфинитив, его грамматические особенности.

Словообразование глаголов. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола.

Знакомство с некоторыми группами слово-

Распознавание глагола на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.

Различение однокоренных приставочных глаголов и точное употребление их в речи (налить, перелить, влить, вылить, залить, подлить, отлить и т.п.).

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

образовательных значений глаголов: начало действия (запеть), конец действия (отпеть), повторное действие (переписать), дополнительное действие (доплатить), приближение, присоединение (приехать, приклеить), удаление (отойти, увезти), направленность в пространстве — внутрь (вползти), наружу (выползти), вниз (слететь), вверх (взлететь), вокруг (обежать) и др.

Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глагола совершенного вида (вылечить, подмести, разбудить, очистить).

Использование суффиксов –*ива-* (-*ыва-*) и – *ова-* (-*ева-*)для образования глаголов несовершенного вида.

Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов.

Изменение глагола по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное). Условное наклонение: значение, образование (формообразующий суффикс -л- и частица бы).и изменение по числам и родам.

Повелительное наклонение: значение, образование и изменение.

Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трех времен (настоящее, будущее сложное, прошедшее). Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времен (будущего простого и прошедшего). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам.

*Безличные глаголы.

Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.

Правописание суффиксов *-ыва-(-ива-),-ова-(-ева-)*.

Правописание безударных личных окончаний глагола; -*тся*и -*тося*в глагольных формах.

В в глаголах повелительного наклонения. Уместное использование в речи интонационных и лексических средств передачи разных оттенков побуждения к действию (призыв, приказ, совет, просьба).

Наблюдение за употреблением формы 2-го лица единственного числа с обобщенным значением в художественной речи. Употребление форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании.

Анализ примеров употребленияинфинитива в значении разных наклонений; стилистическая характеристика этих конструкций.

Морфологический разбор глагола.

Корни с чередованием u//e и их на писание (- **бер-//-бир-; -тир-//-тер-, -мир-//-мер-**и др.). Раздельное и слитное написание **не** с глаголами (обобщение).

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
	Определение синтаксической роли глагола в словосочетании и предложении.
Синтаксическая роль глагола в слово- сочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление	Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное образование и уместное использование в речи глагольных словосочета-
глаголов.	ний типа: × × гл.+сущ.; гл. +нареч.
Повторение изученного в 5 классе (12ч)	

Резервные часы (13 ч)

170 ч (5 ч в неделю)

Основные сведения о языке и речи

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности

РОДНОЙ ЯЗЫК (3 ч)

Роль родного языка в жизни человека. Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.

Различение функциональных разновидностей языка в наиболее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года).

РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ (12 ч)

Орфография как раздел правописания.

Орфография — система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного).

Правописание корней.

Правописание приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание окончаний.

Употребление **ъ**и**ь**(повторение).

Слитные, дефисные и раздельные написания (повторение).

Правописание слов с корнями -зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-. Правописание букв **ы** и **и**в корнях после приставок.

Различение приставок *при-* и *пре-*на семантической основе.

Правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (анти-, архи-, де-, интер-и др.).

Правописание суффиксов -к- и -ск-в именах прилагательных.

Употребление букв $\ddot{e}(e)$ и о после шипящих и **ц** в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (15 ч)

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные.

Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании. Различия между словосочетаниями и фразеологизмами.

Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотнесенность с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания.

Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побуди тельных предложений.

Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения типа *Мороз и солн*ие! Споем песню. Курить нельзя.

Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы

Соблюдение норм построения словосочетаний, требующих согласования и управления.

Уместное и правильное употребление в речи словосочетаний типа висеть на волоске, прикусить язык и т. п. (в прямом значении — как словосочетания; в переносном значении — как фразеологизма).

Интонационный анализ предложения. Выражение настроения, отношения к высказанному (неодобрение, радость, удовлетворение и т. п.) с помощью интонации.

Выражение побуждения к действию в форме приказа (Молчать! Помолчи! и т. п.), просьбы (Будьте добры...), совета (Я бы посоветовал тебе...).

Уместное употребление подобных конструкций в речи.

Анализ грамматической основы в двусоставном предложении.

Постановка тире между подлежащим и

грамматических основ:

 \leftrightarrow

сущ. (мест.) + глагол;

 \leftrightarrow

сущ. (мест.) + прилаг.;

 \leftrightarrow

сущ. (мест.) + сущ.

Простое осложненное предложение.

Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, обособленными членами (пропедевтика). Однородные члены предложения. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.

Сложное предложение и его виды: сложносочиненное и сложноподчиненное; союзное и бессоюзное.

Способы передачи прямой речи.

Прямая речь и слова автора.

Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного). Основные разделы пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.

сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Уместное и правильное использование интонации и знаков препинания при однородных членах с бессоюзной связью, с союзом и, обобщающим словом. Употребление звательной интонации в предложениях с обращениями, знаки препинания при обращениях. Соблюдение элементарных правил речевого этикета при обращении

Использование этикетных формул обращения в устной и письменной речи (уважаемый..., многоуважаемый..., дорогой..., милый..., родной... и т. п.). Поэтическое обращение и использование его в художественной речи. Интонационное и пунктуационное оформление предложений с вводными словами.

к собеседнику.

Постановка знаков препинания между частями сложного предложения (с двумя двусоставными частями), соединенными словами *и*, *а*, *что*, *что* бы, потому что, если, когда, который. Запятая между частями сложного бессоюзного предложения (простые случаи).

Интонационное и пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Пунктуационное оформление диалога. Уместное использование жестов и мимики в процессе устного диалога с собеседником. Развитие навыков выразительного чтения предложений с прямой речью и диалогом (чтение «по ролям»). Наблюдение за использованием прямой речи и диалога в художественной литературе (тексты из учебника литературы).

Постановка знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций.

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (16 ч)

Текст и его признаки; типы речи и их особенности; стили речи (повторение).

Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. Тезисный план.

Развитие мысли в тексте.

Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте: последовательная цепная) и параллельная связь.

Последовательная (цепная) связь предложений в тексте.

Определение основной мысли текста, подбор наиболее удач ного заголовка, деление текста на смысловые части. Составление простого, сложного, тезисного плана текста.

Создание текста по предложенному плану.

Использование цепной связи в текстах разных стилей, повтора слова или словсинонимов — в научной и деловой ре-

Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др.

Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.

Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.

Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи. Параллельная связь предложений в тексте.

Сочетание в тексте параллель ной и цепной связи предложений.

Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение).

Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев

Рассказ как текст повествовательного типа. Строение рассказа (вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение).

Особенности связи смысловых частей текстаповествования.

Описание как тип речи.

Разновидности описания: описание места, состояния природы, человека и его внешности и т. п

чи, повтора однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах.

Использование лексического повтора как средства выразительности в художественных текстах.

Исправление речевого повтора различными способами: замена слова местоимением, синонимом, замена синтаксической конструкции.

Использование местоимений как средства связи предложений и абзацев текста. Использование параллельной связи в текстах разных стилей. Развитие смысла обобщающего предложения в последующих предложениях абзаца путем уточнения значения ключевого слова, повтора его или синонимической замены.

Интонационное выделение ключевого слова абзаца при выразительном чтении текста.

Использование параллельной связи в художественных текстах. Прием пропуска подлежащего в предложениях, связанных параллельной связью. Построение схемы текста, отражающей виды связи предложений. Создание текста с заданным типом связи (цепной и параллельной). Использование наречий типа потом, сначала и т. п. для связи предложений и частей текста и для передачи последовательности действий в тексте-

Написание рассказа с элементами описания.

повествовании.

Создание текста-описания с использованием последовательной и параллельной связи предложений и абзацев. Создание текстов разны типов речи: повествования, описания, рассуждения.

МОРФОЛОГИЯ (110 ч) ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (13 ч)

Самостоятельные и служебные части речи. Деление самостоятельных частей речи на три группы:

- 1. склоняемые (существительные, прилагательные, числительные, местоимения);
- 2. спрягаемые (глаголы);
- 3. неизменяемые (наречия).

Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в

Распознавание самостоятельных частей речи, в том числе наиболее употребительных числительных, местоимений, наречий.

Различение постоянных и не постоянных морфологических признаков, морфологический разбор слов этой части речи

Характеристика языковых признаков имен существительных на основе анализа морфем ной модели.

Стилистические различия однокорен-

речи.

Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам.

Имя существительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). **Морфологические** признаки имен существительных (обобщение изученного).

Словообразование имен существительных. Типичные морфемные модели имен существительных.

Суффиксальный и приставочный способы образования имен существительных (повторение). Образование имен существительных способом сложения.

Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; сложение с одновременным присоединением суффикса.

Сложносокращенные имена существительные, особенности их образования.

Приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных и наиболее типичные морфемные модели,

иллюстрирующие этот способ образования (подоконник, безделица, сотрудник, наплечник). Бессуффиксный способ образования имен существительных.

Культура речи. Правильное употребление имен существительных.

Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).

Имя существительное в тексте.

Роль имен существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Сравнение как изобразительно-выразительный прием.

ных имен существительных (дева — девица— девочка — девка — девушка — девчонка).

Определение основных способов образования имен существительных: суффиксального, приставочного, сложения с соединительной гласной и без соединительной гласной. Образование имен существительных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен существительных.

Образование имен существительных при помощи пристав ки*не*-. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными (повторение). Использование иноязычных приставок при образовании существительных.

Правописание сложных имен существительных. Слитное и дефисное написание слов с *пол-(полу-)*.

Различение разных видов сложения: сложения без соедини тельной гласной; сложения с соединительной гласной; сложения с одновременным присоединением суффикса.

Различение приставочносуффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен существительных.

Распознавание существительных, образованных бессуффиксным способом.

b на конце существительных, образованных бессуффиксным способом (ширь, дрожь, тишь).

Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Правильное произношение сложносокращенных имен существительных. Правильное

согласование со сложносокращенными словами имен прилагательных и глаголов прошедшего времени.

Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.

Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем многозначных имен существительных; переносного значения слова; синонимов, антонимов. Использование имен существительных в соста-

ве фразеологических оборотов, метафор и сравнений. Употребление существительных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (15 ч)

Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

Морфологические признаки имен прилагательных (обобщение изученного).

Словообразование имен прилагательных.

Типичные морфемные модели имен прилагательных.

Основные способы образования имен прилагательных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды). Типичные модели приставочно-суффиксального образования имен прилагательных (например, пригородный, бездарный, заморский, несчастный).

Образование имен прилагательных разными способами сложения.

Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица.

Гнездо однокоренных слов.

Структурные и смысловые различия слов, включенных в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов.

Переход некоторых имен прилагательных в существительные (столовая, кладовая).

Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных.

Синтаксическая роль имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного).

Имя прилагательное в тексте.

Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Различение постоянных и не постоянных морфологических признаков имен прилагательных и морфологический разбор слов этой части речи.

Характеристика языковых признаков имен прилагательных на основе анализа морфемной модели.

Определение основных способов образования имен прилагательных: приставочного, суффиксального, приставочносуффиксального, сложения (разные виды).

Образование имен прилагательных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен прилагательных. Правописание *н* и *нн* в именах прилагательных, образованных от существительных; словообразовательноорфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей:

Иный аный нный (ян) енный

(онн)

Образование имен прилагательных при помощи приставки *не*-. Слитное и раздельное написание *не*с именами существительными и прилагательными (повторение).

Различение приставочносуффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Анализ и составление словообразовательных цепочек на основе учебного словообразовательного словаря. Морфемный разбор имен прилагательных с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.

Анализ словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря.

Правописание корней в словах одного словообразовательного гнезда с точки зрения соблюдения основного орфографического принципа (сохранение единообразного облика морфем на письме).

Анализ элементарных случаев перехода имен прилагательных в существительные.

Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Именные словосочетания

 \leftarrow x x \rightarrow

(прил. + сущ.; прил. + сущ.), их значение. правильное по стро

их значение, правильное по строение и уместное употребление в речи.

Правильное согласование имен прилагательных с существительными, употребленными в разных формах.

Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Определение синтаксической роли полных и кратких форм имен прилагательных. Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем многозначных имен прилагательных; переносного значения слова; синонимов, антонимов. Использование имен прилагательных в составе фразеологических оборотов. Использование имен прилагательных в роли эпитетов.

Работа с учебным словарем эпитетов.

ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ(43 ч) ГЛАГОЛ (11 ч)

Глагол как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

Морфологические признаки глагола (обобщение изученного).

Словообразованиеглаголов.

Типичные морфемные модели глаголов.

Анализ глаголов в составе

словообразовательной цепочки

и словообразовательного

гнезда однокоренных слов.

Культураречи. Правильное употребление глаголов.

Синтаксическая роль глагола

в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.

Глагол в тексте.

Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.

Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков глагола и морфологический разбор слов этой части речи.

Определение спряжения глаголов по глагольным суффиксам, написание этих морфем.

Характеристика языковых признаков глаголов на основе анализа морфемной молели

Определение основных способов образования глаголов: приставочного, суффиксально го, приставочносуффиксального.

Определение значения приставок в глаголах.

Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов.

Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение и уместное употребление словосочетаний с глаголами и словами, обозначающими оцен-

ку действия (можно, нельзя, надо, нужно, невозможно).

Глагольные словосочетания

 $x \rightarrow x \rightarrow$

(гл. + сущ.; гл. + нареч.),

их значение, правильное построение, уместное употребление в речи. Употребление глаголов в этикетных формулах выражения просьбы.

Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.

Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем глаголов. Использование глаголов в составе фразеологических оборотов. Употребление глаголов в прямом и перенос ном значении в разговорной и художественной речи (мета фора, олицетворение). Уместное использование глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого; будущего времени — вместо настоящего и прошедшего.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ И ПРИЧАСТИЕ КАК ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ (2 ч)

Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи. Суффиксы деепричастий и причастий. Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы глагола или самостоятельные части речи).

Распознавание деепричастий и причастий по суффиксам (простые случаи).

ЛЕЕПРИЧАСТИЕ (9 ч)

Грамматические признаки деепричастия, типичные суф фиксы.

Образование деепричастий со вершенного и несовершенного вида.

Деепричастный оборот.

Культура речи. Правильное употребление деепричастий.

Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении.

Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи.

Распознавание деепричастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова.

Определение глагольных при знаков у деепричастий. Отличие деепричастия от слов других частей речи (играя — молодая, устав от работы — военный устав). Раздельное и слитное написание нес деепричастиями и глаголами. Правописание суффиксов деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Постановка знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями. Интонационно правильное чтение предложений с обособленными члена ми, выраженными деепричастными оборотами.

Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.

Точное и уместное употребление фразеологизмов, включаю щих в свой состав деепричастия.

Распознавание словосочетаний типа

 $x \rightarrow x \rightarrow$

гл. + дееприч.; дееприч. + сущ.;

дееприч. + нареч.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами.

Использование свойства деепричастия «дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи.

Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий.

ПРИЧАСТИЕ (21 ч)

Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы.

Семантические различия прилагательного и причастия (черный— чернеющий, старый — стареющий).

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия. Склонение причастий.

Причастный оборот.

Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов.

Культура речи. Правильное употребление причастий.

Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

Причастия в тексте. Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи.

Переход некоторых причастий в разряд прилагательных *(рассеянный человек)* и использование этих слов в составе фразеологических оборотов.

Распознавание причастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова.

Определение признаков глагола и прилагательного у причастий.

Различие причастия и деепричастия. Синонимическая замена причастия оборотомкоторый + глагол (поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает).

Правописание суффиксов причастий. Выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.

Орфографические различия в написании полных и кратких причастий: написание **н**и **нн**(общее представление). Правописание падежных окончаний прилагательных и причастий.

Выделение определяемого слова и причастного оборота.

Постановка знаков препинания в предложениях с при частными оборотами. Различение причастных и дее причастных оборотов. Интонационно правильное чтение предложения с обособленными членами, выраженными дее причастными и причастными оборотами. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в соответствии с основными орфо эпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение предло-

жений с причастными обо ротами. Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа

прич. + сущ.

Правильное употребление падежной формы существительного в словосочетаниях типа

 $X \rightarrow$

прич. + сущ.

Правильное произношение полных и кратких страдательных причастий, употребление причастий с суффиксом ся. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий. Совершенствование умения различать

словосочетания типа

 $X \rightarrow$

сущ. + прич.; прич. + сущ.;

 $X \rightarrow$

прич. + нареч.

Синтаксический и пунктуационный пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами.

Использование причастий и причастных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем причастий. Анализ примеров перехода причастий в прилагательные.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16 ч)

Имя числительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа (пятак, впятером, двойник, трешкай т. д.).

Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности.

Собирательные числительные.

Дробные числительные.

Разряды имен числительных по строению.

Числительные простые, сложные, составные.

Культура речи. Правильное употребление имен числительных.

Синтаксическая роль имен числительных в словосочетании и предложении. Синтаксические особенности количественных числительных

(пять книг, но пятью книгами).

Имя числительное в тексте.

Роль имени числительного в достижении точно-

Распознавание имен числи тельных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли. Различение постоянных и не постоянных морфологических признаков имен числительных. Склонение и правописание количественных и порядковых числительных. Особенности написания некоторых суффиксов имен числи тельных (одиннадцать, двадцать, пятеро и др.). Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов.

Правописание ь в середине и на конце простых, сложных и составных числительных.

Образование от числительных простых и сложных слов, их написание (миллиардный, двадцатипятилетие).

Морфологический разбор имени числительного.

Употребление имен числительных в соответствии с основными орфоэпиче-

сти, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

скими, лексическими, грамматическими нормами.

Правильное построение слово сочетаний типа пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика и т. п. Определение синтаксической роли имени числительного в словосочетании и предложении.

Различение словосочетаний типа

поряд.числ. + сущ.;

 $X \rightarrow$

кол.числ. + сущ.

Анализ синтаксической роли имен числительных разных разрядов. Употребление имен числительных в научных текстах, деловой речи, в пословицах и поговорках. Способы выражения приблизительного

количества (лет восемь).

МЕСТОИМЕНИЕ (23 ч)

Местоимение как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция).

Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные.

Особенности склонений место имений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки.

Культура речи. Правильное употребление местоимений.

Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.

Местоимения в тексте.

Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.

Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов. Дефисное написание морфем -то, либо, -нибудь и кое- в составе местоимений. Различение приставок не-и нив отрицательных местоимениях. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Использование в речи (устной и письменной) местоимений ты, Вы (вы)в соответствии с требованиями русского речевого этикета.

Правильное употребление местоимений 3-го лица.

Исправление ошибок в предложениях с неправильным употреблением местоимений (устранение двусмысленности, неточности).

Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Употребление вопросительных местоимений в вопросительных предложениях.

Использование относительных местоимений как средства синтаксической связи в сложноподчиненных предложениях (союзные слова).

Уместное и выразительное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения. Синонимическая замена местоимений разных разрядов.

Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (9 ч) РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (5)

7 КЛАСС

170 ч (5 ч в неделю)

Основные сведения о языке и речи

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности

Язык как развивающееся явление

(2 4)

*Краткие сведения об истории образования русского языка и его родственных связях с другими славянскими языками. *Особенности фонетической и грамматической системы в древнерусском и современном русском языке (элементарные сведения).

Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

Работа с учебным этимологическим словарем.

Разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 6 классах)(39 ч)

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

*Основные выразительные средства фонетики.

Словообразование самостоятельных частей речи.

Морфологические способы образования слов (обобщение). *Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.

Словообразование наречий.

Фонетический и орфоэпический разборы слова.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике,

Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, грамматике в практике правописания.

*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств фонетики.

Морфемно-словообразовательный разбор слова.

Определение морфологических и *неморфологических способов образования слов самостоятельных частей речи.

Определение основных способов образова-

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности

Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий.

ния наречий: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, сложения разных видов.

Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (горячо, творчески), числительных (дважды), глаголов (кувырком, дрожмя) и др.

Основные модели приставочносуффиксального способа образования наречий:

1) со слитным написанием:

по ...у (поровну), в ...ую (вплотную), в ...и (вблизи), до ...а (добела), за ...о (заново), с ...у (сверху) и др.;

2) с дефисным написанием:

по- ...ому (по-городскому),

по- ...и (по-русски),

в- ...их (*в-третьих*).

Сложение как способ образования наречий.

Анализ и составление словообразовательных цепочек, словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря.

Морфемный разбор самостоятельных частей речи с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.

*Основные выразительные средства словообразования. *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств словообразования.

Лексикология и фразеология

Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают: 1) особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные), 2) смысловую связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы), 3) особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика), 4) происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).

Основные лексические нормы русского литературного языка.

Смысловые и структурные различия одно-коренных прилагательных типа болотный —

Лексический разбор слова.

Подбор синонимов, антонимов с учетом многозначности слова. Использование синонимов для предупреждения ненужных повторов слов, для точной передачи разных оттенков мыслей и чувств, для создания стилистического единства текста.

Употребление слова в переносном значении. Определение исконно русских и заимствованных слов на основе учебного этимологического словаря.

Точное употребление паронимов в речи.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности

болотистый, цветастый — цветистый и т . п .Правильное употребление таких слов (паронимов) в речи. *Словарь паронимов: его назначение, строение, содержание словарной статьи.

Работа с учебным словарем паронимов.

Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.

Работа с учебным фразеологическим словарем.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии. *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств лексики и фразеологии.

Грамматика: морфология и синтаксис Морфология

Распознавание слов самостоятельных частей речи, в том числе и наречий.

Система самостоятельных частей речи в русском языке. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Морфологический разбор имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм (деепричастий и причастий).

Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.

Различение деепричастий и причастий.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Распознавание наиболее типичных моделей словосочетаний.

Синтаксис

Синтаксический разбор словосочетаний.

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные и глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.

Правильное употребление форм имен существительных: в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутника), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.

Правильное употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший — не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен — медленен, торжествен — торжественен). Правильное образование и употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий.

Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности

Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.

Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборота.

*Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.

Правописание: орфография и пунктуация Орфография

Правописание морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной букв.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.

*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств грамматики (морфологии и синтаксиса).

Правописание \mathbf{n} и $\mathbf{n}\mathbf{n}$ в отглагольных прилагательных и причастиях.

Слитное и раздельное написание *не* с причастиями и деепричастиями.

Простановка знаков препинания перед союзом *u*; в предложении с однородными членами; в предложениях с обращениями, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами. Интонационно правильное и выразительное чтение предложений с указанными конструкциями.

Употребление слов самостоятельных частей речи в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Текстоведение (17 ч)

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной масли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих ма-

Определение основных признаков текста. Освоение этапов создания текста.

основной масли текста; обдумывание со-держания текста и подготовка рабочих маста: соответствие теме; четкое выражение и

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности

териалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

логическое развитие основной мысли; строгая последовательность в изложении фактов; использование языковых средств связи предложений и смысловых частей устного и письменного высказывания.

Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учетом требований к построению связного текста.

Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.

Использование лингвистических словарей при подготовке к сочинению и при редактировании текста.

Точность и логичность речи.

Ключевые слова текста.

Структурные особенности текста.

Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. *Синтаксический параллелизм.

Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.

Основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

Правильность устного высказывания. Основные требования к устное речи: правильное произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация. Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.

Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.

Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту.

Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная систе-

Анализ текстов с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи. Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи.

Редактирование текстов с целью исправления нарушений требования точности и логичности речи.

Соблюдение основных лексических и грамматических норм современного русского литературного языка.

Грамматические нормы языка и соблюдение их в устной речи. Обнаружение грамматических ошибок в устной и письменной речи. Точное употребление в речи слова, фразеологического сочетания.

Соблюдение языковых норм устной речи (орфоэпических, интонационных).

Выразительное чтение текстов.

Рецензия на устный ответ (сообщение, доклад) как вид речевого высказывания.

Соблюдение языковых норм письменной речи (орфографических, пунктуационных).

Экспрессивное использование разных частей речи в текстах художественной литературы. *Использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности

ма русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т.л.

тропов (многозначность, переносное значение слова), экспрессивное использование омонимов, синонимов, антонимов.

Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений, фразеологизмов в связном тексте.

Редактирование текста с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.

Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения.

Использование этикетных формул с учетом речевой ситуации.

Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи).

*Уместное использование жестов, мимики в устном общении.

Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение на лингвистическую тему.

Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов что, так как, наречий поэтому, потому) для связи частей текста-рассуждения. Размышления на морально-этические, лингвистические темы.

Морфология (84 y)

Наречие (40 y)

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению: определительные наречия (образа и способа действия, меры и степени), обстоятельственные наречия (места, времени, причины, цели). Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них).

Образование степеней сравнения наречий.

Вопрос словах состояния (*предикативных наречиях) и модальных словах в системе частей речи.

Правописание наречий.

Распознавание наречий на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов.

Морфологический разбор наречия.

Различение наречий и созвучных слов других частей речи (красиво написать - платье красиво).

Правильное образование степеней сравнения наречий.

*Различение наречий и слов состояния (предикативных наречий).

Использование орфографического словаря Основные группы правил, связанных с на- для определения слитного или раздельного

Основные сведения о языке и речи единиц знаний тельност чевой де

писанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание слов; слитное или раздельное написание *не* с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление *ь*.

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности

написания наречий.

Различение на письме наречий и созвучных предложно-падежных сочетаний (вовремя проснуться – во время работы).

Дефисное написание наречий; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей:

по- ... ому (по-хорошему)

по- ... ск и (по-русски)

по- ... и (по-немецки),

по- ... ь и (по-волчьи),

в- ... их (в-третьих).

Дефисное написание сложных наречий (елееле, сухо-насухо, нежданно-негаданно). Слитное, дефисное и раздельное написание не с наречиями. Различение не и ни в отрицательных наречиях.

Правописание \mathbf{n} и $\mathbf{n}\mathbf{n}$ в наречиях на -o(-e), суффиксы $-\mathbf{a}$ и $-\mathbf{o}$ на конце наречий; правописание \mathbf{e} ($\ddot{\mathbf{e}}$) или \mathbf{o} в конце наречий послешипящих

В на конце наречий после шипящих.

Культура речи. Правильное употреблениенаречий.

Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических).

Правильное употребление наречий сравнительной степени.

Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении.

Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входя наречия.

Анализ и моделирование словосочетаний, в состав которых входит наречие.

- *Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях.
- *Синтаксическая особенность слов состояния (категории состояния).

Наречие в тексте.

Роль наречия в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Специфические свойства наречия, опреде-

Экспрессивное использование наречий разных разрядов.

Использование в речи выразительных возможностей наречий, употребленных в соста-

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
ляющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.	Использование в речи наречий-синонимов.
· ·	е части речи 6 ч)
	служебные части речи ч)
Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи.	Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи.
	едлог Уч)
Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или несколькими падежами. *Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании. *Основные грамматические значения предлогов: значение дополнения, значение обстоятельства, значение определения. Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные). Культура речи. Правильное употребление предлога.	Различение предлогов разных разрядов.
	оюз 5 ч)

Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности

Союз как служебная часть речи.

Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов: по значению (сочинительные – соединительные, противительные, разделительные; подчинительные – изъяснительные, обстоятельственные), по строению (простые и составные).

*Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Союз как средство связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное употреблениесоюза.

Постановка знаков препинания сочинительными союзами в простом и сложном предложениях

Слитное написание союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* в отличие от созвучных сочетаний слов (*тоже*, *также*, *чтобы*, *зато*). Морфологический разбор союза.

Экспрессивное использование союзов в художественных текстах.

Орфоэпические нормы произношения союзов **что, чтобы.**

Употребление союзов с учетом их стилистической окраски.

Частица (18 ч)

Частица как служебная часть речи.

Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола.

Разряды частиц: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание).

Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Правильное употребление частицы.

Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи.

Морфологический разбор частицы.

Смысловые отличия частиц *не* и *ни*, различение их в письменной речи. Различение приставки *не* и частицы *не*, ихупотребление с разными частями речи (обобщение). Дефисное написание частиц *-то*, *-таки*, *-ка*. Экспрессивное использование частиц в художественных текстах.

Употребление частиц в соответствии с основными языковыми нормами.

Междометия и звукоподражательные слова (3 ч)

Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности. Разряды междометий.

*Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи. Правильное и уместное использование междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.

Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении.

Дефисное написание междометий.

	Употребление языковых
Основные сведения о языке и речи	единиц в речи, применение полученных
	знаний в учебной и практической дея-
	тельности, совершенствование видов ре-
	чевой деятельности
	Экспрессивное использование междометий и
	звукоподражательных слов в разговорной
	речи и художественных произведениях.

Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч)

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное ⇒ существительное (квалифицированный рабочий), числительное ⇒ прилагательное (первый ученик = лучший), причастие ⇒ прилагательное (блестящий ответ), деепричастие, наречие ⇒ предлог (благодаря книге, впередименя) и т. п.

Омонимия слов разных частей речи.

Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы).

Словарь омонимов: его назначение, структура; содержание словарной статьи.

Различение разных видов омонимов: фонетических (*омофонов), лексических (омонимов), грамматических (*омоформ), графических (*омографов).

Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (сторож-и-л - стар-о-жи-л, стекл-о разбилось -с-тек-л-о молоко и т.п.).

Работа с учебным словарем омонимов.

Повторение изученного в классе (6 ч)

Резервные часы (10 ч)

8 КЛАСС 102 ч (3 ч в неделю)

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	
Русский язык – национальный язык русского народа (2 часа)		
Язык как основное средство общения в на-	Бережное и сознательное отношение к рус-	
циональном коллективе.	скому языку как к национальной ценности.	
Русский язык как государственный язык		
РФ. Русский язык как средство межнацио-		
нального общения народов России и стран		
СНГ. Роль русского языка в международ-		
ном общении.		

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ (7 часов)

Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.

Фонетический, орфоэпический, морфемнословообразовательный, лексический, морфологический и орфографический анализ слов.

Лексика активного и пассивного употребления.

ления.

Лингвистические словари и их разновидно-

Работа с толковым, идеографическим учебным словариком, а также со словарями синонимов, фразеологизмов.

Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов.

Различение слов разных частей речи, в том числе и грамматических омонимов

Трудные случаи орфографии.

сти.

Использование школьного этимологического словарика для аргументации правописания исконно русских и иноязычных слов (в течение учебного года)

Правописание н и нн в словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.

Основные функции знаков препинания: завершения предложений (знаки завершения), разделения на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделения смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.

Постановка знаков препинания перед союзом и, а также в простом осложненном предложении.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА (14 часов)

*Основные функции языка: коммуникативная (средство общения между людьми), когнитивная, или познавательная (средство получения новых знаний об окружающем мире), кумулятивная (средство хранения и передачи знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа), эстетическая (средство эстетического воздействия на собеседника).

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: разговорнобытовая, деловая, научная, общественнополитическая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя).

Разговорная речь.

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная задача разговорной речи: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы.

Основные особенности разговорной речи: непринужденность, непосредственность, неподготовленность высказывания; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность речи. Особая роль интонации,

мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной краской и др.), морфологические (преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), синтаксические (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разных групп, прямая речь; разрыв предложений, повторы).

Основные жанры разговорной речи: разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др.

Официально-деловой стиль речи. Сфера применения: административноправовая.

Основная задача официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, указаний, инструкций.

Основные особенности официальноделового стиля: стандартность, точность речи, соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность, сжатость, экономное использование языковых средств. Анализ образцов разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.

Анализ и адекватное использование в устном общении интонационных возможностей разговорной речи, а также мимики и жестов.

Работа с учебным словарем жестов и мимики; наблюдение за правильным и уместным их употреблением в речи.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании.

Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.

Анализ речевых образцов официальноделового стиля речи (объявление, инструкция, заявление, справка, расписка, доверенность, автобиография, характеристика и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.

Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных

Языковые средства официально-делового стиля: лексические (употребление слов в прямом значении, общественнополитической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го, 2-го лица; употребительность отглагольных существительных на -ени(е), отыменных предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространенных, сложных синтаксических конструкций, предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов).

Основные жанры официально-делового стиля: постановление, закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т. п.), указание, инструкция и др.

Сфера применения: научная. Основная задача научного стиля: сообщить научную информацию, объяснить ее, пред-

ставив научную аргументацию. Основные особенности научного стиля:

Научный стиль речи.

обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность

изложения, отсутствие образности речи.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика; научные термины; отглагольные существительные со значением действия, указывающих на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивноэмоциональной лексики), морфологические (преобладание именных частей речи над глаголом; частотность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного (признаки текста); имен числительных), синтаксические (преобладание простых осложненных и сложноподчиненных предложений с союзами, указывающими па связь явлений; широкое

речевых высказываниях.

Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля.

использование вводных, вставных, уточняющихконструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т. п.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как пример текста научного стиля.

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

*Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи. Сфера применения: общественнополитическая.

Основная задача публицистического стиля: воздействие на слушателей и читателей путем логических доводов и эмоциональности речи.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. Языковые средства публицистического стиля: лексические (употребление слов торжественной лексики, общественнополитической лексики и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол и других тропов, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), синтаксические (риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, вводИспользование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана (в том числе и тезисного), конспекта.

Рациональные приемы работы со словарями в поисках необходимой информации.

Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.

Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. *Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажаповествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

ные слова, обратный порядок слов и предложении, синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации (усиления значения), повторы слов и союзов и т. п.).

Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др.

Язык художественной литературы. Сфера применения: произведения художественной литературы.

Основная задача языка художественной литературы:

воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя

путем создания ярких образов.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчиненность использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения.

Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.

Наблюдение за использованием в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуальноавторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).

Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение).

*Элементарный лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (69 часов) СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (2 часа)

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смыслоразличительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).

Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения.

Виды синтаксической связи: сочинительна-

Определение видов синтаксической связи

яи подчинительная.

Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

*Некоторые сведения из истории русской пунктуации.

(сочинительной и подчинительной) в составе словосочетаний и предложений разных вилов.

Осознание смыслоразличительной роли знаков препинания. Анализ взаимосвязи смысла, интонации и пунктуации предложения.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (З часа)

Словосочетание и его признаки.

Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные.

Основные модели словосочетаний каждого вида.

Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу согласования.

Окончание и предлог как средства связи слов в словосочетаниях, построенных по типу управления.

Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания.

*Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).

Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.

Распознавание и моделирование словосочетаний разных видов.

Синтаксический разбор словосочетаний.

Уместное и правильное использование синонимичных по значению словосочетаний (платье из шелка — шелковое платье). Отличие словосочетаний от сочетаний слов, являющихся грамматической основой предложения, сложной формой будущего времени глагола, фразеологизмом и др.

*Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний.

Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний

по типу согласования (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев).

Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами).

Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Работа с учебным словарем сочетаемости

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (12 часов) ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (1 час)

слов.

Предложение как единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.

Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (пунктуационные знаки

Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли.

- *Соотнесенность предложения с действительностью (предикативность).
- *Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности.

Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания.

Порядок слов в предложении.

*Изменение прямого порядка слов (инверсия) как изобразительный прием.

завершения).

*Наблюдение за использованием инверсии в художественных текстах.

Основные виды предложения (5часов)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения). Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий.

*Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи.

Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.

Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средство точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.

Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях: форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет. Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и уместное употребление их в речи в разных ситуациях общения.

Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.).

Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. в восклицательном предложении. Использование риторического восклицания как экспрессивностилистического средства. Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений.

- *Наблюдение за использованием в художественных и публицистических текстах риторических вопросов, восклицаний и обращений.
- *Использование вопросно-ответной формы как средство выразительности в текстах публицистического стиля речи.

Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц). *Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы не с разными членами предложения; частицы ни в предложениях типа Ни души; фразеоло-

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.

Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.

*Предложения-штампы. (Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз.и т. д.); их стилистический характер и особенности употребления в речи.

Предложение как элемент текста.

*Контекстуальное значение слова в предложении.

Слово-предложение. (Да. Где? Мороз. Замечательно!

и т.п.)

гических оборотов (ни при чем), отрицательных местоимений, наречий с приставкой не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немыслимо и т. п.

Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.).

*Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.). Различение распространенных и нераспространенных предложений; возможность их синонимической замены.

*Наблюдение за использованием неполного предложения в разговорной речи и художественных текстах. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.

*Анализ предложений-штампов и уместное их употребление в речи.

Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонания.

*Наблюдение за образным употреблением слова в составе необычных по структуре словосочетаний (меня перелистать, переехать в сны и т. п.).

*Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с пропущенным зависимым словом (рассчитать от и до, волноваться по поводу и без).

Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.

СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 часов)

Грамматическая (*предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Основные типы грамматических основ (обобщение):

cyщ.(мест.) + глагол;

сущ.(мест.) + прилаг.;

cyщ.(мест.) + cyщ.

Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное).

Выделение грамматической основы в простом и сложном предложениях.

Установление морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки).

Инфинитив в роли разных членов предложения. Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.

Культура речи. Правильное построение простого предложения.

Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении.

*Наблюдение за использованием данной синтаксической конструкции в научных текстах (определение понятия), а также в виде афоризмов.

Анализ смысловых различий высказывания при синонимиической замене разных видов сказуемых (Маша больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть и т. п.,).

Правильное употребление дефиса между определяемым словом и приложением. *Наблюдение за изобразительной функцией второстепенных членов предложения в художественных и публицистических текстах. Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.

Соблюдение синтаксических норм построения предложения.

Правильное согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения предложения и употребления главных и второстепенных членов.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15 часов)

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).

Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений.

Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.).

Распространенные и нераспространенные назывные предложения.

*Именительный представления. (Москва...Как много в этом звуке...)

Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь до-

Различение двусоставных и односоставных предложений разных видов.

*Опознавание односоставных предложений разных видов, употребленных в составе сложного предложения; выделение грамматических основ в предложениях данного вида. Уместное использование синонимии двусоставных и односоставных предложений.

Различение односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений

- *Анализ примеров использования назывных предложений в текстах разных стилей.
- *Наблюдение за использованием именительного представления в речи.
- *Наблюдение за употреблением односоставных предложений в обобщенном значении в пословицах, афоризмах, крылатых

мой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). *Вопрос об обобщенно-личном предложении в современной лингвистике.

выражениях; за использованием в речи приема перефразирования пословиц и поговорок.

Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было и др.).

Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.

Совершенствование умения опознавать безличные глаголы, различать наречия, краткие прилагательные и слова категории состояния (тихо напевать — озеро темно и тихо — кругом тихо).

Правильное и уместное использование в собственных высказываниях возможностей синонимической замены односоставных предложений разных видов.

*Наблюдение за уместным употреблением односоставных предложений в речевых высказываниях разных жанров (реклама, плакат, объявление, публицистическая или научная статья и др.), в заголовках газетных и журнальных статей и т. п.

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (37 часов) ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 часов)

Простое осложненное предложение и его приз(обобщение изученного).

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Парное соединение однородных членов предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Правильное построение предложений с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. *Использование таких синтаксических конструкций как выразительного средства.

Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися или составными союзами). Правильная постановка знаков препинания перед союзом и в простых и сложных предложениях.

Однородные и неоднородные определения. Интонационные особенности предложений с однородными определениями.

Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Аргументированная постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими сло-

Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в

вами при однородных членах.

Культура речи.

*Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

текстах разных стилей, в том числе в школьных учебниках по разным предметам. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

*Смысловая градация, бессоюзие и многосоюзие как фигуры речи; наблюдение за использованием их в художественных и публицистических текстах.

Типичные ошибки в построении предложений с однородными членами; приемы исправления недочетов при редактировании текста.

Правильное построение предложений с однородными членами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. * Аргументированный выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Особенность употребления предлогов при однородных членах предложения. Соблюдение точной и выразительной интонации при чтении предложений с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (20 часов)

Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Виды обособленных членов предложения: 1) обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения); 2) обособленные члены предложения со значением сравнения, уподобления (сравнительные обороты); 3) обособленные члены предложения, присоединения (уточняющие и присоединительные члены предложения).

Обособленные определения и приложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.

Опознавание разных видов обособленных членов предложений.

Уместное и правильное использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями.

Уместное и правильное использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами.

Обособленные дополнения.

как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

*Сравнение как одно из выразительных средств языка.

*Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения (сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа); словосочетания со словами похож на..., подобен..., кажется..., напоминает... и др.; сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты.

Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

Уточняющие и присоединительные члены предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

Наблюдение за использованием обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи, а также уместное и правильное употребление в собственной речи данных синтаксических конструкций в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами.

*Наблюдение за использованием разных грамматических конструкций со значением сравнения, уподобления в художественных и публицистических текстах.

*Моделирование собственных высказываний с использованием данных конструкций для достижения точности и образности речи

Уместное использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. *Правильная постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как (простые случаи).

Наблюдение за использованием уточняющих и присоединительных членов предложения в текстах разных стилей и типов речи

Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.

Правильность, точность и уместность использования предложений с обособленными членами. Типичные ошибки в построении предложений с обособленными членами; приемы исправления соответствующих недочетов при редактировании текста. Соблюдение точной и выразительной интонации при чтении предложений с обособленными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ (9 часов)

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение).

Вводные предложения; их структурные особенности.

Правильная постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Уместное и стилистически оправданное ис-

пользование в речи синонимических по значению вводных слов.

Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Сравнительный анализ речевых высказываний с вводными словами и созвучными членами предложения. Использование

Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями.

Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации.

*Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату речи.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

*Наблюдение за использованием вставных конструкций в художественных и публицистических текстах.

Стилистически оправданное использование различных форм обращения в разных ситуациях общения.

*Наблюдение за использованием риторического обращения риторической фигуры. *Анализ примеров употребления поэтического обращения в художественной речи и

произведениях народного творчества.

Правильная постановка знаков препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

Правильность, точность и уместность использования предложений с вводными конструкциями и обращениями. Типичные ошибки в построении предложений с вводными конструкциями и обращениями; исправление соответствующих недочетов при редактировании текста.

Соблюдение точной и выразительной интонации при чтении предложений с вводными конструкциями и обращениями.

Уместное и стилистически оправданное использование междометий в речевых высказываниях.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (10 часов)

9 КЛАСС 68 ч (2 часа в неделю)

Русский литературный язык (3)

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.

Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) - основная отличительная особенность русского литературного языка.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Виды лингвистических словарей (обобщение).

Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура Поведения человека.

*Понятие экологии языка.

Рациональные приемы работы со словарями в поисках необходимой информации о значении, произношении, написании, морфемном строении слов, этимологии и стилистическом употреблении в речи.

Основные виды ошибок в устной и письменной речи: 1)в содержании и построении речевого высказывания; 2) в соблюдении речевых (лексических, стилистических), грамматических норм; 3) в соблюдении правописных (в письменной речи) и орфоэпических и пунктуационных норм (в устной речи); 4) в использовании невербальных средств в устном общении. Анализ и оценка своей и чужой речи с точки зрения соблюдения в ней основных норм русского литературного языка.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8-м КЛАССАХ (7 ч)

Основные единицы языка: звук (*фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.

Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

Вопрос о тексте как единице языка и речи.

Фонетический, орфоэпический, морфемнословообразовательный, лексический, морфологический анализ слов.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций.

*Элементарный этимологический комментарий к исконно русским и заимствованным словам на основе учебного этимологического словарика.

Текстоведение (7 часов)

Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.

Основные средства связи предложений в тексте: лексические связи предложений в тексте (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.

*Анафора как риторическая фигура речи.

Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление). Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чем-либо). Структура текста-рассуждения Текстоведческий анализ текста: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста, средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональной разновидности языка и стилю речи,

наиболее характерные языковые средства. Определение основных средств связи предложений в тексте (лексических, морфологических, синтаксических, комбинированных).

*Наблюдение за использованием анафоры в художественных текстах.

Создание устных и письменных рассуждений разных видов (доказательств, объяснений, размышлений) в рамках заданного стиля речи.

Подбор доказательств (аргументов) на основе прочитанного (прослушанного) текста или жизненных впечатлений.

Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое)

Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста сочинения и подготовка рабочих ма-

Правильное и уместное использование типичных языковых средств при построении рассуждения (вводных слов, союзов, речевых оборотов).

Написание рецензий на прочитанные (прослушанные) тексты.

*Уместное и правильное использование разных способов цитирования в рецензии.

Создание сообщения на лингвистическую тему как разновидности публичного речевого высказывания научного стиля речи. Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему («Речевой этикет и национальные традиции народов мира», «Этимология наука об истории происхождения слов и выражений в русском языке» и т. п.). Использование в устном сообщении специальных языковых средств эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подборка интересного иллюстративного материала; стилистические фигуры речи - обращение, инверсия, анафора и т. п.), а также языковых средств, подчеркивающих логичность, связанность изложения.

Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной залачи.

Устное и письменное изложение (подробное и сжатое) прочитанного или прослушанного текста.

Работа над сочинением по плану: определение замысла сочинения, обдумывание содержания сочинения, создание текста

териалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

сочинения, редактирование сочинения.

Синтаксис и пунктуация (43 ч) Сложное предложение (37 часов) Сложное предложение как единица синтаксиса(2 ч)

Сложное предложение как единица синтаксиса.

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

Различение разных видов сложного предложения: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных). Сравнительный анализ грамматических, интонационных и пунктуационных особенностей сложных бессоюзных и союзных предложений. Моделирование сложных предложений по заданным схемам (простые случаи).

Сложносочиненные предложения (6 часов)

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочиненного предложения.

*Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то ... то, не то ... не то).

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных предложений, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме. Анализ грамматико-интонационных особенностей сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении.

*Наблюдение за использованием сложносочиненных предложений в художественном тексте.

Синонимическая замена сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения (15 часов)

Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях.

Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений, составление их схем, моделирование подобных предложений по заданной схеме. Распознавание разных видов придаточных в сложноподчиненных предложениях.

Различение союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях.

Синонимическая замена сложноподчиненных предложений с синонимическими сою-

синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки). *Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике. *Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определительными.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

зами.

Постановка знаков препинания в предложениях с союзом как. (Прием синонимической замены как средство разграничения синтаксических конструкций, присоединяемых союзом как (как = подобно — сравнительный оборот; как = есть — сказуемое; как = будучи — обособленное приложение; как = в роли — необособленное приложение.))

Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с несколькими придаточными, составление схем, моделирование подобных предложений по заданной схеме.

- *Правильная постановка знаков препинания при сочетании союзов (что если, что когда и т. п.).
- *Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений в текстах разных функциональных разновидностей языка.

Уместное и правильное использование сложноподчиненных предложений в собственных речевых высказываниях. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложноподчиненных предложений.

Бессоюзные сложные предложения (7 часов)

Бессоюзное предложение,

его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1)со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов.

*Наблюдение за интонационным и пунктуационным выражением смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.

Уместное использование интонации для адекватного выражения смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.

Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

*Наблюдение за употреблением бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах, атакже в текстах разных стилей и типов речи. Правильное и уместное использование бессоюзных сложных предложений в собственных речевых высказываниях.

Уместное использование синонимии сложноподчиненных, сложносочиненных и бессоюзных предложений.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7 часов)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. *Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста. Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов по заданной схеме

Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в сложных предложениях с разными видами синтаксической связи.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи, а также периода как особой формы организации сложных предложений.

Уместное и правильное использование сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксические конструкции с чужой речью (6 часов)

Основные способы передачи чужой речи:

1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе), 4) предложения с вводными конструкциями (по словам родителей). Прямая и косвенная речь.

*Несобственно-прямая речь

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалогпобуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (по словам ..., как писал ...). Основные требования к цитированию.

Синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью. Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. Выразительное чтение предложений с прямой и косвенной речью с соблюдением соответствующих интонационных правил. Соблюдение грамматических норм при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот.

*Наблюдение за использованием несобственно-прямой речи в художественных текстах.

Пунктуационное оформление диалога.

Постановка знаков препинания в предложениях с цитатой.

Соблюдение основных требований к цитированию. Работа с учебными словарями цитат.

Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения конструкций с чужой речью.

*Наблюдение за использованием изобразительных средств

рического обращения, риторического восклицания, бессоюзия и многосоюзия, син-	Повторение изученного (8 часов)		
рического обращения, риторического вос-		таксического параллелизма и др.	
рического обращения, риторического вос-		клицания, бессоюзия и многосоюзия, син-	
синтаксиса. риторического вопроса, рито-		1 /1 1	
ANNUTATION AND THE PROPERTY OF A PARTY OF THE PARTY OF TH		синтаксиса: риторического вопроса, рито-	

VI. Формы и средства контроля

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная и парная.

Средства контроля знаний учащихся: диктанты, творческие работы (сочинения, изложения), тестирование.

С учётом рекомендаций инструктивно-методического письма БелИРО «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году» планирование рабочей программы включает проведение контрольных письменных работ.

Количество	Класс				
контрольных	5	6	7	8	9
работ					
Диктант	6	6	2	1	1
Контрольное	2	2	2	1	2
тестирование					
Изложение	2	2	2	2	2
Сочинение	2	2	2	2	2
Итого	12	12	8	6	7

Критерии оценивания письменных контрольных работ взяты из методического письма БелИПКППС «Направления работы учителей-словесников по исполнению единого орфографического режима на современном этапе развития школы».

VII.Перечень учебно-методических средств обучения

- 1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 -11 классы: основной курс, элективные курсы/ Львова С.И. М.: Мнемозина, 2009. 215 с.
- 2. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2010.- 216 с.
- 3. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.2/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2010. 220 с.
- 4. Русский язык. 5 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 3 ч. Ч.3/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2010..48 с.
- 5. Русский язык. Тесты для промежуточной аттестации. 5 класс / Под ред. Н.А. Сениной. Ростов н/Д: Легион, 2011. 224 с.
- 6. Уроки русского языка в 5 классе: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык.5 класс» / И.П. Васильевых; под ред. С.И. Львовой. М.:, 2010. 365с.
- 7. Промежуточное тестирование. Русский язык. 6 класс / Е.Н. Груздева. М.: Издательство «Экзамен», 2012. 47 с.
- 8. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2011. 205 с.
- 9. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.2/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2011. 165 с.
- 10. Русский язык. 6 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 3 ч. Ч.3/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2011...78 [24] с.

- 11. Тесты по русскому языку: 6 класс: к учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова «Русский язык: учеб.для 6 кл. общеобразоват. учреждений» / В.В. Львов, Ю.Н. Гостева. М.: Издательство «Экзамен», 2012. 111 с.
- 12. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2012.
- 13. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.2/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2012.
- 14. Русский язык. 7 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 3 ч. Ч.3/С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2012.
- 15. Уроки русского языка. 7 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык.7 класс»/ И.П. Васильевых; под ред. С.И. Львовой. М.: Мнемозина, 2009.
- 16. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2013.
- 17. Русский язык. 8 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 2 ч. Ч.3/С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2013.
- 18. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2014.
- 19. Русский язык. 9 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 2 ч. Ч.3/ С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина, 2014.

Перечень электронных образовательных ресурсов

- 1. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5
- 2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gramota.ru
- 3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
- 4. Имена.org популярно об именах и фамилиях [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.imena.org
- 5. Кабинет русского языка и литературы [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ruslit.ioso.ru
- 6. Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://slova.ndo.ru
- 7. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gramma.ru
- 9. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://future4you.ru/
- 10. МетаШкола интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.metaschool.ru/
- 12. Олимпиада школьников «Ломоносов» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://olymp.msu.ru/
- 13. Открытый класс сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.openclass.ru/
- 14. Официальный сайт федерального института педагогических измерений [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.fipi.ru
- 15. Подготовка к олимпиаде по русскому языку [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rusolimp.kopeisk.ru/-
- 16. Портал «Завуч.Инфо» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.zavuch.info/methodlib/157/?pg=39
- 17. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

- 18. Проект "Знаете слово?" [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://math.msu.su/~apentus/znaete
- 19. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.language.edu.ru
- 20. Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970
- 21. Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://language.edu.ru
- 22. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ropryal.ru
- 23. Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.lrc-lib.ru
- 24. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rusgram.narod.ru
- 25. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://philology.ru/default.htm
- 26. Русский язык в пяти измерениях [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.russian-pages.newmail.ru
- 27. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://character.webzone.ru
- 28. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.svetozar.ru
- 29. Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://belclass.net
- 30. Уроки по основным предметам школьной программы [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://interneturok.ru/ru
- 31. Учебно- научный центр довузовского образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.abiturcenter.ru
- 32. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ruscenter.ru
- 33. Энциклопедия «Языкознание» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://russkiyjazik.ru
- 34. Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://etymolog.ruslang.ru

Описание материально-технического обеспечения ОП

		Необходимое количество	
No	Наименования объектов и	Основная школа	Примечания
	средств		
	материально-технического		
	обеспечения		
1	2	3	6
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (1	КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУ	КЦИЯ)
	Федеральный Закон «Об об-	Д	
	разовании»		
	Стандарт основного общего	Д	Стандарт по русскому (род-
	образования по русскому		ному) языку, примерные
	(родному) языку		программы, рабочие про-
	Примерная программа ос-	Д	граммы входят в состав обя-
	новного общего образования		зательного программно-
	по русскому языку		методического обеспечения
	Авторские программы по		кабинета русского языка.
	русскому языку		

		Необходимое количество	
$N_{\underline{0}}$	Наименования объектов и	Основная школа	Примечания
	средств		1
	материально-технического		
	обеспечения		
	Учебник по русскому языку.	К	В библиотечный фонд входят
	5 класс.		комплекты учебников, реко-
	Учебник по русскому языку.	К	мендованных или допущен-
	6 класс.		ных Министерством образо-
	Учебник по русскому языку.	К	вания и науки РФ.
	7 класс.		П б б б б б
	Учебник по русскому языку.	К	При комплектации библио-
	8 класс.	TC.	течного фонда полными комплектами учебников це-
	Учебник по русскому языку.	К	лесообразно включить в со-
	9 класс.	TC	став книгопечатной продук-
	Учебные пособия по фа-	К	ции, имеющейся в кабинете
	культативам. Русский язык. 7		русского языка, и по не-
<u> </u>	класс. Учебные пособия по факуль-	<u> </u>	сколько экземпляров учебни-
	тативам. Русский язык.8	IV.	ков из других УМК по каж-
	класс.		дому классу. Эти учебники
	Учебные пособия по элек-	К	могут быть использованы
	тивным курсам. Русский		учащимися для выполнения
	язык. 9 класс.		практических работ, а также
	Школьные словари русского	Φ	учителем как часть методи-
	языка	-	ческого обеспечения кабине-
			та.
	Справочные пособия (энцик-	П	-
	лопедии, справочники по		Рекомендуются следующие
	русскому языку)		типы лингвистических сло-
			варей русского языка: толко-
			вый, иностранных слов, си-
			нонимов, антонимов фразео-
			логический,, орфоэпический,
			морфемный, словообразова-
			тельный, этимологический, словари трудностей русского
			1 15 15
			языка и др.
			Необходимы для подготовки
	Научная, научно-популярная		докладов и сообщений. На-
	литература по лингвистике.		учные, научно-популярные и
			художественные издания,
			необходимые для подготовки
			докладов, сообщений, рефе-
			ратов и творческих работ
			должны содержаться в фон-
			дах школьной библиотеки
	Методические пособия для	Д	
	учителя (рекомендации к		
	проведению уроков)		
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		

		Необходимое количество	
$N_{\underline{0}}$	Наименования объектов и	Основная школа	Примечания
	средств		
	материально-технического		
	обеспечения		
	Таблицы по русскому языку	Д/Ф	Таблицы, схемы могут быть
	по всем разделам школьного		представлены в демонстр
	курса.		ционном (настенном) и ин-
	Схемы по русскому языку по	Д/Ф	дивидуально-раздаточном
	всем разделам школьного		вариантах, в полиграфиче-
	курса.		ских изданиях и на электрон-
	7	77.1-5	ных носителях.
	Репродукции картин русской	Д/Ф	
	живописи для развития речи.	¥0	-
	Раздаточный материал по	К	
	всем разделам курса русского		
	языка.		-
	Демонстрационные карточки	Д	
	со словами для запоминания.		
3.	ИНФОРМАЦИОННО-КОМ		CTBA
	Мультимедийные тренин-	Д/П	
	говые, контролирующие		
	программы по всем разделам		
	курса русского языка		
4.	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОС		T
	Слайды (диапозитивы) по	Д	
	разным разделам курса рус-		
	ского языка.		
	Диафильмы по разным раз-	Д	
	делам курса русского языка.		
5.	TEVILLIE CICHE CDE ICTD		
٥.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		1
	Интерактивная доска Мультимедийный компью-	<u>Д</u> Д	Операционная система с гра-
	-	Д	фическим интерфейсом, уни-
	тер		версальными портами с при-
			ставками для записи ком-
			ставками для записи ком-
			HOLET THEREOD SPARODI IMIL DVO
			пакт-дисков, звуковыми вхо-
			дами и выходами, оснащен-
			дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном
			дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможно-
			дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet.
			дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet. С пакетом прикладных про-
			дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet. С пакетом прикладных программ (текстовых, таблич-
			дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презен-
	Муньтименийнгій продутор	π	дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
	Мультимедийный проектор	Д	дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материаль-
	Мультимедийный проектор	Д	дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материально-техническое обеспечение
	Мультимедийный проектор	Д	дами и выходами, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материаль-